

Militar observa caças Super Hornet no porta-aviões americano USS Harry S. Truman, que está estacionado no mar Adriático, na costa croata, em sinal de apoio à Otan e à Ucrânia. *Adrian Sabo/Reuters*

Veto a anúncio eleitoral pago é ignorado nas redes

Embora a propaganda eleitoral só seja permitida a partir de 15 de agosto, existem ao menos 10 anúncios pagos que promovem a candidatura de Jair Bolsonaro (PL) nas redes sociais e outros 7 a favor de Luiz Inácio Lula da Silva (PT), informa Patrícia Campos Mello. O TSE diz que nem todos contêm pedido explícito de voto. **Política A8**

A pandemia em 14.fev

Dados das 20h

POPULAÇÃO VACINADA

No Brasil

Ao menos uma dose
(dose única ou 1ª dose)

81,1%

1ª ciclo vacinal completo
(dose única ou 2ª dose)

71,2%

Dose de reforço

26,3%

ESTÁGIO DA DOENÇA

Óbitos

Média móvel

885

Em 24 h

464

Casos

~25,0% (acelerado)

*Variação em relação a 14 dias

Desconfiança e antipetismo freiam frente de Lula

O ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) avançou no esforço por uma frente ampla, da esquerda à direita, contra Jair Bolsonaro (PL). Ele ainda esbarra, porém, em desconfianças na área econômica, no antipetismo e em rixas partidárias, além de um provável massacre na campanha. **Política A4 e A5**

Ministro veta Disque 100 para não vacinados
Ricardo Lewandowski, do STF, determinou que canal do governo para denúncias de violações de direitos humanos deixe de atender queixas de antívacinas. **B4**

Grupo Dória inflou preços em troca de anúncio, diz parecer

Política A6

Rússia diz que há chance de acordo sobre Ucrânia

Putin indica querer negociar; EUA movem embaixada de Kiev para oeste do país

O chanceler russo, Serguei Lavrov, afirmou ontem em declaração televisada que "há possibilidade de acordo" com o Ocidente a respeito da Ucrânia, pausando, por ora, a escalada de tensão com o país vizinho, relata o enviado a Moscou Igor Girelov.

A declaração foi ecoada pelo titular da Defesa, Serguei Choigu, segundo o qual os exercícios militares que ocorrem nas imediações da Ucrânia desde outubro estão no fim. Ele e Lavrov se reuniram com o presidente Vladimir Putin no Kremlin.

Mas Choigu alertou para um incidente em águas russas com um submarino dos EUA, deixando aberta a chance de recrudescimento. A Rússia diz que a União Europeia e a Otan, aliança militar liderada por Washington, precisam avançar o diálogo.

Os americanos ontem deslocaram sua embaixada em Kiev, capital ucraniana, para Lviv, no oeste, para o caso de eventual ataque. **Mundo A9**

'O mundo todo tem seus problemas', diz Bolsonaro antes de tour arriscada **A10**

BNDES quer esticar prazo pra devolver verbas ao Tesouro

O BNDES afirma que o atual calendário de devolução dos aportes feitos pelo Tesouro Nacional nas gestões do PT, que o Tribunal de Contas da União considerou irregulares, traria prejuízo de R\$ 14 bilhões à instituição e quer renegociar. A dilatação desse prazo, porém, põe em dúvida o plano de abater a dívida pública.

Em nova queda de braço sobre o tema, a equipe econômica aponta que isso importaria prejuízo de R\$ 13,4 bilhões sobre o erário até 2040 —valor vindo da diferença das taxas de juros nos dois momentos. **Meccado A12**

Governo contrariou técnicos ao prorrogar desoneração **A14**

Família morta vivia em área visada por irmão de político

Assassinados em janeiro, o ambientalista José Gomes, sua mulher e a enteada viviam em área reivindicada pelo pecuarista Francisco Torres de Paula Filho, irmão do prefeito de São Félix do Xingu (PA), João Cleber de Souza Torres. Eles negam relação com o crime. Ninguém foi preso até agora. **Cotidiano B3**

Hélio Schwartzman Hitler é pior do que Stálin

Regimes comunistas eliminavam inimigos por percebê-los como contrarrevolucionários. O nazismo montou um sistema industrial para assassinar aqueles que via como membros de raças inferiores, judeus e ciganos. E não havia nada que estes pudessem fazer para deixar de ser judeus e ciganos. **Opinião A2**

Mercado A20

Criptocasa de Nova York é divisor de águas nos crimes com bitcoins

Esporte B7

Rogério Ceni celebra 25 anos de primeiro gol tentando se provar novamente

Ilustrada C1

Rapper FBC faz de 'Se Tá Solteira' um hit no TikTok com clima de baile funk

Ilustrada C5

Criador da franquia 'Os Caça-Fantasmas', Ivan Reitman morre aos 75 anos nos EUA



Ilustração: Karim/Folhapress

FALTA DE ACESSO AGRAVA POBREZA MENSTRUAL NA ILHA DE MARAJÓ (PA)

Celia dos Santos, 22, que vive no alto do rio Mutuacá, utiliza pedaços de pano como absorvente para conter sangramentos; renda e estabelecimentos insuficientes e saneamento básico precário comprometem cuidados com menstruação. **Cotidiano B1**

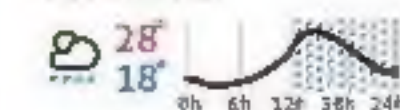
EDITORIAIS A2

De volta à farsa
Acerca de novos ataques de Bolsonaro às urnas.

Vacinar as crianças
Sobre dados que indicam atraso na imunização.

ATMOSFERA

São Paulo hoje



Fonte: www.climatempo.com.br

opinião

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Publicado desde 1921 - Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman,

Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Lúcia Helena Trajano,

Patrícia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos,

Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Paulo Narcélio Simões Amaral

(financeiro, planejamento e novos negócios), Marcelo Benez (comercial)

e Anderson Demian (novo leitor e estratégias digitais)

EDITORIAIS

editoriais@grupofolha.com.br

De volta à farsa

Novo ataque às urnas eletrônicas mostra que Bolsonaro não desistiu de tumultuar a eleição

Jair Bolsonaro mostrou que continua disposto a investir no descrédito do sistema eleitoral brasileiro para criar tumulto em caso de derrota no pleito de outubro.

Numa transmissão ao vivo na internet, o presidente disse que militares detectaram vulnerabilidades nas urnas eletrônicas no fim do ano passado e apresentaram questionamentos ao Tribunal Superior Eleitoral, ainda sem resposta.

Bolsonaro acrescentou que a elevada audiência alcançada por suas aparições nas redes sociais mostra que estão erradas as pesquisas que lhe atribuem baixos índices de popularidade — e disse esperar que suas desconfianças sejam sanadas até o dia da votação.

Embora o tom tenha sido mais ameno que o adotado em manifestações similares no passado, quando ele atacou ministros do Tribunal Superior Eleitoral, defendeu teses conspiratórias e propagou mentiras sobre as urnas, as más intenções continuam indistigáveis.

Durante o falatório, o mandatário fez mais uma vez menção à fantasia de que as eleições de 2018 foram fraudadas por pessoas interessadas em lhe roubar a vitória no primeiro turno, o que obviamente jamais se comprovou.

Bolsonaro lembrou que é o comandante em chefe das Forças Armadas, insinuou que a Justiça não deu a devida atenção aos questionamentos e disse que mandou o

ministro da Defesa, Walter Braga Netto, cobrar explicações.

O TSE relatou ter recebido um pedido de informações do general Heber Garcia Portella, responsável pela área de defesa cibernética do Exército, e esclareceu que só não elaborou a resposta ainda por causa do recesão do fim de ano e da complexidade das questões.

O militar faz parte de uma comissão de especialistas formada pelo próprio TSE no ano passado para reforçar a fiscalização do processo eleitoral. Segundo o tribunal, ele não apontou nenhuma falha e se limitou a pedir dados técnicos para entender melhor o sistema.

Todos os ataques de Bolsonaro às urnas foram refutados com clareza pela Justiça, com evidências que o desmentem. Não há razão para imaginar que as questões do general Portella não serão esclarecidas com a devida presteza.

O presidente jamais apresentou qualquer coisa que sustentasse suas patranhas, mas aposta na balbúrdia para manter seguidores mais radicais mobilizados e minar a confiança depositada pela maioria na lisura do processo eleitoral.

Alvo de seis inquéritos conduzidos pelo Supremo Tribunal Federal, incluindo um por ter espalhado informações falsas sobre as urnas e outro por ter divulgado dados sobre um ataque cibernético sofrido pela Justiça Eleitoral, Bolsonaro sabe dos riscos que corre.

Vacinar as crianças

Urge identificar e enfrentar causas de atraso aparente nos dados da imunização infantil

Causam preocupação os sinais de atraso da vacinação contra a Covid-19 entre as crianças brasileiras, ainda que os dados possam estar prejudicados por subnotificação.

A marca de 15% de imunizados na faixa de 5 a 11 anos, verificada na semana passada, nem de longe pode ser considerada um sucesso.

Conforme reportagem publicada pela Folha, os 23 dias necessários para chegar a esse percentual colocam o Brasil, proporcionalmente, em nono lugar num ranking de dez países que disponibilizam o detalhamento por data e idade.

Demoramos, segundo números oficiais, quase o triplo do tempo gasto por Canadá, Austrália, Argentina e Uruguai. Ficamos ainda atrás de Alemanha, Estados Unidos, França, Chile e Itália. Apenas nos saímos melhor que a França, um dos principais polos de resistência às vacinas na Europa.

Em que pesem falhas na coleta de dados em boa parte dos municípios, que podem afetar as estatísticas, é fato que o país começou a vacinar tarde. Enquanto vizinhos como Argentina e Uruguai autorizaram o uso do imunizante em setembro e outubro de 2021, por aqui só o fizemos em 16 de dezembro.

Levou ainda cerca de um mês para que chegasse a primeira remes-

sa, de 1,2 milhão de doses, da vacina pediátrica da Pfizer. Porém a quantidade, ínfima para um universo de 20,5 milhões de crianças, e os problemas na distribuição resultaram em um início claudicante da campanha — que chegou a ser paralisada momentaneamente em algumas cidades.

A inépcia somou-se à perversa cruzada de desinformação encampada por algumas autoridades, a começar pelo presidente. Jair Bolsonaro agiu como pôde para perturbar a vacinação infantil, ao arripio da ciência e de suas responsabilidades como chefe de Estado.

Secundado por sequazes como os ministros Marcelo Queiroga e Damareo Alves, difundiu um temor infundado em pais, exagerando o risco de efeitos adversos na realidade raríssimos; promoveu ataques aos técnicos da Anvisa responsáveis pela aprovação do imunizante; empenhou-se em criar empecilhos burocráticos de toda a sorte.

A infame cruzada pode contribuir para que as crianças se tornem os principais agentes de disseminação do coronavírus justamente no momento em que as aulas presenciais enfim retornam no país, prejudicando, também, um movimento que o governo em nenhum momento se esforçou para viabilizar.

Banca do Antif

Telegram: <http://t.me/bancadoantif>Isulab: <http://isulab.com/user/book/1712>Isulab: <http://isulab.com/user/book/41484>

Hitler é pior do que Stálin

Hélio Schwartzman

Nazismo e comunismo se equivalem? Começamos pelas semelhanças. Ambas as ideologias deram origem a regimes totalitários que mataram milhões. Para os que sucumbiram talvez não haja mesmo muita diferença. Mas, para os que ainda estamos aqui e nos interessamos em analisar motivações, há uma distinção capital, que coloca o nazismo num patamar superior ao do comunismo real na escala da perversidade.

Regimes comunistas eliminavam seus inimigos porque eles eram percebidos como contrarrevolucionários. Ao menos em teoria, se o disidente pensasse e agisse de outra forma, ele deixaria de ser um adversário e poderia até ter seu lugar no paraíso socialista a ser construído. O eufemismo usado nos gulags era reeducação. Não se negava ao opositor o pertencimento à humanidade.

O nazismo, sem deixar de eliminar quem fosse tido como inimigo político, montou um sistema industrial para assassinar aqueles que via como membros de raças inferiores, caso de judeus e ciganos. E não ha-

via nada, na teoria nem na prática, que judeus e ciganos pudessem fazer para deixar de ser judeus e ciganos. O que diferencia o antissemitismo racial exercido pelos nazistas de outras formas de antissemitismo é o essencialismo. A raça de uma pessoa é um traço que só pode ser apagado com a eliminação do próprio indivíduo. Não era assim que funcionava o antissemitismo religioso praticado, por exemplo, na península Ibérica. Ali, judeus puderam escapar à fogueira convertendo-se. Muitos o fizeram.

O essencialismo, definido como a tendência humana a ver uma natureza oculta nas coisas e procurar marcas que a revelem, é uma faca de dois gumes. Por um lado, ele faz com que nos tornemos observadores e classificadores atentos. E há valor adaptativo em não confundir alface com cicuta. Mas também é ele que fornece a base psicológica para fenômenos como o racismo.

Nenhum dos dois presta, mas Hitler é pior do que Stálin.

hélio@uol.com.br

O agro e a agenda da morte

Cristina Serra

Uma vez, duas, três, até me convencer que era real o que estava escrito: Jonatas, de nove anos, filho de um líder de trabalhadores rurais, foi assassinado a tiros, em Barreiros, Pernambuco, por pistoleiros que invadiram a casa da família. Aterrorizado, o menino estava escondido embaixo da cama, de onde foi arrancado para ser executado na frente dos pais.

Até o momento em que escrevo, não vi nenhuma manifestação de indignação por parte do governador de Pernambuco, Paulo Câmara (PSB). Oferta de proteção à família do pai da criança, Geovane da Silva Santos? Nada. O crime aconteceu há quatro dias.

Jonatas é mais uma vítima imolada na disputa pela terra, cerne da injustiça e da desigualdade que anos de avanços sociais não conseguiram equacionar no Brasil. A síntese poética de João Cabral de Melo Neto, em "Morte e Vida Severina", permanece dolorosamente atual, quase 70 anos depois: a cova com "palmas medida (...) é a parte que te cabe deste latifúndio".

Faroeste eleitoral

Alvaro Costa e Silva

Se fosse um filme dos Três Patetas, a cena não teria graça, mas talvez conseguisse entreter a plateia já entorpecida por outras idiotices. Como ato público de um presidente da República que se orgulha de seu passado como capitão do Exército, só uma palavra define: ridículo.

No papel de Moe, com aquele cabelo em forma de cuia, Bolsonaro tenta disparar uma pistola e não consegue. É então ajudado por Larry, quer dizer, o vereador Carlos Bolsonaro, e depois por Curly, o instrutor do clube de tiro em Brasília. Inábil ou temeroso demais para apertar o gatilho, Moe demonstra irritação, mas antes de partir para a violência gratuita — tapas, socos, pontapés, nariz torcido, dedada no olho, habitual nos Três Patetas — o registro das imagens é cortado, frustrando a galera bolsonarista das redes sociais.

Apesar de malograda, a estratégia era evidente: chamar a atenção para o projeto de lei do Executivo que de novo tenta alterar o Estatuto do Desarmamento de 2003, liberando

A lista de mártires pós-redemocratização é extensa: Padre Josimo Tavares, Paulo Fonteles, João Carlos Batista, Chico Mendes, Dorothy Stang, José Cláudio e Maria do Espírito Santo, a família de Zé do Lago (chacinada um mês atrás) são alguns deles. Corumbiara, Eldorado do Carajás, Fazenda Primavera, Taquarucu do Norte, Pau d'Arco? São chacinadas de trabalhadores rurais, a maioria ainda impune.

Assassinatos, grilagem, trabalho escravo, desmatamento, uso indiscriminado de agrotóxicos são armas de destruição em massa de qualquer resquício civilizatório. Tem quem separe o agronegócio do "agronegócio", como se existisse uma distinção entre civilização e barbárie nesta atividade. Existe?

Então, quem está do lado civilizado que venha a público condenar a matança desenfreada de brasileiros no campo e a agenda do lucro e da morte. É preciso bem mais do que campanha publicitária no horário nobre. O peso do setor no PIB não pode ser uma licença para matar.

A favela por conta própria

Preto Zezé

Presidente Nacional da Cuiça, escritor e membro da Frente Nacional Antirracista

Segundo dados do Data Favela, as favelas brasileiras antes da pandemia movimentaram R\$ 119,8 bilhões. Isso diz muito para o horizonte que queremos olhar, já que favela para nós vai além do senso comum de só dificuldades ou problemas.

Quando se fala em favela e economia, a favela é colocada como gasto, nunca como investimento. Os debates sobre tributos refletem bem como Estado e empresas olham a favela. Basta olhar questão da carga tributária, onde pagamos o tributo na fonte, onde a taxa-ção vai para algo em torno de 50% sobre o que consumimos.

No mundo, a média nos países da OCDE (Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico) é de 31%. Já a média da arrecadação sobre renda nos países da OCDE é de 34% enquanto no Brasil é de só 25%. Existe tributação injusta sobre quem pode pagar menos.

Nem quero entrar no quesito de se criar mais impostos, pois já pagamos demais, mas de redistribuir, equilibrar, já que o cidadão de favela compra um pão e paga um imposto igual ao cidadão de bairro rico, mas os impostos arrecadados retornam em forma de serviços públicos de qualidade, limpeza urbana, iluminação, saneamento básico, assim sendo, ninguém verá ruas esburacadas ou esgoto a céu aberto no Leblon ou nos Jardins, mas na sua favela sim. Desta maneira a favela paga mais.

Na contramão disso, Celso Athayde, CEO da Favela Holding, fundador da Cuiça e ganhador do Prêmio de Empreendedor de Impacto Social 2021 pelo Fórum Econômico Mundial, anunciou o lançamento do Favelas Fundos, fundo de venture capital com R\$ 50 milhões.

A iniciativa visa acelerar e potencializar negócios e startups de favelas em três estágios, dos mais variados segmentos, entre eles logística, gastronomia, saúde, marketing e tecnologia. A seleção dos projetos será feita pelos CEOs das empresas do Grupo Favela Holding, que tem mais de 20 firmas voltadas ao desenvolvimento empreendedor de favelas e de seus moradores.

O fundo busca atrair novos parceiros para aumentar a captação de recursos e ampliar o leque de startups investidas. Isso sem falar no pioneirismo, pois o foi o primeiro a lançar fundo de investimento em olhos voltados a empreendedores da favela. Em 2017, Athayde vendeu sua participação na empresa Avante, de negócios financeiros, e levantou R\$ 2,5 milhões para investir em novos negócios sociais. O lançamento foi em 8 de fevereiro de 2017, quando muitos em favelas passaram a chamar a data de "Dia Nacional do Empreendedorismo da Favela", que, após cinco anos, tem mais de 20 empresas no portfólio.

Como um favelado que criou seu próprio fundo para as favelas, a mensagem é clara: a hora de as empresas investirem nas favelas é agora e tendo os favelados como protagonistas.

TENDÊNCIAS/DEBATES

Folha.com/tendencias debates@grupofohla.com.br
Os artigos publicados com essa natureza não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo.

O corpo na volta às aulas

Neste momento, interação é mais urgente que conteúdos acadêmicos perdidos

André Trindade

Psicoterapeuta e educador, é autor de "Gestos de Cuidado, Gestos de Amor" e "Mapas do Corpo" (Summus Editorial)

Em meus 30 anos de observação de bebês e suas famílias, fui surpreendido pela pandemia de Covid-19. Inicialmente imaginei que essa população seria a menos atingida pelo confinamento. Que o ninho formado por mões e pais, mães e mães, pais e pais e seus bebês, somados a um espaço na sala repleto de brinquedos espalhados, fosse suficiente para o desenvolvimento nesse primeiro ano de vida. Engano meu! Logo nas primeiras "aberturas" pós-vacinação, quando reiniciei o atendimento presencial no consultório, pude constatar o impacto que a vida social restrita teve nessas famílias. Encontrei bebês subestimulados, com alguns atrasos no desenvolvimento motor, menos interessados pelo mundo ao redor e mais passivos. Entendi rapidamente o quanto esses pequenos sujeitos aprendem com a observação, com a comunicação com o motorista do ônibus, que os cumprimentam diariamente, com os mimos excessivos dos avós, com as brincadeiras da mãe que vem trabalhar na casa, com os cuidadores e com as outras crianças da creche, do parque e mesmo com o cachorro do vizinho. Esses pequenos seres de semanas, meses ou poucos anos de vida aprendem a partir de suas experiências corporais e da observação dos corpos e dos gestos dos outros. Nas semanas recentes de volta às aulas, pude observar nas crianças maiores e nos adolescentes um entusiasmo que não havia jamais constatado. Talvez pela lembrança dos períodos iniciais de confinamento ou pela série de interrupções da atividade presencial no ano passado, o desejo de volta se apresenta. Uma garotinha de seis anos, desde que recebeu seu uniforme, passou a usá-lo diariamente em casa nos últi-

mos dias de suas férias. Quando indagados por que querem voltar, a resposta é: reencontrar os amigos e professores. Claro, há aqueles que estão assustados, com medo do contágio, e também outros que se adaptaram às telas e temem o convívio. Porém há uma motivação pulsante de reencontro presencial, de voltarem ao "corpo a corpo", de estarem em contato direto.

A meu ver essa necessidade deveria ser privilegiada antes de pensarmos em correr atrás de conteúdos acadêmicos perdidos. A escola representa o convívio com os "outros", a possibilidade de descobrirem novos papéis, além de filhos e irmãos, e ganharem identidade de

alunos, estudantes, colegas.

Nesse sentido, as entradas, as saídas e os recreios representam espaços importantes da volta às aulas. É aí que as crianças aprendem a se deslocar com agilidade, umas entre as outras, a observar as crianças mais velhas, as mais novas, a estarem "atentas", darem vida ao corpo, despertarem sua motricidade. Infelizmente esses percursos livres são cada vez mais restritos nas escolas. Há até inspetores para impedi-las de correr ou falar alto nos corredores — e, assim que chegam, são rapidamente convocadas a se sentarem por horas nas salas de aula.

Minha sugestão é que o início do dia deveria ser dedicado ao corpo. A criança chega, guarda seu material na sala de aula e vai ao pátio ao encontro das outras para uma atividade livre, para brincar, conversar e quem sabe para uma roda de movimento junto com seus professores. Cabem aí o canto, a dança, os jogos cooperativos — e assim o dia pode começar melhor!

O sedentarismo é uma importante questão de saúde pública, responsável por inúmeras doenças crônicas. Estamos aprisionando nossos filhos — sentados cinco a seis horas por dia — por nove anos no ensino fundamental e mais três no ensino médio. Isso sem dizer que, nesse tempo todo, não ensinamos a eles a sentarem-se saudavelmente. São jogados sobre cadeiras muitas vezes inadequadas para o tamanho de seus corpos, nas quais nem conseguem alcançar os pés no chão, ou apoiar as costas nos encostos dos assentos. Como manter a atenção e o interesse nos conteúdos diante de tamanho desconforto corporal?

Não demora muito até essa motivação inicial de volta às aulas se tornar suplício e aversão.

[...]

O início do dia deveria ser dedicado ao corpo. A criança chega, guarda seu material na sala de aula e vai ao pátio ao encontro das outras para uma atividade livre, para brincar, conversar e quem sabe para uma roda de movimento junto com seus professores. Cabem aí o canto, a dança, os jogos cooperativos — e assim o dia pode começar melhor!

O lugar de fala do articulista

Ardoroso defensor do livre mercado de ideias não fez bem a lição de casa

Ricardo Teperman

Doutor em Antropologia (FFLCH-USP)

Diversas polêmicas patrocinadas recentemente por esta Folha ganharam repercussão. Boa parte dos artigos que deturparam as discussões versa sobre a questão racial e oscila entre o rebatimento do debate e o diversionismo. Como resposta às críticas de leitores, columnistas e da própria equipe do jornal (além da renúncia de um membro do conselho editorial), a direção limitou-se a repetir sua renitente defesa do pluralismo e da liberdade de expressão. São valores admiráveis, mas insuficientes, e o jornal "precisa rever a maneira como exerce seu papel no debate público", como apontou recentemente o ombudsman.

Temos visto, na imprensa e nas mídias de bar, certa liberdade de expressão ser reivindicada com vigor: "Por que só mulher pode falar de mulher, só negro pode falar de negro?". Trata-se de uma interpretação equivocada e pernicioso da ideia de lugar de fala como argumento de autoridade. Quem leu Djamila Ribeiro ou alguma das autoras que ela mobiliza, como Luiza Bairros ou Jurema Werneck, jamais incorreria em erro tão vulgar.

Comentando o podcast em que uma celebridade de ocasião defendeu o direito de se criar um partido nazista e de ser "antijudeu", o columnista Hélio Schwartzman comemorou: "Até que enfim uma polêmica na qual eu tenho o tal do lugar de fala" ("Liberdade de expressão forte não implica impunidade", 10/1). O articulista revela ser judeu, mas, ironiza, não vê como isso possa "racionalmente afetar" seus argumentos. De

fato, apenas reproduz algo que defende, há décadas, em sua coluna na página A2 deste jornal: a liberdade de expressão como mão invisível a operar na arena das ideias.

O autor não comenta o que disse a convidada do podcast Flow, deputada Tabata Amaral (PSB-SP): "A liberdade de expressão termina quando coloca a vida de outro em risco". Prefere limpar a barra do polemista, que seria apenas ignorante e inábil. A verdade é que Schwartzman parece mais preocupado com o que cha-

ma de "conceito da moda" do que com o nazismo.

Como explica Djamila Ribeiro: "O lugar social não determina uma consciência discursiva sobre esse lugar. Porém, o lugar que ocupamos socialmente nos faz ter experiências distintas e outras perspectivas". O problema não é "ter" lugar de fala — todos falam de algum lugar —, mas sim ter algo relevante a dizer. Notemos, por exemplo, que intelectuais negros são os pioneiros e mais eloquentes denunciantes do genocídio da juventude negra. E que as estatísticas sobre assassinatos no Brasil são uma triste evidência da conexão entre o imaginário racista e suas consequências letais.

De maneira correlata, não é misterio que os melhores livros sobre o Holocausto foram escritos por judeus. Ainda hoje, muitos judeus elaboram de maneira significativa sua identidade e, a partir dela, argumentam que não há como separar o Holocausto das ideias nazistas: a equação "nazismo pode; Holocausto, não" não faz sentido.

São inegáveis os esforços da Folha em prol da diversidade, acompanhando uma ampla transformação da sociedade brasileira, provocada pelos movimentos negro, feminista, indígena e LGBTQIA+. Igualmente patentes são as violentas reações a esses avanços, e o jornal parece dar um passo para frente e dois para trás. No caso do ardoroso defensor do livre mercado de ideias, a lição de casa foi malfeita e seu lugar de articulista deveria parecer menos confortável.

[...]

O autor não comenta o que disse a convidada do podcast Flow, deputada Tabata Amaral (PSB-SP): "A liberdade de expressão termina quando coloca a vida de outro em risco". Prefere limpar a barra do polemista, que seria apenas ignorante e inábil. A verdade é que Schwartzman parece mais preocupado com o que chama de "conceito da moda" do que com o nazismo

PAINEL DO LEITOR

Folha.com/paineldoleitor leitor@grupofohla.com.br
Cartas para a: Barão de Limeira, 421, São Paulo, CEP 01202-900. A Folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens — informe seu nome completo e endereço.



O casal de refugiados afegãos Raihana (de rosa) e Sorab (de colote marrom) abraça os filhos na chegada à Guarulhos (Inga Santana/Folhapress)

Rombo fiscal

Irresponsabilidade ("Branha fiscal no Congresso pode superar R\$230 bilhões", Mercado, 14/2)!
Sidney Marth (Piracicaba, SP)

★

Adoro quando a reportagem é tão crível que falam "dizem os especialistas". Quais especialistas? Ainda mater? Trabalhos aceitos e publicados em quais revistas?
Crisleio Bolan Frigo (Florinópolis, SC)

★

Agora vão realmente quebrar o país. não é a falácia de que foi o PT. Estão destruindo os pilares da economia para tentar ressuscitar um candidato natimorto. Que o povo dê o troco nas urnas, e saiba que essa farra não se sustenta.
Francisco Bezerra de Menezes (Fortaleza, CE)

Frente ampla de esquerda

Lula hoje é a melhor saída ("Frente ampla de Lula esbarra em programa de governo, ataques e antipetismo", Poder, 14/2). Os tempos ficaram difíceis e é preciso aglutinar forças para derrotar esse modelo fascista, beirando ao nazista que assolou o país. Engana até religiosos, como no tempo de Hitler, em que certos cristãos o apoiaram na matança de negros, comunistas e judeus. Uma forma louca que domina parte do Brasil e que pode se tornar o caos.
Sérvio Pacelli (Uberlândia, MG)

★

O lulismo quer juntar no mesmo balaio várias tendências do petismo, velhas oligarquias e clãs do coronelismo, pedaços do centrão fisiológico, desertores tucanos, grupos religiosos conservadores e partidos de direita (PSD), de centro-esquerda (PSB e Rede) e de esquerda (PSOL, PC do B, PCO). Questões: 1) Forças tão diferentes conseguem fazer programa de governo minimamente coerente? 2) No caso de disputa entre a esquerda e os grupos fisiológicos afeitos à corrupção, o lulismo vai ficar de qual lado?
Hamilton Otavio de Souza (São Paulo, SP)

A missão de Shantal

Para mim, deve haver afastamento imediato do médico de suas funções, além das devidas punições. Apesar de eu não ter tido filhos, algo me diz que esse obstetra não se conduz adequadamente nas consultas e na sala de parto ("Minha filha escolheu uma missão para que outras mulheres sejam respeitadas", diz Shantal Verdelho", Mônica Bergamo, 13/2). O que diz a comunidade dos obstetras? Devo presumir que se trata de conduta correta a adoção de procedimentos inadequados, falas misóginas à grávida/parturiente e desrespeito ao nascimento/bebê?
Paloma Fonseca (Brasília, DF)

★

A frase "Minha filha escolheu uma missão" escancara bem o que é esta mulher. São pessoas ingênuas acreditam nela. A sala de parto é um ambiente comparável a uma igreja: quem é o responsável por tudo o que ocorre na igreja é o padre. Quem se atreve a ensinar o padre a rezar missa? Será que o responsável pelo parto tem que ter a aquiescência da paciente para praticar um ato médico, como a episiotomia?
Luiz José Almeida Fayad (Balneário Ficaras, SC)

Fuga do Talibã

Sejam bem-vindos ("Casa da etnia mais perseguida pelo Talibã reencontra os filhos no Brasil", Mundo, 14/2)! Amamos vocês. Tudo vai dar certo. Parabéns aos ativistas.
Maria Jose dos Santos (São João de Meriti, RJ)

Monark e o NYT

A Primeira Emenda está inserida na Constituição dos EUA — tem mais de 140 anos! — não se aplica aqui. E a liberdade de expressão não pode ser, jamais, absoluta. Aliás, toda liberdade nunca é absoluta. Sempre há que se respeitar o próximo. Vamos aprender história? E a língua portuguesa também!
Neli de Faria (São Paulo, SP)

★

Aprendemos com esse episódio lamentável que é impossível ser de extrema direita hoje sem que se tropece em liames nazifascistas dos pontos de vista histórico, sociológico, psiquiátrico que sejam... Fica a lição para quem tem um mínimo de discernimento: ser de extrema direita não é bonito e causa problemas na vida pública ("Monark pede para o NYT publicar que ele não é nazista", Nelson de Sá, 13/2).
Glauber Carneiro Lorenzini (Boa Vista, RR)

Columnista

Precisamos nos embriagar mais — com textos de pensadores desta estrutura ("Tava bêbado", Maria Homem, 13/2). Espalhar essa sabedoria adiante. Obrigado, Maria Homem!
Mário M Dias (Curitiba, PR)

★

Hoje andei pensando que Freud rompe a barreira do cooperativismo e diz a verdade sobre as mães, os filhos, o amor, o sexo e a morte.
Maria Silvia Mattos Silveira Menezes (Praia Grande, SP)

Código Eleitoral

Só faltou classificar o voto como um direito, e não como uma obrigação ("Código eleitoral histórico faz 90 anos com legado de inovações e uso político de Vargas", Poder, 14/2). Essa mudança ainda não ocorreu, mas urge. A renovação política do Brasil passa por essa importante alteração. Enquanto o voto obrigatório nos conduz a Lulas, Dilmias, Bolsonaro e outras coisas talvez piores.
João Pinheiro (São Paulo, SP)

Charge

Além do monstro do agrotóxico, temos o da inflação e o mais perigoso deles, o das "fake news", que dissemina ódio, mentiras e incita a bolha de fanáticos — muitos já armados — para atos antidemocráticos e provocações de toda a espécie. A criatura de 1979 criada por Ridley Scott, que dizimou a tripulação da Nostromo, não é nada comparada aos monstros que assolam a nação.
Cassio Antonio Leardini (Mauá, SP)

Di Gênio

A Associação Brasileira de Sistemas e Plataformas de Ensino lamenta a perda do professor João Carlos di Gênio, homem visionário e de grande espírito empreendedor ("Morre João Carlos di Gênio, fundador do grupo Unip/Objetivo, aos 82 anos", Cotidiano). Sua obra trouxe profundos impactos para a educação do Brasil, ajudou a transformar a vida de milhares de estudantes e apontou caminhos para a melhoria da nossa educação. O país perde um grande empresário e educador.
José Henrique de Castro Melo, presidente da Abraspe (São Paulo, SP)

política

PAINEL | Fáblio Zanini

panela@grupofolha.com.br

Foca em mim

O núcleo da campanha do presidente Jair Bolsonaro (PL) começou a desenhar o discurso com o qual pretende enfrentar Sergio Moro (Podemos). Visto como o único capaz de tirar o atual chefe do Executivo do segundo turno em outubro, o ex-ministro será retratado como alguém vaidoso e afeito a holofotes. A estratégia foi desenhada a partir de pesquisas qualitativas, nas quais eleitores que rejeitam o ex-juiz o apontam como mais preocupado com a própria biografia.

MAIS QUE JUDAS Trata-se de uma mudança de direcionamento. Desde que deixou o governo, em abril de 2020, Moro tem sido retratado nas redes ligadas ao presidente como traidor, alguém pouco confiável. O novo discurso visa a ampliar a rejeição do ex-juiz além da bolha bolsonarista.

LIÇÃO DE CASA Provável candidato de Bolsonaro ao governo de SP e tido como de perfil mais "técnico", o ministro Tarcísio de Freitas (Infraestrutura) vem se aproximando da base mais ideológica do presidente.

NOVAS AMIZADES Na semana passada, esteve com o presidente do PTB em São Paulo, o empresário Otávio Fakhoury, ligado a Roberto Jefferson, preso há seis meses. Também encontrou o youtuber Paulo Lisboa. Ambos já fizeram acenos ao ex-ministro Abraham Weintraub (Educação), que quer disputar o Bundeirantes no campo conservador.

MÉTODO O juiz Marcelo Bretas usou redes sociais para avisar pessoas de que vai processá-las. Nesta segunda (14), compartilhou mensagens do deputado Paulo Pimenta (PT) e do usuário Thiago Brasil, dizendo que os comentários "criminosos" não passarão impunes.

TEM LIMITE Ambos escreveram que o ministro do STF Gilmar Mendes compartilhou com o Conselho Nacional de Justiça três delações que incriminariam Bretas. Eles acusaram o magistrado de vender sentenças.

PRENDA-ME... O influenciador bolsonarista Allan dos Santos, foragido da polícia, tem adotado uma estratégia de gato e rato com as redes sociais. Banido, tem criado novas contas e publicado conteúdo, até o momento em que é identificado e novamente bloqueado.

...SE FOR CAPAZ No Instagram, ele criou uma conta chamada "Guerra de Informação", bloqueada. Fez então uma nova, com mais de 13 mil seguidores. Nesta segunda (14), xingou Alexandre de Moraes (STF) e disse que seguirá criando novas.

TIROTEIO Os dogmas defendidos por Feliciano são armas, preconceito e negacionismo. Por isso apoia o maligno presidente

De Luiz Marinho, presidente estadual do PT em SP, após o deputado dizer que Bolsonaro é o que mais se aproxima dos dogmas evangélicos com Guilherme Seto e Juliana Braga

GRUPO FOLHA
FOLHA DE S.PAULO
UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Redação São Paulo
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseu | 01202-900 | (11) 3224-3222
Dm@dsrnet. ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000
Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-8080
Assine a Folha assine.folha.com.br | 0800-015-8000

EDIÇÃO DIGITAL	Digital Ilimitado	Digital Premium
DO 1º AO 3º MÊS	R\$ 2,90	R\$ 1,90
DO 4º AO 12º MÊS	R\$ 9,90	R\$ 9,90
A PARTIR DO 13º MÊS	R\$ 29,90	R\$ 39,90

EDIÇÃO IMPRESSA	Venda avulsa		Assinatura semestral*
	seg. a sáb.	dom.	Todos os dias
MG, PR, RJ, SP	R\$ 5	R\$ 7	R\$ 827,90
DF, SC	R\$ 5,50	R\$ 8	R\$ 1.044,90
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 6	R\$ 8,50	R\$ 1.318,90
AL, BA, PE, SE	R\$ 9,25	R\$ 11	R\$ 1.420,90
Outros estados	R\$ 10	R\$ 11,50	R\$ 1.764,90

*À vista com entrega domiciliar diária. Cargo tributário 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (TVC)
366 088 exemplares (dezembro de 2021)

Frente ampla de Lula esbarra em programa de governo, ataques de rivais e antipetismo

Ex-presidente da República avança em plano de coalizão diversificada contra Jair Bolsonaro (PL), mas ainda precisa vencer resistências

Joelmir Tavares

SÃO PAULO O ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) obteve avanços no esforço de construir uma frente ampla para concorrer contra o presidente Jair Bolsonaro (PL) nas eleições de outubro, mas tem adiante obstáculos como desconfianças na área econômica, antipetismo, entraves partidários e um previsível massacre na campanha.

Hoje favorito da corrida presidencial, ele tem dito que não quer ser o candidato do PT ou da esquerda unicamente, mas de "um movimento" com alcance maior, incluindo forças sociais. Entra nessa conta a escolha do ex-tucano Geraldo Alckmin (sem partido) como candidato a vice-presidente em sua chapa, já apalavrada com o ex-governador, mas ainda por ser concretizada.

As movimentações para convencer o universo político e o eleitorado de que seria o único candidato capaz de liderar uma articulação que vá da esquerda à direita não bolsonarista envolvem também conversas de Lula com outros rivais, como quadros históricos do PSDB, e líderes de partidos como de MDB e PSD.

Se no discurso petista o selo de candidato da unificação nacional já está grudado e não sai mais, fora das projeções otimistas —que martelam a possibilidade de vitória ainda no primeiro turno— outros fatores se impõem.

Bolsonaro e aliados debatem claro que vão jogar pesado na desconstrução de Lula e seu arranjo eleitoral. Falam em desenterrar escândalos de corrupção da era petista e explorar a derrocada econômica do fim do mandato da ex-presidente Dilma Rousseff.

"O Lula está escondidinho, mas vamos relembrar tudo o que ele fez no verão passado", afirma o deputado federal e vice-presidente nacional do PL, Capitão Augusto (SP). "Aliança em torno dele? Se fosse um nome diferente, até poderia se pensar. Mas a rejeição dele é muito alta."

No cálculo do bolsonarista, a campanha eleitoral desidratará Lula, mas não a ponto de tirá-lo do segundo turno. "E aí

vamos ver. A esquerda ainda tem uma força no Brasil, mas nunca será a maioria", afirma.

Na última pesquisa Datafolha, realizada em dezembro do ano passado, o petista teve taxa de rejeição de 34%, mesmo percentual de João Doria (PSDB), com quem empata na segunda colocação. Bolsonaro tem a maior rejeição no levantamento, com 60%.

"Só os petistas mais otimistas mesmo para acreditarem que dá para ganhar no primeiro turno", alfineta o dirigente do PL. "Lava Jato, petrolão, a desastrosa gestão da Dilma... Vamos fazer questão de recordar tudo isso. Não creio que o discurso do Lula vá muito longe além da esquerda."

O antipetismo, apesar de ter refluído, será reavivado com a aproximação do pleito, na ótica de Capitão Augusto.

Até mesmo o ex-governador Márcio França (PSB), próximo de Lula, tem feito prognóstico nessa linha. Ele usa as dificuldades que o PT poderá encontrar como argumento para defender sua candidatura ao Governo de São Paulo, em detrimento de abrir mão para o petista Fernando Haddad, ex-prefeito da capital paulista.

França, que foi vice-governador na gestão de Geraldo Alckmin no estado, sustenta ser um nome mais palatável ao eleitor de perfil conservador, principalmente no interior do estado, que seria mais suscetível à retórica anti-PT. O apoio pleiteado por ele é um dos empecilhos na negociação da federação PSB-PT.

Obstáculos no caminho de Lula também são apontados na chamada terceira via, que tenta fabricar uma alternativa aos dois líderes. Operadores de candidaturas como as de Ciro Gomes (PDT) e Sergio Moro (Podemos) rebatem a tese de que o petista seja a figura da conciliação.

"Ninguém pode, no mês de fevereiro, fazer a análise de que já há alguém específico liderando as forças contra o bolsonarismo, enquanto outros partidos do campo de centro estão construindo uma unidade que pode desempenhar esse papel", diz o presidente nacional do PSDB, Bruno Araújo.

“Lava Jato, petrolão, a desastrosa gestão da Dilma... Vamos fazer questão de recordar tudo isso. Não creio que o discurso do Lula vá muito longe além da esquerda Capitão Augusto (PL-SP) vice-presidente nacional do PL

“O plano de se criar em tu no dele [Lula] um movimento pressupõe ideias capazes de juntar gente e mobilizar vontades, e isso ainda não está claro. Não sei se o Lula será esse aglutinador. O fundamental para mim é derrotar o Bolsonaro, e isso passa acima de qualquer questão de ordem partidária Aloysio Nunes (PSDB) ex-senador

Embora tenha escolhido o governador João Doria, o partido viu se agravar o racha interno após as prévias e tem agora correntes discutindo outras opções, que envolvem aproximação com Simone Tebet (MDB) e o resgate do derrotado na votação interna tucana, Eduardo Leite, em eventual jogada com o PSD.

"Lula, pessoalmente, carrega o ativo de ter tido um papel importante na distribuição de renda, mas o tema dos males causados pelo PT seguramente cresce no processo eleitoral", avalia Araújo, para quem "até aqui o bolsonarismo é o maior cabo eleitoral do PT".

O setor tem discutido também a falta de clareza, até o momento, do programa econômico petista, diante de incertezas sobre guinadas na condução da política fiscal e desequilíbrio nas contas públicas. Lula já discute, por exemplo, reverter o teto de gastos e a reforma trabalhista.

Um proeminente articulador da centro-direita, que participa das costuras para fortalecer um projeto desse segmento e falou à Folha sob reserva, diz que o momento de crise aguda exige que as campanhas eleitorais apontem caminhos em duas direções.

Uma delas é no âmbito institucional, propondo a recuperação da ordem democrática e dos pilares constitucionais. E a outra é na esfera econômica, com um projeto claro e de longo prazo, que proponha saídas para a estagnação do crescimento e o isolamento internacional.

É sobretudo nesse segundo aspecto, conforme a visão do político, que Lula é tratado com ceticismo no mercado e nos círculos liberais. A sigla, em resposta às insinuações de radicalismo, afirma que o setor privado já sabe que a gestão do ex-presidente ofereceu segurança e que não há riscos.

O ex-ministro petista Tarso Genro, afinado com a proposta de que o PT "não deve liderar uma frente exclusivamente de esquerda", defende "um programa que gere uma interação entre setor público e privado, balizada pelo Estado, mas em conjunto com a iniciativa privada, que demanda previsibilidade".

"Estamos vivendo outra época [em relação à da primeira gestão de Lula], não é mais um projeto baseado em commodities. Tem que ter uma dinâmica nova, mas não será norteadas pelo capital financeiro especulativo", diz à Folha o ex-governador do Rio Grande do Sul.

O ex-senador tucano Aloysio Nunes, um dos membros históricos do partido que foram procurados pelo ex-presidente Lula, endossa parte das críticas. "O programa para a economia ainda tem que ser entendido. E essa história da [regulação da] mídia causa estranhamento, temos que ficar atentos", afirma.

Continua na pág. A5



EM BUSCA DE POSSÍVEL FILIAÇÃO, GERALDO ALCKMIN FAZ REUNIÃO COM O PV
O ex-governador Geraldo Alckmin (sem partido) em encontro com o presidente do PV, José Luiz Penna (de verde), e o presidente do PV-SP, Marcos Belizário, na tarde desta segunda-feira (14)



Luiz Inácio Lula da Silva (PT), pré-candidato à Presidência, concede entrevista a rádio de Pernambuco. Ricardo Stedert/Divulgação

Continuação da pág. A4

Lula, que esteve com o petista em duas ocasiões desde o fim do ano passado, tem repetido que a mensagem de Lula nas conversas foi a de que, caso eleito, precisará de "um mutirão para governar".

Candidato a vice-presidente na chapa de Aécio Neves

(PSDB) nas eleições de 2014, Aloysio Nunes afirma que o petista não fez pedidos a ele, embora se saiba que Lula espera que as chamadas forças democráticas o abracem ao menos em uma eventual disputa de segundo turno contra o atual presidente.

"O plano de se criar em tor-

no dele [Lula] um movimento pressupõe ideias capazes de juntar gente e mobilizar vontades, e isso ainda não está claro. Não sei se o Lula será esse aglutinador. O fundamental para mim é derrotar o Bolsonaro, e isso passa acima de qualquer questão de ordem partidária", continua

o ex-senador tucano.

Para ele, no entanto, é salutar "diante da excepcionalidade da situação" o diálogo entre lados historicamente antagônicos na política. "Essa intenção de fazer um grande mutirão é muito positiva, mas tem que ver a partir de quais propostas", reitera Aloysio Nunes.

O ex-presidente falou com outros tucanos considerados discípulos do "PSDB da Constituinte", como Fernando Henrique Cardoso e Tasso Jereissati. A mensagem é a de que é preciso recuperar a credibilidade da política após os ataques de Bolsonaro e buscar consensos mínimos.

Do ponto de vista da política, Lula está correto em buscar demonstrar que tem amplitude no diálogo quando parte da sociedade continua desconfiando do PT na Presidência da República", diz Araújo. "Encontrar-se com ele é algo do foro íntimo de cada uma dessas lideranças [tucanas]."

Em 2018, quando o ex-presidente foi impedido de concorrer e acabou substituído por Flávia como candidato, o PT estava coligado só com PC do B e Pros. Desta vez, são dadas como certas na composição siglas como PC do B, PSOL, PSB, PV e Solidariedade.

De fora do segmento da esquerda, há a sinalização de setores e nomes influentes do MDB e do PSD. Se o primeiro dificilmente fechará apoio formal —hoje trabalha o pré-candidatura da senadora Simone Tebet—, o segundo não está totalmente descartado —seu presidente, Gilberto Kassab, é assediado, mas resiste.

A expectativa é que a candidatura do PT seja favorecida pela acentuada divisão interna na maioria dos partidos. Com o favoritismo do ex-presidente, os mais pragmáticos não querem comprar briga com eleitores dele.

Até siglas do centrão alinhadas a Bolsonaro podem liberar seus diretórios estaduais do apoio ao presidente, diante da pressão de deputados e candidatos a governador que são simpáticos a Lula ou querem ao menos o benefício da neutralidade, preservando suas

- Recentes sinalizações favoráveis a Lula
- Contrariedade interna à escolha de Geraldo Alckmin (ex-PSDB) como vice foi debelada, simbolizando movimento ao centro
- Aproximação de Lula com líderes históricos do PSDB rendeu declarações sobre moderação do petista e busca de consensos
- Partidos da base de Bolsonaro e de outros rivais ensaiam afrouxar exigências nos estados, liberando eventual apoio ao PT
- Líderes do MDB como Rerian Calheiros (AL) trabalham pelo petista; apoio do PSD ao menos no segundo turno é dado como certo
- Aliados do governador de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), ventitam pregar voto casado nele e em Lula

as próprias campanhas.

Nos últimos dias, surgiram indícios nessa linha. O PP, um dos símbolos do centrão, dispensou as direções estaduais de mencionarem Bolsonaro ou o governo na propaganda partidária em TV e rádio, conforme noticiou o jornal O Globo. Líderes regionais da legenda flertam com o petista.

Em uma movimentação inusitada, antecipada na Folha pelo Painel, integrantes do governo Romeu Zema (Novo) ensaiam apoio ao ex-presidente em Minas Gerais, em tática para atrair eventuais eleitores lulistas e distanciar o governador de Bolsonaro. No estado, o PT negocia com Alexandre Kalil (PSD).

N NELSON
WILIANS
advogado

APRESENTA

EstúdioFOLHA:

Não saímos do sanguinolento Coliseu

Nelson Wilians*

"A fera nunca pode ser tão cruel como o humano, tão artisticamente, tão esteticamente cruel" (Dostoiévski). Formamos uma sociedade de brutalidade espetacular, capaz de gerar violência como normalidade, sem corar de vergonha, e de produzir estupidez atroz em escala como a de Masarik, que defendeu a legalização de um partido nazista no Brasil porque, se alguém é "antigosto", ele tem o direito de ser antijudeu".

Claro, não comparando, da mesma forma que um traficante pode criar o partido dos traficantes porque ele "tem direito a tráfico". Não isso é crime.

A defesa do nazismo revela um conteúdo ideológico que virou a igualdade (art. 3º, caput, CF), afronta à dignidade e a preponderância dos direitos humanos (artigos 1º, inciso III, e 4º, inciso VIII, da CF). Ou seja, além de atender à democracia e ao respeito aos direitos fundamentais, por consequência, a Constituição Federal proíbe a existência de grupos partidários contrários a esses valores.

Diante de nossa imensidão, às vezes penso que o que nos diferencia realmente dos animais é a busca incessante de sangue, enquanto na natureza trata-se de uma questão de sobrevivência e autodefesa.

O que as pessoas querem ver, por exemplo, na "luta" de um ex-campeão de boxe contra um youtuber, recentemente? Responder: dois "popstars" se estapeando até sangrar.

A necessidade de sangue nos transformou em vampiros sociais. Os mesmos que se inclinam com a violência têm uma atração mórbida por ela. Vide os programas espetacularmente pedofóbicos e sua grande audiência sedenta por carnificina. E as lutas de MMA e UFC, vistas como esporte? "A crueldade é um dos prazeres mais antigos da humanidade" (Friedrich Nietzsche).

Por todos os ângulos que se olhe, a única coisa que vemos é a bestialidade humana, quase nada diferente do que se via no Coliseu romano. Algumas regras mudaram, os muros que cercavam a arena caíram, mas a essência é a mesma: pancada e sangue enquanto se come pipoca.



CONTINUAMOS NO COLISEU

É isso que levamos a questão do preconceito racial. Se, por exemplo, apenas o nome de todas as pessoas negras massacradas pelo racismo na história fosse colocado em uma lista por ordem alfabética neutra, e não cronológica, ficaríamos estarecidos com assemelhações de nomes e a brutalidade geracional continua, a cada história que tivéssemos curiosidade de conhecer. Lá fora ou aqui, ontem ou hoje, uma das formas mais estúpidas de acionar o botão da violência ainda é, muitas vezes, a cor da pele e o preconceito.

Continuando em nossa lista alfabética, em algum momento chegaríamos a dois casos recentes ocorridos no Rio de Janeiro, muito além dos ataques de jorrar no Santos Dumont e segurar pelo alferes do Flamengo. O brutal assassinato do congolês Moisés Kahogambe, no Barro da Tijoca, e de Dursil Teófilo Filho, morto em seu próprio condomínio, pelo vizinho, o sargento da Marinha Aurélio Alves Bezerra.

No caso de Moisés, uma testemunha conta que viu agressões quando foi comprar um refrigerante no quiosque Tropicalia. Ele disse que buscou auxílio com dois guardas municipais, que não foram ajudar. Não é difícil tentar imaginar o porquê. Quanto a Teófilo Filho, o sargento disse que achou que fosse uma tentativa de assalto. E disparou várias vezes contra ele.

Estudos mostram que erros de identificação, especialmente aqueles que são interraciais, compõem

uma grande porcentagem de convicções errôneas.

A evolução nos tornou mais pacíficos e, paradoxalmente, mais propensos à violência com certeza foi uma explicação antropológica para essa questão.

Mas a nossa Constituição é clara ao dispor expressamente que "a prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito à pena de reclusão" nos termos do art. 5º, XLII.

Portanto, a Ação Direta de Inconstitucionalidade por Omissão -ADO 26, o Supremo Tribunal Federal reafirmou seu compromisso com os ditames constitucionais e seus primados, ao criminalizar o homicídio e estabelecer que o crime de racismo ultrapassa aspectos estritamente biológicos ou fenotípicos e alcança a negação da dignidade e da humanidade de grupos vulneráveis.

Mas há uma grande resistência social em aceitar que todos devem ser respeitados igualmente e um desejo ferrenho de propagação de violência, implícita ou explícita.

Porém, está tudo na tel, que, em outras palavras, reafirma que os humanos nascem iguais. Mas, como pontua o inapagável Barão de Itamaré, no dia seguinte já são diferentes.

Com isso, segue o espetáculo sanguinolento no Coliseu, de onde muitos ainda não saíram, infelizmente.

*Empreendedor e advogado

EstúdioFOLHA:

Ateliê de produção de conteúdo em todas as plataformas |

política



O governador de São Paulo, João Doria (PSDB), durante entrevista ao Flow Podcast, no ano passado. Reprodução: Flow Podcast no YouTube

Grupo Doria é suspeito de inflar preço em permuta por anúncios

Irregularidade teria acontecido em 2015, aponta Ministério Público de Contas

Artur Rodrigues

SÃO PAULO Empresas do grupo Doria, fundado pelo governador de São Paulo, João Doria (PSDB), são suspeitas de inflar valores para ganhar mais anúncios em permuta com a TV e Rádio Cultura, de acordo com o Ministério Público de Contas de São Paulo. A citação às empresas ligadas ao governador tucano está em parecer do órgão feito neste ano, relativo a contas da Fundação Padre Anchieta de 2015, antes da entrada de Doria na vida política —ele disputou a eleição municipal de São Paulo em 2016. A avaliação da procuradoria é feita antes do julgamento pelo TCE (Tribunal de Contas do Estado). Procurados pela reportagem, o grupo empresarial, o

governador e a fundação negam irregularidades. Desde que foi eleito prefeito paulistano, em 2016, apadrinhado pelo então governador Geraldo Alckmin (PSDB), Doria se afastou do comando das empresas. Em 2015, porém, ele ainda estava à frente do grupo que realiza os eventos do Lide (Grupo de Líderes Empresariais), que reúne diversos segmentos do setor produtivo na defesa de pautas econômicas liberais. Responsável pela TV Cultura e pela Cultura FM, a Fundação Padre Anchieta, por ser um órgão vinculado ao governo estadual, tem suas contas analisadas pelo TCE-SP. O Ministério Público de Contas apontou irregularidades nas contas de 2015, entre elas a permuta com o Grupo Doria.

De acordo com o parecer assinado pelo procurador Rafael Neubera Demarchi Costa, o problema estaria em contratos de permuta relativos à participação em eventos das empresas Doria Associados Consultoria Ltda e Doria Marketing e Eventos Ltda. Esses acordos consistiam na participação de funcionários da Fundação Padre Anchieta em eventos das empresas do grupo a título de qualificação e reciclagem profissional. Como contrapartida, foram disponibilizados espaços publicitários na programação da TV Cultura e da Cultura FM. Para o Ministério Público de Contas, os valores estipulados pelas empresas “são muito maiores que os ofertados ao público geral, o que indica que a empresa supervalorizou seu

produto, com vistas a receber em troca um número/tempo maior de anúncios”. De acordo com levantamento feito pela equipe de fiscalização citada pelo Ministério Público de Contas, enquanto a participação de duas pessoas em evento parecido, do mesmo grupo empresarial, custaria cerca de R\$ 32 mil, foram cobrados da fundação mais de R\$ 185 mil pela participação de dois funcionários. O gasto total dos contratos equivale a R\$ 858,2 mil, segundo o parecer. Na prática, o custo foi revertido em propagandas para o grupo empresarial, um total de 24 anúncios de 30 segundos na TV Cultura e 32 chamadas de 30 segundos na rádio Cultura FM. Ainda segundo o órgão fiscalizador, não ficou demons-

trado haver interesse público nas permutas. Pelos contratos, se não tiver havido repetição de funcionários, “um número máximo de 14 dirigentes da fundação estiveram presentes nos eventos, o que representa cerca de 1,67% de todos os funcionários”. O documento afirma que não foi apresentado quais foram os dirigentes escolhidos e seus acompanhantes nos eventos, o que, na avaliação do órgão, ocorre em prejuízo ao princípio da transparência. De acordo com o órgão, a fundação afirmou que a presença nos eventos aumentaria a proximidade com anunciantes. Porém a fundação não teria demonstrado benefícios. “O único elemento concreto trazido pela defesa foi a obtenção do ‘licenciamento não oneroso da série do Senninha, que foi entregue para exibição sem qualquer pagamento, enriquecendo a grade de programação”, diz o parecer. Outro ponto citado no documento é que a fundação não teria feito permutas semelhantes para outros eventos. A assessoria técnico-jurídica do TCE citou que falhas “não se revestem de gravidade suficiente para macular a avaliação da gestão” e recomendou regularidade das contas. Já o procurador do Ministério Público de Contas opinou pela irregularidade das contas, com a imposição de multa aos responsáveis. O caso ainda segue na fase de instrução e não há decisão definitiva do TCE.

Empresas, fundação e governador negam irregularidades

OUTRO LADO Questionado sobre o assunto, o governo paulista afirmou que se trata de assunto anterior ao governador assumir o cargo, em 2019. “Os esclarecimentos são claros e não há fato que indique erro na condução do processo”, diz, em nota. O advogado Marcio Pestana, que representa Doria, enviou nota em que afirma que não houve irregularidades. O comunicado ressalta que o assunto se refere a 2015, quatro anos antes de assumir o governo e dois anos antes de virar prefeito de São Paulo. “As negociações foram to-

das validadas juridicamente por ambas as partes. A área técnica do Tribunal de Contas do Estado, que é a responsável de fato para opinar sobre o tema, já se posicionou favoravelmente à aprovação das contas da Fundação de 2015, o que corrobora a transparência do assunto”, diz, em nota. O Grupo Doria, por sua vez, nega a supervalorização. “Há uma tabela de preços praticada para todo o mercado e para cada cota, em cada evento, há valores a serem aplicados, de acordo as entregas, visibilidade e forma de participação, como é praxe no mercado para ações semelhantes.” Assim como cada veículo de comunicação, como a própria Folha de S.Paulo, possui uma tabela com diferentes valores para cada um dos seus produtos”, completa a nota. O comunicado ainda afirma que não houve pagamento de valores por parte da fundação. “A emissora firmou acordo a partir de cota de mídia partner em modalidade permuta, o que corresponde a troca de serviços e/ou produtos entre as partes envolvidas, de maneira transparente, com as devidas documentações e comprovações de entrega.” O comunicado finaliza lembrando que há duas décadas a empresa promove eventos para “estimular o networking entre o setor produtivo e o diálogo com o segmento público”. “Todos os eventos contam com participação de veículos como mídia partner”, diz. Já a Fundação Padre Anchieta afirmou que a permuta foi uma decisão técnica colegiada da direção, com aprovação da assessoria técnico-jurídica. “A permuta de serviços por espaço publicitário é recurso corriqueiro na área de mídia, na qual não há gasto de recursos financeiros para nenhuma das partes. Ao contrário dos números indicados pela reportagem, sempre se avalia o horário de exibição, audiência e a disposição na grade de programas, além da contrapartida na permuta”, afirma a fundação, em nota. A entidade diz ter prestado esclarecimentos ao Tribunal de Contas “para demonstrar a completa regularidade da permuta e que não houve nenhum prejuízo à instituição”. O comunicado afirma ainda que o assunto se refere a prestação de contas antes da atual gestão da fundação.

Reviravolta sobre disputar reeleição gera crítica a Eduardo Leite

Geórgia Santos

PORTO ALEGRE A sinalização de que Eduardo Leite (PSDB) pode concorrer à reeleição no Rio Grande do Sul gerou críticas de adversários e partidários da base que já trabalhavam com a ideia de candidatura própria no estado. Depois de se dizer contra a reeleição em diversas ocasiões, o tucano admitiu a possibilidade de tentar um segundo mandato durante evento do PSDB em Porto Alegre, no último sábado (12). “Eu não me futurorei de cumprir o meu papel neste processo”, disse. O Rio Grande do Sul nunca reelegeu governadores e, no período democrático, um mesmo partido nunca venceu duas eleições seguidas. É o único estado no país que não reconduziu um governante ao cargo desde que a reeleição foi instituída, em 1998. A tentativa de reeleição tem “queimado” políticos gaúchos. Olívio Dutra (PT), eleito governador em 1998, quis se reeleger, mas perdeu as prévias no partido para Tarso Genro, que saiu derrotado por Germano Rigotto (MDB), em 2002. Em 2006, Rigotto ficou em terceiro lugar, de fora da disputa pelo segundo turno na tentativa de reeleição, e Veda Crusius (PSDB) se tornou governadora. Na tentativa de se reeleger, a tucana perdeu para Tarso Genro (PT), eleito

em primeiro turno em 2010. Em 2014, quando tentou o segundo mandato, o petista foi derrotado por José Ivo Sartori (MDB). E o emedebista, por sua vez, foi vencido por Eduardo Leite, que, contrariando expectativas, chega na disputa com força. Depois de regularizar o pagamento dos servidores após 57 meses de salários parcelados, Leite está entre os 13 governadores que concederam, neste ano de eleições, reajuste salarial a uma categoria ou mais de servidor estadual, segundo levantamento da Folha. Pré-candidato do PT ao governo do RS, o deputado estadual Edegar Pretto disse que a mudança de opinião do tucano não o surpreende. “Na campanha, quando candidato, um discurso que ele fez no segundo turno para pegar votos do nosso campo democrático foi garantir que ele não privatizaria a Corsan [Companhia Riograndense de Saneamento, privatizada no ano passado]”, disse. “Então, tem esse calote eleitoral na palavra. Não me surpreende agora ele de novo voltar atrás e dizer que pode concorrer.” O ex-deputado Beto Albuquerque (PSB) criticou publicamente a possibilidade de o tucano ter mudado de ideia. “Então temos agora uma nova vertente na política do RS. Movimento e pressão, inclu-



Eduardo Leite (PSDB) durante prévias presidenciais do partido, em Brasília. Reprodução: Planalto - 17 nov. 21 / Foto: Verc

sive da mídia, para que seu político descumpra a sua palavra! É incrível a normalização da perda dos valores em se tratando de poder”, escreveu no Twitter. “Eduardo Leite mente! Depois das promessas vazias de campanha, ele está cogitando voltar atrás em outra promessa: não tentar a reeleição. Depois que não conseguiu ser pré-candidato à presidência, agora interessa tentar mais um mandato no RS. Como confiar em uma pessoa sem palavra?”, postou em uma rede social a deputada estadual Juliana Brizola (PDT). Os partidos da base que trabalham com a ideia de candidatura própria foram pegos de surpresa. “Surpreendeu porque ele era o primeiro a dizer que era contra o instituto da reeleição”, explicou Celso Bernardi, presidente do Progressistas no estado. Mas a notícia não muda os planos da sigla, que deve apostar na candidatura do senador bolsonarista Luis Carlos Heinze (PP-RS) para o governo do estado. Já o MDB pode abrir mão da candidatura própria, embora essa não seja a posição oficial. Há poucas semanas, a sigla estava dividida entre os nomes do deputado federal Alceu Moreira (MDB-RS) e do deputado estadual Gabriel Souza, mas decidiu-se que uma disputa racharia o partido.

O presidente em exercício do estado e prefeito de Rio Grande, Fábio Branco, disse que a convenção do partido foi antecipada para este domingo (20) para que o novo diretório conduza o processo. Internamente, porém, a opinião que prevalece é a de que o MDB não consegue vencer as eleições sem o apoio do PSDB, o que reforça a possibilidade de o partido indicar o vice. O presidente do PSDB no estado, deputado federal Lucas Redecker (PSDB-RS), afirma que o partido vai trabalhar até o último momento para que Leite concorra a reeleição. “A gente respeita a posição dele, de não concordar com o instituto da reeleição, mas ele não tem poder de mudar isso, quem muda é o Congresso Nacional. E se a reeleição é válida, ela se torna importante para a continuidade do trabalho.” Eduardo Leite deve se decidir até o final de março. Sua assessoria disse que ele “não falou em nenhum momento sobre concorrer à reeleição”. Leite tem recebido, de parcela representativa da sociedade e dos seus apoiadores, manifestações e apelos para que concorra. O governador apenas referiu que não se eximirá no processo e atuará, como líder político, em favor da continuidade da gestão que superou a crise e que está transformando o estado”, encerra a assessoria.

A ressaca da utopia digital

Ao contrário do sonhado, a vida online nos deixou mais briguentos

Joel Pinheiro da Fonseca

Economista, mestre em filosofia pela USP

Acho que foi em fins dos anos 1990. Um artigo numa revista semanal trazia a seguinte previsão: com o advento da internet, a rede mundial de computadores, a informação tornava-se mais abundante e acessível. Com acesso instantâneo a tanta informação, divergências seriam cada vez mais rapidamente sanadas.

Eu e você discordamos sobre uma política? Ora, é só checar os dados de sua aplicação aqui e em outros lugares. Com cada vez mais dados disponíveis, as opiniões tenderiam a con-

vergir. Algo inquietou meu coração adolescente naquela visão de futuro, tanto que lembro dela até hoje. Então era assim que a liberdade morreria?

Essa foi só uma dentre tantas utopias que visionários da tecnologia projetaram. Talvez o documento mais simbólico do entusiasmo digital tenha sido a publicação em 1996 de “Uma Declaração de Independência do Ciberespaço”, do americano John Perry Barlow, fundador da Electronic Frontier Foundation.

“Estamos criando um mun-

do em que todos podem entrar sem privilégios ou preconceitos atribuídos a raça, poder econômico, força militar ou nascimento. Estamos criando um mundo onde qualquer um, em qualquer lugar pode expressar suas crenças, não importa quão singulares, sem medo de ser coagido ao silêncio ou à conformidade.”

O sonho da água global, da completa liberdade que levaria à colaboração universal, era muito forte. E conheceu várias versões. Mais recentemente, as redes sociais engen-

draram uma nova rodada de utopismo.

Clay Shirky, entusiasta das redes, viu nelas a ferramenta para cooperação global que derrotaria o autoritarismo e acabaria com o monopólio do conhecimento, conforme argumentou em “Lá vem todo mundo: o poder de organizar sem organizações” (publicada originalmente em 2008).

Esse otimismo progressista encontrava seus motivos: as redes foram centrais na campanha vitoriosa de Obama; e foram decisivas para a mobi-

lização de jovens no Egito na “primavera árabe”. Jovens, democracia, redes, poder; como poderia dar errado?

Mas deu. Hoje em dia, os únicos que ainda insistem no caráter colaborativo e construtivo das redes sociais são seus proprietários. Disse Mark Zuckerberg em sua carta pública de 2021: “Em nosso DNA, construímos tecnologia para juntar pessoas. O metaverso é a próxima fronteira em conectar pessoas, assim como foi a rede social quando começamos”.

O futuro próximo dirá se “metaverso” envelhecerá tão bem quanto “ciberespaço”, mas o presente já nos mostra que as redes se mostraram excelentes para fustigar e até derrubar tudo a que aí está — qualquer coisa identificada como “o sistema”, toda forma de processo institucional — mas péssimas em promover consenso e

colaboração em larga escala.

Ao contrário das utopias sonhadas, a vida online nos deixou mais briguentos, aumentou nossas divergências, alimentou o ódio a identidades políticas diferentes e tem até limitado nossa liberdade de expressão.

Dados e fatos, justamente por serem tantos e tão descontraídos, nos afogam. Não é que o homem busque dados e, com base neles, confirme ou corrija suas crenças. Cada um de nós seleciona os dados mais convenientes para reforçar suas próprias narrativas explicativas da realidade. Quanto mais dados disponíveis, mais fácil fica esse trabalho.

Caminhamos para a divergência final, que abre mão dos meios democráticos e só pode ser resolvida com a violência. Meu coração já adulto continua inquieto: então é assim que a liberdade morrerá?

[DOM. Elío Gaspari, Janio de Freitas] | [SEG. Celso R. de Barros] | [TER. Joel P. da Fonseca] | [QUA. Elío Gaspari] | [QUI. Conrado H. Mendes] | [SEX. Reinaldo Azevedo, Ângela Alarico, Silvio Almeida] | [SAB. Demétrio Magnoli]



A senadora Simone Tebet (MDB-MS) durante evento em SP. *Mariana Bergamo - 28 jan. 21/Paolapress*

Tebet aposta em União Brasil, fuga de estados do PT e divisão tucana

Dirigentes do MDB dizem que tratativas para formar federação com partido recém-criado estão avançadas

Renato Machado e Julia Chalh

BRASÍLIA O MDB passou a apostar suas fichas na formação de uma federação com a União Brasil, com o intuito de garantir alianças estaduais e assim fortalecer a pré-candidatura da senadora Simone Tebet (MDB-MS) à Presidência.

Em outra frente, a campanha de Tebet também busca avançar em território tucano e atrair o partido para a chapa.

Enquanto membros de peso do PSDB vocalizam e tentam aumentar a dissidência à pré-candidatura de João Dória, governador de São Paulo, Tebet envia sinais de proximidade ideológica com o PSDB.

Nesta terça-feira (15), o tema de uma candidatura única estará na pauta de uma reunião envolvendo os presidentes dos três partidos: Baleia Rossi (MDB-SP), Luciano Bivar (União Brasil-PE) e Bruno Araújo (PSDB-PE).

As tratativas para a formação de uma federação entre MDB e União Brasil evoluíram nos últimos dias, ao ponto de alguns caciques considerarem “praticamente fechada”.

“O caminho mais provável da União Brasil é a federação com o MDB. Não sendo possível essa federação, vamos fazer aliança”, disse Bivar. O mapeamento de estratégias das duas siglas aponta que uma aliança é possível em 20 das 27 unidades da federação.

Emedebistas buscam avançar nas negociações nesses

estados onde não há um antagonismo aberto entre os partidos e fogem dos estados de grande influência do PT — muitos membros do MDB são favoráveis a uma aliança com o ex-presidente Lula.

Dentre os estados mais problemáticos estão Pernambuco, Bahia e Amapá.

Na Bahia, por exemplo, o partido está dividido, com uma ala mais próxima de ACM Neto e outra ligada ao senador Jaques Wagner (PT-BA).

No Amapá o entrave seria o ex-presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União Brasil-AP), manda-chuva da União Brasil local e que articula sua reeleição ao Senado.

A situação de Alcolumbre vem se tornando desconfortável, com a perspectiva de a ministra Damare Alves (Mulher, Família e Direitos Humanos) disputar o Senado no estado.

Por outro lado, um estado tratado inicialmente como problemático, o Rio Grande

do Sul, viu as condições se apresentarem com a provável saída de Onyx Lorenzoni da União Brasil para o PL.

Mesmo as divergências são tratadas como facilmente solucionáveis por dirigentes do MDB. Além de apoios estaduais, a federação com a União Brasil também tem o apoio de caciques na legenda, como o senador Eduardo Braga (MDB-AM), líder da bancada, e o ex-senador Romero Jucá (RR).

O senador Renan Calheiros (MDB-AL), embora defenda o apoio à candidatura do ex-presidente Lula caso Tebet não fique competitiva, também não se opõe à federação.

Em relação à parceria com os tucanos, os estrategistas emedebistas apostam que a contestada pré-candidatura de Dória pode chegar dizimada na janela partidária, em abril, tornando-se necessária uma aliança em favor de outro nome ao Planalto.

Neste cenário, apostam que a melhor saída para os tucanos será buscar a federação com a União Brasil. O PSDB também está em tratativas avançadas com o Cidadania para formar uma federação, mas isso não é visto como entrave por emedebistas.

Oficialmente, os negociadores do MDB não se envolvem nas questões internas do outro partido, mas contam com o apoio de alguns nomes de peso tucanos que vociferam contra a candidatura do governador paulista, em particular o senador licenciado

Tasso Jereissati (PSDB-CE) e o José Aníbal (SP).

Ao mesmo tempo, Tebet faz gestos em favor da base tucana. Escolheu como marqueteiro Felipe Sotello, mais ligado à ala do senador José Serra (PSDB-SP). Sotello foi o responsável pela campanha vitoriosa pela reeleição de Bruno Covas (PSDB) à Prefeitura de São Paulo, em 2020.

A coordenadora da área econômica da campanha será Elena Landau, que atuou no governo do ex-presidente Fernando Henrique Cardoso (PSDB), como diretora do programa de desestatização e também no BNDES (Banco

Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social).

Se por um lado a direção nacional do MDB entrou nas articulações, por outro ficou a cargo de Tebet tornar-se conhecida nacionalmente.

Na legenda, mantém-se a perspectiva de que ela precisa atingir dois dígitos nas pesquisas até abril para seguir na corrida. Pesquisa Datafolha em dezembro apontou que a congressista contava com 1% da intenção de votos.

Tebet esteve na cidade de São Paulo, onde visitou projetos sociais na favela de Paraisópolis, acompanhada do prefeito Ricardo Nunes (MDB),

no dia 29 de janeiro.

Estão previstas para depois do Carnaval viagens para Sul e Nordeste no roteiro do que a senadora vem chamando de “caminhada da esperança”. Ela também concede entrevistas para rádios regionais de diversas partes do país, para tentar se tornar conhecida.

Um parlamentar emedebista, no entanto, questiona a série de agendas para conhecer projetos sociais e para se reunir com membros da sociedade civil, enquanto outros pré-candidatos ganham destaque em fotos ao lado de políticos cujo apoio pode influenciar no resultado das eleições.

Meu irmão, meu amigo,

João Carlos Di Genio,

que transformou a educação do país, estar ao seu lado nessa caminhada, sempre juntos das nossas famílias, fez com que eu me motivasse a viajar por cada pedaço do Brasil, construindo esse sonho que se realizou, o Colégio Objetivo e a maior Universidade privada do Brasil, UNIP. Mas não foi apenas isso, cada dia, cada madrugada, nossas longas conversas, mais de 60 anos de momentos transformadores e ainda poder realizá-los, um a um ao seu lado, foi realmente o maior e melhor presente que eu poderia ter nesta vida.

Seu legado, tanto profissional como pessoal, seguirá. E fomos privilegiados por estarmos unidos por todos esses anos.

Agradeço a honra que foi dividir tudo com você.

Jorge Brihy e família

política



Pessoas posam em frente a logotipo do Facebook enquanto usam redes sociais em laptop e celular. *Estilo: Ilustração - 29 out.14/Ilustrators*

Anúncio eleitoral pago avança à margem da lei nas redes sociais

TSE diz que mensagens veiculadas não necessariamente violam a legislação

Patrícia Campos Mello

NOVA YORK. Embora a propaganda eleitoral só seja permitida pela lei a partir de 15 de agosto deste ano, existem ao menos 20 anúncios no Facebook e no Instagram que promovem a candidatura do presidente Jair Bolsonaro (PL), com a frase “Bolsonaro 2022” e pedido de voto ou apoio.

Essas propagandas, registradas na biblioteca de anúncios do Facebook, tiveram cerca de 760 mil visualizações de 1º de dezembro de 2021 a 3 de fevereiro de 2022.

Durante o mesmo período, foram registrados sete anúncios no Facebook promovendo a candidatura do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) com a frase “Lula 2022”. Esses anúncios tiveram cerca de 45 mil impressões, como são chamadas as visualizações na plataforma.

Segundo levantamento da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e da Folha, entre os maiores autores de propaganda de promoção de candidaturas no Facebook estão políticos eleitos, muitos dos quais recebem recursos do fundo partidário ou dispõem de verbas de gabinete, além de páginas de partidos e grupos políticos.

Brasil 35 - Santa Catarina apoia a reeleição de Bolsonaro 2022”, diz o anúncio veiculado pela página que se identifica como Executiva Estadual do Partido da Mulher Brasileira (PMB) e fornece o endereço do site do partido. O anúncio teve alcance pequeno (4.000 impressões — sendo que 18% delas foram de usuários do Facebook em São Paulo, e apenas 5% em Santa Catarina).

Procurado, o PMB afirmou que, por meio de seu diretório nacional, não impulsionou propaganda política. “Essa atitude foi isolada, sem conhecimento do partido, e quando tomamos ciência destituímos, sumariamente, a comissão em Santa Catarina.”

A deputada estadual Talita Oliveira (PSL/BA) publicou dez anúncios com os dizeres “BOLSONARO 2022! A voz do povo é a voz de Deus. Vamos mostrar a nossa força. Então diz aí: quem está conosco? Você irá apoiar o presidente Bolsonaro em 2022?”. Segundo a informação do Facebook, ela gastou entre R\$ 1.500 e R\$ 2.000, e os anúncios tiveram entre 500 mil e 600 mil impressões (visualizações).

Apesar de Talita ser deputada estadual na Bahia, 23% das pessoas que visualizaram o anúncio eram de São Paulo,

e apenas 7% da Bahia, segundo a plataforma.

Em nota, a deputada afirmou que os recursos utilizados para impulsionar o conteúdo foram privados, sem vinculação com o fundo partidário ou verba de gabinete.

Ela disse que os anúncios também buscavam atingir “baianos que residem em outras localidades, bem como para fins de aumentar o engajamento na rede social, por tratar-se de um posicionamento de caráter nacional.”

Talita nega que se trate de propaganda extemporânea. “Não se trata de propaganda eleitoral antecipada, uma vez que não há pedido explícito de voto. Apenas perguntei aos meus seguidores e manifestei o meu desejo na reeleição do presidente na missão de reconstruir o nosso país.”

A lei eleitoral estabelece que menção a candidaturas e exaltação das qualidades pessoais de candidatos não configuram propaganda antecipada, a não ser que haja pedido explícito de voto.

No entanto, segundo a advogada Marilda Silveira, professora de Direito Eleitoral no IDP e membro-fundadora da Abradep (Academia Brasileira de Direito Eleitoral e Político), a jurisprudência estabelecida pelo TSE considera que outras maneiras de solicitar votos, usando certas “palavras mágicas”, também podem ser consideradas propaganda antecipada. As “palavras mágicas” são como pedir apoio e falar em manter no governo, continuidade do projeto.

Isso, diz Marilda, “é mais grave quando há recursos envolvidos, como em impulsionamento de conteúdo na in-

ternet”. Além disso, durante a época de campanha, o anúncio só pode ser pago pelo próprio candidato, partido ou coligação, e não por terceiros.

“Se houver impulsionamento em massa, com injeção de recursos, isso pode desequilibrar a disputa.”

A violação pode gerar multa entre R\$ 5.000 a R\$ 25 mil ao beneficiado, caso se comprove o conhecimento prévio.

Outro político que impulsionou anúncios que promovem Bolsonaro no Facebook foi Rodrigo Amorim, deputado estadual (PSL/RJ), que foi candidato a vice de Flávio Bolsonaro na eleição para Prefeitura do Rio em 2016.

Ele ficou conhecido por quebra uma placa em homenagem à vereadora Marielle Franco um ano depois de ela ser assassinada e depois ter pendurado um pedaço da placa em seu gabinete.

Nos anúncios, o deputado afirma “O PABLO, EVITAR! Se já não bastassem todos os motivos pelo voto em Bolsonaro 2022, esse parece irrefutável: não ter o desprazer de ouvir o lico musical do Senhor Pablo! #bolsonaro2022”.

À Folha o deputado informou que usou verba de gabinete para o impulsionamento, que, segundo ele, se encaixa em “divulgação do mandato.” Amorim diz ter gastado R\$ 78 com este anúncio. Ele nega, porém, tratar-se de propaganda antecipada.

O deputado afirma que, à luz da Justiça Eleitoral, não pediu voto, apenas declarou a opção de votar em Jair Bolsonaro em 2022, algo que, segundo ele, tem declarado desde 1º de janeiro de 2019.

“Assim como declarei o vo-

to de 2018 em Jair Bolsonaro desde o lançamento de sua candidatura, no ano anterior. Tal declaração é simplesmente uso da liberdade de expressão, e não pedido de voto.”

No mesmo período, o anúncio pró-Lula com maior alcance era uma foto com os dizeres “Picanha, cerveja e Lula 2022”, com 25 mil a 30 mil impressões, e custo de R\$ 100 a R\$ 199. O autor era Márcio Martins, ativista ligado ao PT. Procurado, Martins disse que não considera se tratar de propaganda eleitoral. “Impulsionei a publicação para minha página crescer”, disse.

Além disso, há anúncios eleitorais pagos por anunciantes não identificados —um deles mostra fotos de Bolsonaro com os dizeres 1ª via, 2ª via e 3ª via em 2022, e outro exibe um bebê dizendo “Lula Ladrão” e Bolsonaro 2022.

Os anúncios não foram declarados pelos anunciantes como propaganda política, então a biblioteca de anúncios do Facebook os suspendeu e não identifica quem pagou. No entanto os anúncios tiveram visualizações antes de serem removidos.

Para entrar na biblioteca de anúncios, que exige identificação dos anunciantes e informa alcance e público, os anunciantes precisam auto-declarar suas campanhas como políticas ou de eleições.

Depois, o Facebook usa inteligência artificial para detectar anúncios que não tenham sido declarados políticos mas se encaixem na categoria.

“O TSE precisa intervir e colocar claramente as regras para os candidatos do que pode acontecer se eles usarem as plataformas para fazer essas campanhas políticas. Se o TSE não se posicionar de forma clara, o árbitro dessa eleição não será o TSE, serão as plataformas”, diz Rose Marie Santini, professora da Escola de Comunicação da UFRJ e diretora da Netlab.

Procurado, o TSE afirmou que “o caráter explícito [do pedido de voto] é um dado fundamental, pois, como regra, não se pune pedidos velados” e que as mensagens “não constituem, necessariamente, violações da lei eleitoral.”

A corte informou também que, quando se trata de propaganda na internet, sua atuação se resume a violações formais (por exemplo, local proibido). “Não atuamos de ofício quando o problema tem a ver com o conteúdo. Nesses casos, eventuais denúncias recebidas são encaminhadas ao Ministério Público.”

O que você precisa saber sobre o Telegram

1. Criado pelo ‘Zuckerberg da Rússia’ e vetado no país de origem

Lançado em 2013, o Telegram foi fundado pelos irmãos russos Nikolai e Pavel Durov. Esse último já era conhecido como “Mark Zuckerberg da Rússia”, por ter criado o VKontakte, a maior rede social do seu país. Pavel financiou o novo aplicativo, enquanto Nikolai trabalhou no desenvolvimento do protocolo em que o mensageiro é baseado. A ferramenta chegou primeiro ao sistema iOS, em agosto de 2013. A equipe por trás da rede teve que deixar a Rússia, segundo o site oficial do Telegram, “devido às regulamentações locais de TI [tecnologia da informação]”. O app foi vetado no país de origem após travar uma batalha contra o governo russo, que pedia a liberação de dados dos usuários. À época, o FSB, serviço secreto russo, apontava a criptografia do Telegram como um entrave ao monitoramento de terroristas no país. Longe das restrições do Kremlin, a empresa tentou estabelecer sede em Berlim, Londres e Singapura, até se fixar em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos.

2. Mensagens sincronizadas

O Telegram é um mensageiro que sincroniza as conversas em todos os dispositivos em que o usuário usa. Ele permite enviar mensagens, fotos, vídeos e arquivos de qualquer extensão (jpg, png, etc), além de possibilitar criar grupos de até 200 mil pessoas ou canais sem limites de membros.

3. Crescimento de usuários

Conforme mostrou a Folha, em 2018, apenas 15% dos celulares no Brasil tinham o Telegram instalado, número que cresceu para 45% em 2021. O mensageiro é o aplicativo que mais ganhou usuários no ano passado no mundo, segundo o levantamento do Top Breakout Chart, da App Annie.

4. Telegram X WhatsApp

Tentar diferenciar o Telegram do WhatsApp, seu principal concorrente, pode render uma lista à parte. Em resumo, as principais diferenças se dão no armazenamento de arquivos e nas políticas de privacidade. Enquanto o WhatsApp só exige arquivos salvos no dispositivo em que está instalado, o Telegram armazena o conteúdo em nuvem. Por isso, o aplicativo russo permite que usuários compartilhem itens de até 2 gigabytes, enquanto o mensageiro de Zuckerberg limita-se a 16 megabytes via celular e 64 megabytes via desktop. Quanto à política de privacidade, o Telegram não coleta dados pessoais dos usuários e não exige ar- tículos, ao contrário do WhatsApp.

5. Bots para todos os gostos

A ferramenta dos irmãos Durov também permite que desenvolvedores criem pequenos programas capazes de realizar as mais diversas funções por meio do mensageiro. São os chamados bots, palavra que deriva de “robot” — “robô”, em inglês. Por meio desses programinhas, usuários podem cadastrar lembretes, baixar vídeos, traduzir frases para qualquer idioma, converter arquivos, encurtar uma URL e até mesmo transcrever mensagens de áudio. Não há uma loja de bots no Telegram, mas há boas dicas na internet. Para encontrá-los, basta pesquisar pelo nome na caixa de buscas do aplicativo.

6. Chats secretos e mensagens autodestrutivas

Outro recurso do Telegram são os chats secretos. Ao contrário das demais conversas, eles não são armazenados na nuvem e só podem ser acessados a partir do dispositivo de origem. Essa função não permite encaminhar mensagens. Quando itens de um chat são apagados de um lado da conversa, o aplicativo do outro lado também será solicitado a excluí-los. Além disso, mensagens e arquivos trocados em um chat secreto podem ser programados para autodestruição em um determinado período depois de terem sido abertos pelo destinatário.

7. Competição para decifrar criptografia

Ganha US\$ 300 mil (R\$ 1,57 milhão) quem comprovar que é possível decifrar a criptografia do Telegram e ter acesso a mensagens de terceiros. Trata-se de uma competição realizada pela equipe responsável pelo aplicativo desde 2014. Outro concurso oferece recompensas que variam de US\$ 100 (R\$ 525) a US\$ 100 mil (R\$ 525 mil) ou mais para quem fizer comentários sobre a segurança do Telegram que resultarem em uma mudança de código ou de configuração. Nesse caso, o valor do prêmio depende da gravidade do problema.

8. Mas e a Vaza Jato?

A criptografia de ponta a ponta não é a definição padrão do Telegram. Isso significa que as conversas podem ser lidas e facilmente recuperadas pelo aplicativo, a menos que o usuário configure a ferramenta para se proteger. Foi a ausência dessa configuração que tornou possível a Vaza Jato. As conversas foram obtidas pelo The Intercept Brasil em 2019, após pessoas ligadas à investigação serem hackeadas.

9. Imbróglio judicial e representantes inacessíveis

Com a popularização do Telegram, o Judiciário se deparou com um entrave: a rede não tem representantes jurídicos no Brasil e simplesmente ignorou as tentativas de contato feitas por autoridades brasileiras. Essa dificuldade faz com que o TSE não descarte a possibilidade de determinar o bloqueio do Telegram no país. As preocupações da corte se devem à pouca moderação e à estrutura propícia à viralização que o aplicativo oferece, combo perfeito para a disseminação de desinformação em massa.

10. App queridinho dos bolsonaristas

Devido à pouca regulação do conteúdo que circula no aplicativo, o Telegram se tornou uma das ferramentas de comunicação queridinhas do presidente Jair Bolsonaro (PL). Lançado no início de 2021, o canal dele na rede ultrapassou 1 milhão de inscritos em outubro do mesmo ano. Candidato à reeleição, Bolsonaro lidera com vantagem o uso do aplicativo como ferramenta de comunicação com apoiadores. Enquanto isso, o líder nas pesquisas de intenções de voto para as eleições, Luiz Inácio Lula da Silva (PT), só criou um canal na rede em junho de 2021, que possui pouco mais de 47 mil inscritos. Em janeiro deste ano, Bolsonaro chamou de covardia o cerco ao Telegram. “É uma covardia o que estão querendo fazer com o Brasil”. Apesar de não citar diretamente as ações do TSE contra o aplicativo, o presidente disse a apoiadores que está “tratando” disso.



“Eu acho que há sempre chance [de um acordo]. E me parece que nossas possibilidades estão longe de terem sido esgotadas. Neste ponto, eu sugiro que continuemos a trabalhar nelas”

Sergei Lavrov
chanceler da Rússia



Mantendo distância pelo fato de os ministros terem se encontrado com estrangeiros, Putin se reuniu com Sergei Lavrov e Sergei Choigu

Alexei Nikolsky/
Sputnik/AFP

Rússia sinaliza que existe chance de acordo sobre Ucrânia com o Ocidente

EUA repetem risco de invasão iminente e transferem embaixada de Kiev para cidade a oeste

Igor Glebow

Moscou Com a crise entre a Rússia e a Ucrânia entrando em uma semana decisiva, o governo de Vladimir Putin emitiu sinais de abertura diplomática ao Ocidente. Ao mesmo tempo, o alarmismo do outro lado só aumentou, com os Estados Unidos movendo sua embaixada de Kiev para Lviv, um bastião no oeste ucraniano.

A indicação é um padrão repetitivo, que reforça as suspeitas dos que acreditam que ele quer dizer que está pronto para a guerra, mas que de fato não pretende iniciar uma.

No raciocínio inverso, vocalizado por críticos do russo principalmente nos EUA e no Reino Unido, há o temor de que ele só esteja ganhando tempo para preparar uma ação militar contra o vizinho.

Seja qual for a verdade, a sinalização foi dupla, dada por ministros de seu governo em encontros televisionados no

Kremlin - ou seja, havia a intenção de passar recado público.

No primeiro, o chanceler Sergei Lavrov afirmou que a Rússia deve continuar negociando com o Ocidente e que “há possibilidade de um acordo”. Ele informou ao chefe que os EUA apresentaram “propostas concretas” para reduzir as tensões, mas que a Otan (clube militar liderado por Washington) e a União Europeia ainda não seguiram tal caminho.

Depois de falar que a Rússia não deveria ser enroscada pelo Ocidente em suas demandas, que basicamente consistem em manter a Ucrânia fora da Otan e limitar a posição militar de membros ex-comunistas que aderiram ao bloco após 1999, ele foi ao ponto.

“Eu acho que há sempre chance [de um acordo]. E me parece que nossas possibilidades estão longe de terem sido esgotadas. Neste ponto, eu sugiro que continuemos a trabalhar nelas”, disse Lavrov.

Na sequência, Putin recebeu Sergei Choigu (Defesa), que jogou em dois campos. No da diplomacia, informou que “parte de nossos exercícios militares já está acabando”, uma senha que pode significar alguma desescalada.

Desde novembro, Putin concentrou cerca de 130 mil soldados em torno da Ucrânia, incluindo aí 30 mil em manobras, agora, na Belarus e um exercício naval que começou sua fase ativa nesta segunda-feira (14) no mar Negro.

Se as tropas efetivamente voltarem a seus quartéis de origem, Vladimir Putin poderá afirmar que apenas fez o que havia prometido e o Ocidente, cantar alguma vitória.

O Pentágono, por outro lado, disse não ter visto nem um sinal claro de retirada. E acrescentou que o apoio que Putin recebe da China de Xi Jinping no caso ucraniano é “extremamente alarmante”, nas palavras do porta-voz

Jack Kirby. Para quem gosta de um enredo apocalíptico de Terceira Guerra Mundial, foi a primeira referência clara dos EUA contra a aliança Putin-Xi, que foi estabelecida formalmente há duas semanas.

Por outro lado, Choigu alertou para um incidente ocorrido neste fim de semana, quando forças russas baseadas em Vladivostok localizaram um submarino americano rondando águas territoriais de Moscou no Pacífico.

O Pentágono negou que a sua embarcação tenha sido afastada por um destróier russo, conforme chegou a circular na imprensa moscovita, mas o caso mostra que a tensão está em todo canto.

Dessa forma, a Rússia se mantém em aquecimento, por assim dizer, mas afirma ao Ocidente que a “invasão iminente” cantada pelos EUA ao longo da última semana não seria assim tão iminente.

A Ucrânia continua denun-

ciando o alarmismo, bem ciente do dano econômico que sofre. Seu embaixador em Londres, contudo, teve de voltar atrás após ter dito à BBC que a questão da entrada na Otan poderia ser rediscutida - uma concessão para acabar com a crise agora, se real.

Ainda assim, Volodimir Zelenski nesta segunda-feira implorou aos oligarcas que eventualmente tenham deixado o país com medo de uma guerra que voltassem. “Voltem para seu povo e suas fábricas”, disse, emulando o que vinha pregando nos últimos dias. A questão é que a fuga dos super-ricos é ainda uma lenda urbana: o site Ukrainskaia Prada chegou a dizer que havia dezenas deles em fuga, só para ao menos dois importantes surgirem para negar.

Entretanto, o temor do alarmismo, em Washington, é bem palpável: o governo britânico convocou uma reunião de emergência, e mais em-

baixadas já estão reduzindo os seus contingentes em Kiev.

“A posição russa é o clássico caso em que se bate com uma mão e se afaga com a outra”, diz o cientista político Konstantin Frolov em seu escritório em Moscou. Ele não acredita na invasão da Ucrânia nos termos ocidentais, mas não descarta alguma ação militar pontual envolvendo as áreas dominadas por rebeldes separatistas pró-Rússia no Donbass (leste ucraniano).

Um sinal nesse sentido foi dado pela Duma (Câmara Baixa do Parlamento), que iniciou oficialmente o debate para sugerir o reconhecimento das duas “repúblicas” rebeldes, de Lugansk e Donetsk.

Essa medida acarretaria grandes implicações, até porque Moscou já distribuiu 700 mil passaportes a cidadãos desses locais, que são majoritariamente russos étnicos.

Ai, seria esperar a reação ucraniana. Se fosse pela via militar, as repúblicas podem pedir ajuda militar a Putin - como seus líderes já sugeriram, já que apenas 10 mil dos 35 mil soldados por lá estariam em condições de batalha.

Nesse caso, o Kremlin diria que não invadiu, mas ajudou aliados, causando dano às Forças Armadas ucranianas e talvez criando clima para a instalação de um governo menos resistente a Moscou - ou o contrário, este é o risco.

Segundo os Acordos de Minsk, que estabeleceram um frágil cessar-fogo em 2015, os separatistas teriam direito a certa autonomia, o que na prática pode significar o fim das chances de entrada na Otan e na UE, seja por conflito territorial, seja por direito a veto em decisões do tipo.

Por esse motivo Kiev nunca os implementou, apesar de tê-los assinado, alegando coação à época. Atualmente, potências europeias como a França querem a adoção dos termos, que são deliberadamente vagos e favorecem a linha russa.

Outro país envolvido neles, a Alemanha, resolveu entrar no jogo depois de Emmanuel Macron ter passado certa vergonha ao levar recados de Putin para Zelenski na Ucrânia, na semana passada.

O francês, ao menos, parece ter reconhecido o seu erro, e agora já adota uma posição mais objetiva contra os russos. Nesta segunda, o novo primeiro-ministro alemão, Olaf Scholz, visitou Kiev. Repetiu a ameaça de sanções à Rússia em caso de invasão e disse que não via justificativa razoável para a atividade militar de Moscou na fronteira.

Nesta terça-feira, irá encontrar-se com Putin. Ninguém espera nada de substancial disso.

Os alemães são dos mais comedidos atores nesse drama todo, uma vez que eles têm grande interesse no gás natural russo que consomem - o duto Nord Stream 2 está pronto, só esperando esta crise passar para começar a operar.

Tensão pela crise passa bem longe do cotidiano em Moscou

Moscou “Eu acho que aqueles ali são nossos”, afirmou Iuri, esmagando qualquer distanciamento social com a reportagem ao se reclinar junto à janela do Boeing-737/800 que sobrevoava o mar Negro.

“Aqueles”, no caso, eram uma concentração de pontos luminosos no escuro da noite não longe da costa da Ucrânia, segundo o mapa de navegação na tela da frente.

Presumivelmente, eram navios de guerra russos preparados para uma semana de exercícios com tiro real na região. “Nossos”, russos, é claro, mas com um certo desdém por parte do viajante da rota Istambul-Moscou.

Para o observador que acompanha a região, memórias nada agradáveis com o incidente de 2014, quando um Boeing-777 da Malaysia Airlines foi derrubado por

um míssil anti-aéreo sobre as áreas conflituosas do leste ucraniano, eram inevitáveis.

Exagero? Talvez, mas pouco antes do embarque o celular trazia a notícia de que a Ucrânia pediu a empresas aéreas que desviassem daquele trecho pelo qual passaria o avião da Turkish Airlines.

Iuri até brincou, em inglês macarrônico: “Se um dos nossos atirar num avião cheio de russos, já deu para Putin um motivo para a guerra. É só dizer que foram os ucranianos”.

Humor discursivo à parte, até hoje há debate sobre a responsabilidade do caso de 2014, amplamente atribuído a um operador inexperiente do sistema anti-aéreo Buk emprestado pelos russos aos separatistas. Todos negam.

Isso dito, a reação de Iuri foi reproduzida em conversas esporádicas ao longo do dia com

russos em Moscou, alguns ligados à área política e militar, outros não. A impressão geral, sem nenhuma precisão científica, é que o acompanhamento da crise é burocrático e filtrado pela mídia russa - as TVs são majoritariamente estatais.

Nos meios de comunicação locais, segundo os russos consultados, a narrativa é monocórdica: o Ocidente está atrás de uma desculpa para um conflito em torno da Ucrânia. Parece dar certo.

De acordo com uma pesquisa divulgada no ano passado pelo instituto Levada, um dos últimos realizados independentes de sondagens do país, 48% dos russos acreditam que a culpa da crise na região é ocidental. No mais, não existe nenhum sinal visível de que a cidade é a capital de um país à beira de invadir outro, a crez nas pa-

lavras ditas dia após dia por autoridades em Washington.

As ruas centrais da capital russa estão mais vazias, cortesia do frio que anda em torno de zero grau e da pandemia, que tem afetado duramente o país com a nova onda da variante ômicron - insuficiente, entretanto, para fazer com que as máscaras sejam algo comum nas ruas, até por elas não serem obrigatórias em lugares abertos.

Nesta segunda-feira, a Rússia reportou um total de 180,4 mil novas infecções e 683 mortes. É, atualmente, o sexto país com mais casos diários registrados no mundo.

Mais objetiva e perceptível é a falta de turistas estrangeiros, resultado da combinação peste e frio. Na pista de patinação montada à frente do Kremlin, na praça Vermelha,

famílias russas são maioria.

Pai de duas patinadoras iniciantes que se iniciam sobre o gelo por lá, Maxim Ivanov afirma que não tem medo de guerra. “Se acontecer, será algo localizado, longe daqui. Não acredito numa Terceira Guerra Mundial”, acredita.

Já o cientista político Konstantin Frolov, que orbita um campo em que a tensão é tema de conversas, não crê em invasão. Mas diz que o mundo está muito mais perigoso hoje do que nos estertores da Guerra Fria, nos anos 1970 e 1980 nos quais ele cresceu.

“Ali, sabíamos que os Estados Unidos podiam nos destruir. Mas nós podíamos fazer o mesmo. Agora é tudo mais difuso”, afirma, remetendo à doutrina MAD (“louco” em inglês, e também a sigla na língua para “destruição mutuamente assegurada”). Já



Se acontecer, será algo localizado, longe daqui. Não acredito numa Terceira Guerra Mundial

Maxim Ivanov
morador de Moscou

mundo



O presidente da República, Jair Bolsonaro
 Adriano Machado - 27, jan. 22 / Reuters

Bolsonaro vai à Rússia na mais arriscada viagem de sua Presidência

Mandatário visitará Putin no auge da crise da Ucrânia, mas planeja foco em fertilizantes

Igor Gielow

Moscou O presidente Jair Bolsonaro (PL) inicia nesta terça-feira (15) a viagem mais polêmica e arriscada de seu mandato até o momento, com uma curta passagem pelo centro da maior crise de segurança da Europa em décadas, a Moscou de Vladimir Putin.

Em meio ao que o Kremlin chama de histeria ocidental, os EUA dizem que uma invasão russa da Ucrânia é iminente e pode acontecer nesta semana. O próprio Bolsonaro e outras autoridades têm tentado diminuir a percepção óbvia da impropriedade do timing da visita, proposta por Putin no final do ano.

Evidentemente, não haveria como o russo ou o brasileiro saberem que esta seria uma semana tão decisiva na história recente da Europa, mas a sequência de recados dos EUA contra a viagem sugerem a fatura a ser cobrada.

A presença do brasileiro em meio à crise, sem uma visita casada a Kiev, tende a ser lida como um apoio tácito às exigências russas de evitar a entrada da Ucrânia na Otan e para resolver a questão das áreas separatistas pró-Kremlin no leste do país. Depois do encontro com Vladimir Putin, Bolsonaro visitará a Duma (Câmara baixa do Parlamento) e um fórum de em-

presários brasileiros e russos. O presidente brasileiro chegará por volta das 16h desta terça a Moscou e deverá seguir direto para o hotel. Ele e sua comitiva entrarão na bolha anti-Covid do Kremlin.

Putin é notoriamente paranoico com a doença, e creditou a recusa de Emmanuel Macron em fazer um teste RT-PCR russo o fato de ter colocado o presidente francês na mesa gigante que virou memes na semana passada.

Todos na comitiva brasileira serão testados de três a cinco vezes ao longo da estadia—inclusive Bolsonaro. Jornalistas com acesso ao interior do Kremlin precisam produzir três resultados negativos nos dias que antecedem o encontro de Putin com Bolsonaro, na quarta-feira (16).

O evento ocorrerá depois de o brasileiro depositar uma coroa de flores no Túmulo do Soldado Desconhecido, no Jardim de Alexandre, que fica ao lado do Kremlin. Em 2017, na mais recente visita presidencial, Michel Temer ganhou um "Fora, Temer" gritado à distância por turistas.

É improvável que isso ocorra agora: Moscou está esvaziada de turistas, com números preocupantes de contaminação pela variante ômicron.

Depois, Bolsonaro e Putin se encontram e participam de um almoço mais ampli-

ado com a comitiva. De ministros, estarão presentes ao encontro o chanceler Carlos França, Walter Braga Netto (Defesa) e Luiz Eduardo Ramos (Secretaria de Governo).

Houve um enxugamento profilático, também, da comitiva, da qual saíram Mário Frias (Cultura) e equipe. Eles viajariam sem uma agenda exatamente conhecida, mas desistiram depois de que foi revelado o custo de uma viagem igualmente sem propósito claro do secretário aos EUA.

Haverá também eventos laterais, como o encontro de Braga Netto e França com seus homólogos. Aquil, o tema da Ucrânia, acreditam diplomatas envolvidos na conversa, deverá ser mais explorado do que na conversa entre Putin e Jair Bolsonaro.

De todo modo, o discurso é único: o Brasil segue as resoluções das Nações Unidas, e a que fala especificamente sobre a situação no leste da Ucrânia pede uma saída negociada.

Não houvesse a crise de segurança, o tema predominante da agenda seria fertilizantes. A Rússia é líder mundial no campo, e a pandemia atrapalhou as cadeias produtivas, aumentando significativamente os preços internacionais.

Dos R\$ 5,7 bilhões que o Brasil importou da Rússia em 2021, 60% corresponderam a insumos fosfatados e nitroge-

nados. Nas conversas prévias, iniciadas em visita de França e Tereza Cristina (Agricultura) no fim do ano, a ideia era estabelecer um contrato mais permanente para garantir o fluxo dos produtos ao país.

Os russos também deverão assinar a intenção de compra de uma fábrica de fertilizantes da Petrobras, para formalizar a parceria. Tereza, uma eventual candidata a vice na chapa de Bolsonaro assim como Braga Netto, não viajou porque contraiu Covid-19.

No caminho inverso, o Brasil exportou soja e outros produtos básicos, somando

US\$ 1,6 bilhão no ano passado.

Outro campo que, pelas circunstâncias, ganha relevo é o da defesa. Haverá um encontro com integrantes das três Forças e do Ministério da Defesa em separado, mas ao fim ele é a sequência de um longo processo, iniciado em 1994, quando Brasília comprou mísseis antiaéreos portáteis Igla da Rússia. Em 2002, houve a formação de um comitê de alto nível para assuntos do setor, na esteira da tentativa de Moscou de vender caças Sukhoi-35 ao Brasil.

A cooperação é limitada — os russos ofertaram ao Brasil em três ocasiões desde 2012 o sistema antiaéreo Pantsir-S1, mas a compra foi rejeitada. Segundo afirmou à Folha o comandante da Força Aérea, brigadeiro Carlos Almeida Baptista, não faria sentido adquirir o produto sem antes ter uma doutrina definida.

De concreto, até o momento, houve a compra de um esquadrão com 12 helicópteros de ataque Mi-35M em 2012 — há rumores de que a FAB irá descontinuar-lo neste ano.

Isso mostra, contudo, que há nuances acerca da viagem de Bolsonaro, ainda que ele a tenha defendido com o argumento de que o russo é um "conservador" como ele e Viktor Orbán, o autocrático premiê húngaro que visitará no dia 17, na sequência do giro.

Há até algumas curiosidades. Quando Dilma Rousseff (PT) sofreu o impeachment em 2016, a imprensa estatal russa falava em "golpe". Nem tanto por afinidade, embora claramente houvesse uma boa relação de Moscou com o PT, mas mais porque a ressonância ideológica de qualquer derrubada de líder é malvista nos meios oficiais russos.

Bolsonaro, por sua vez, foi elogiado por Putin por suas "qualidades masculinas" pelo modo como enfrentou a infecção pelo novo coronavírus, sugerindo má informação do russo paranoico com a doença ante a irresponsabilidade sanitária de seu colega.

Seja como for, o Brasil hoje é considerado um pária em diversos fóruns mundiais, e certamente a foto de Bolsonaro com Putin não o ajudará, mas não se trata de algo inédito para um mandatário brasileiro.

Desde o fim da Guerra Fria, o Itamaraty sempre buscou nas relações com polos alternativos aos EUA uma forma de ampliar seu papel no mundo.

Nos anos de Luiz Inácio Lula da Silva (PT, 2003-2010), houve uma guinada mais radical para a dita diplomacia Sul-Sul, que podia ser encarnada no bloco Brics, que unia justamente Brasil, Rússia, China e Índia, em 2006 — a África do Sul chegou depois. Hoje o bloco é pálido ante a forte aliança entre Moscou e Pequim.

Mas a relação com a Rússia sempre teve destaque. Presidente que mais viagens internacionais fez, 139, Lula fez quatro ao país. Dilma Rousseff (2011-16), outras quatro, e Temer (MDB, 2016-18), uma.

'O mundo todo tem seus problemas', defende presidente

Matheus Vargan

BRASÍLIA Horas antes de embarcar para a Rússia, o presidente Jair Bolsonaro disse que o Brasil é um país soberano e tem assuntos comerciais e de defesa para tratar nesses encontros bilaterais.

"Temos assuntos para tratar sobre defesa, sobre energia, muita coisa. E o Brasil é país soberano. Vamos torcer pela paz lá, que dê tudo certo", declarou a apoiadores.

"O mundo todo tem seus problemas. Se você começar a querer resolver o problema dos outros, a gente... Se for possível, [se] minha palavra lá, de paz, for para ajudar, tudo bem", afirmou ele.

O vice-presidente, Hamilton Mourão (PRTB), reafirmou que a viagem não deve causar problemas ao Brasil. "O presidente da Argentina [Alberto Fernández] esteve lá [na Rússia], zero trauma", disse Mourão a jornalistas. Ele sugeriu que a tensão na região é "fruto das pressões de ambos os lados" e que "vai ficar nesse jogo de pressão".

Entrevista para visto americano em SP pode demorar 10 meses

SÃO PAULO Com o fim das restrições impostas para frear a Covid-19 em boa parte dos Estados Unidos, em meio a um alívio no número de novos casos da doença, a procura por vistos para visitar o país fez disparar o tempo de espera para agendar uma entrevista.

Dos cinco postos disponíveis no Brasil, o consulado americano em São Paulo é onde se demora mais para agendar uma entrevista de solicitação para um visto de turismo ou negócios: 294 dias corridos, ou quase dez meses.

Em outras capitais a espera também é bem longa: leva-se 248 dias para marcar uma entrevista em Brasília, 232 dias no Recife, 227 dias em Porto Alegre e 183 dias no Rio de Janeiro, de acordo com os dados do governo americano.

Entre os fatores que explicam a demora estão a demanda concentrada por vistos — entre março de 2020 e novembro de 2021 os americanos não abriram agendamentos para o público geral — e a redução no número de funcionários forçada pela pandemia.

Após mais de um ano e meio com zero visto emitido para negócios e turismo, em dezembro, último dado divulgado pelo Departamento de Estado dos EUA, o país autorizou mais de 45 mil pessoas a entrarem em território americano como não imigrantes, retornando a patamares similares ao período pré-pandêmico. Os números foram publicados nesta segunda (14) pelo jornal O Estado de S. Paulo.

Segundo a representação diplomática americana no Bra-

sil, o tempo de espera para um agendamento varia constantemente e está sujeito a uma série de variáveis como demanda, capacidade de atendimento dos postos, tipo de visto e novas vagas sendo abertas regularmente. O prazo para entrevista para vistos para estudantes e intercâmbio, por exemplo, pode demorar apenas um dia em São Paulo.

A orientação do governo americano é que mesmo quem só conseguiu agendar entrevista para daqui a meses continue acessando o sistema da embaixada para tentar uma remarcação em data mais próxima: br.usembassy.gov/pt/visas-pt/vistos-de-nao-imigrantes.

"De qualquer forma, sugerimos que as pessoas planejem suas viagens com antecedên-

O visto havia sido emitido para negócio e turismo nos Estados Unidos entre março de 2020 e novembro de 2021

45 mil

foram os documentos emitidos só em dezembro do ano passado

Com a demanda, a espera por uma entrevista pode chegar a

294 dias

no consulado de São Paulo

248 dias

no de Belo Horizonte

183 dias

no do Rio de Janeiro

cia", diz, em nota, o Consulado Geral dos EUA em São Paulo. Brasileiros que já têm o visto americano podem ter a entrada no país acelerada, sem passar por agentes de imigração, se fizerem parte do programa Global Entry, ao qual viajantes podem se candidatar desde o começo deste mês.

Pelo programa, viajantes pré-aprovados e considerados confiáveis pelas autoridades americanas passam a ter a liberação agilizada no controle de passaportes, no momento da chegada aos EUA. Em aeroportos previamente selecionados, os inscritos não passam pelos oficiais de imigração nem enfrentam filas, sendo deslocados diretamente para um quiosque automático ligado à iniciativa.

Para fazer parte do progra-

ma, voltado para viagens frequentes, é preciso fazer uma solicitação no site do Trusted Traveler Programs, e se submeter a uma verificação de antecedentes e a uma entrevista presencial. O valor da taxa é de US\$ 100 (R\$ 521) e a adesão é válida por cinco anos.

Já para quem quer de fato emigrar para os Estados Unidos o governo americano anunciou que há vagas de sobra para vistos de trabalho para profissionais com habilidades extraordinárias (visto na categoria EB 1) ou acima da média (EB 2) em várias áreas, como ciência, arte, educação, negócios e esportes.

Quem é aprovado nesses processos recebe um green card, como é chamada a permissão para morar e trabalhar nos EUA por dez anos.

Contra atos, Canadá decreta estado de emergência nacional

Protesto contra medidas sanitárias bloqueia capital e respinga na Europa

GUARULHOS E SÃO PAULO O premiê Justin Trudeau declarou emergência nacional no Canadá, nesta segunda-feira (14), o que permite ao governo usar a força para tentar acabar com os protestos de caminhoneiros que bloqueiam há mais de duas semanas as ruas centrais de Ottawa, capital do país. A decisão precisa ser aprovada pelo Parlamento em uma semana, mas passa a valer no dia em que é publicada. Trudeau é o primeiro líder do país a recorrer ao Emergency Act, dispositivo criado na década de 1980 para substituir uma legislação de 1914 — o texto fora elaborado ainda no contexto da Primeira Guerra Mundial, para a proteção de segurança nacional durante o conflito. A lei anterior só havia sido usada três vezes na história do país: nas duas grandes guerras e na chamada Crise de Outubro, quando em 1970 o grupo separatista Frente de Libertação do Quebec sequestrou um diplomata britânico.

O atual líder canadense vem sofrendo pressão dos EUA para acabar com os bloqueios. Antes de o decreto ser emitido nesta segunda, na província canadense de Alberta policiais prenderam 11 pessoas que, segundo as autoridades, pretendiam usar de violência para apoiar o movimento antivacina dos caminhoneiros. Com elas, foram apreendidas 13 armas, grande quantidade de munição e um tanque. Além da capital, que tem atualmente cerca de 400 caminhões restringindo a circulação de pessoas e mercadorias, várias cidades do país também sofrem com os bloqueios, autodenominados "combustíveis da liberdade" contra medidas sanitárias, como a obrigatoriedade de um passaporte vacinal para a categoria. Medidas locais e regionais já haviam sido tomadas contra os atos, como o estado de emergência na província de Ontário. A ponte Ambassador,

elo importante entre Windsor, no Canadá, e Detroit, nos EUA, teve o tráfego liberado no final da noite deste domingo (13), após quase uma semana fechada pelos manifestantes. Por esse ponto na fronteira passam cerca de 30 mil veículos comerciais diariamente, com 25% de todo o comércio entre os dois países. Se na fronteira o fluxo começou a voltar ao normal, na capital Ottawa centenas de caminhoneiros entraram nesta segunda-feira na terceira semana de protestos. A administração local havia anunciado um acordo parcial com os líderes das manifestações no domingo que tinham se comprometido a deixar as áreas residenciais do centro em 24 horas. Antes do decreto de Trudeau, o prefeito Jim Watson havia dito que a proposta faria com que os caminhoneiros deixassem uma região onde vivem 15 mil pessoas, mas que não seriam forçados a sair da Wellington Street, onde

estão concentrados prédios da administração pública. "Minha preocupação tem sido dar algum alívio às pessoas que vivem nessas áreas." Em repúdio ao que descrevem como impunidade, centenas de moradores organizaram contraprotestos, carregando cartazes com frases de estôpido concentrados prédios da administração pública. "Minha preocupação tem sido dar algum alívio às pessoas que vivem nessas áreas." Em repúdio ao que descrevem como impunidade, centenas de moradores organizaram contraprotestos, carregando cartazes com frases

Os bloqueios estão prejudicando nossa economia e ameaçando a segurança pública. Não podemos e não vamos permitir que atividades ilegais e perigosas continuem

Justin Trudeau
primeiro-ministro do Canadá



Manifestantes e caminhões bloqueiam ruas em frente ao Parlamento, em Ottawa, contra a cobrança de medidas sanitárias pelo governo.

‘Besuntado de Tonga’ alerta para lenta recuperação do país um mês após tsunami

Patrícia Pampione e Pedro Lavisi

SÃO PAULO E BELO HORIZONTE Um mês depois de um tsunami ter destruído boa parte de Tonga, o país ainda contabiliza seus danos. Há gargalos no fornecimento de água e itens de socorro, a comunicação ainda opera em níveis insuficientes, parte da população perdeu o fonte de renda e a chegada da Covid motivou severo lockdown. O cenário é consequência da erupção do vulcão Hunga Tonga-Hunga Ha'apai, em 15 de janeiro, cerca de 65 quilômetros ao norte da capital Nukunono. O episódio provocou um tsunami de 1,2 metro, segundo o Escritório de Meteorologia australiano. A erupção durou oito minutos e foi tão forte que foi ouvida "como um trovão distante" a mais de 800 quilômetros, nas ilhas Fiji. Imagens de satélite capturadas cerca de 12 horas após a erupção mostraram que a ilha de Hunga Tonga-Hunga Ha'apai praticamente desapareceu, dificultando aos vulcanologistas monitorar a atividade.

Foram três vítimas em Tonga: uma mulher de 65 anos em Mango, um homem de 49 em Nomiuka e uma britânica de 50 anos que morreu tentando salvar seu cachorro. As altas ondas do tsunami impactaram também comunidades pesqueiras no Japão. Nos Estados Unidos e no Peru —onde duas pessoas morreram— Pita Taufatofua, atleta de taekwondo que se tornou célebre como o "besuntado de Tonga", e realizou uma campanha para angariar fundos para recuperação do país, diz à Folha por mensagem que o fato de haver um número baixo de mortes é "um milagre absoluto". O esportista ganhou a alusão ao de surfar como porta-bandeira nas Olimpíadas do Rio-2016 — depois rejeitou a performance em Tóquio-2020 e nos jogos de inverno de Pyeongchang-2018. Filho do governador das Ilhas Ha'apai, ele estava na Austrália quando da erupção e se reveza entre os dois países). Sua família mora em regiões menos impactadas e sofreu apenas danos materi-

ais. Até agora, sua campanha já arrecadou \$13,5 mil dólares australianos (R\$ 3,1 milhões), da meta de 1 milhão. Taufatofua relata que o país vem se recuperando muito lentamente, com as telecomunicações ainda operando em níveis básicos, pois o cabo submarino ainda está danificado, e que áreas atingidas, principalmente as ilhas Ha'apai e parte de Tongatapu, estão destruídas. "As outras áreas onde o tsunami não atingiu foram danificadas pelas cinzas [da erupção do vulcão] e as chuvas recentes começaram lentamente a limpar isso", acrescenta o atleta. Essas cinzas têm dificultado, também, a operação de voos de repatriação de e para Tonga, os quais devem ser retomados nesta terça-feira (15), de acordo com o Escritório Nacional de Gerenciamento de Emergências (Nemo, na sigla em inglês). Nas regiões mais impactadas, comunidades enfrentam ainda dificuldades para obter renda, segundo o Escritório das Nações Unidas pa-

ra a Coordenação de Assuntos Humanitários (Ocha, na sigla em inglês). Pescadores como Fangupo Latu, 74, tiveram seus barcos destruídos pelo tsunami, assim como a maioria das pessoas em sua aldeia, diz a agência da ONU. A comunidade vivia da venda diária de peixes e, hoje, mesmo quem conseguiu manter seus instrumentos de trabalho não o temido devido aos avisos de toxicidade, conta Latu, em referência a temores relacionados às cinzas do vulcão. Para auxiliar os pescadores nessa questão, cerca de US\$ 354 mil (R\$ 1,8 milhão) do Fundo Especial para Atividades de Emergência e Recuperação foram destinados a Tonga por meio da Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação (FAO). O Comitê Nacional de Gerenciamento de Emergências também aprovou um financiamento específico para apoiar a redução no custo das licenças de pesca em alto-mar. A Ocha, no entanto, aponta ainda desafios de médio e longo prazo em recuperação e segurança alimentar, além de uma preocupação sobre o retorno às aulas. A entidade afirma que a grande maioria das necessidades de emergência foram ou estão sendo atendidas, embora ainda existam alguns gargalos no fornecimento de água e outros itens de socorro, principalmente em ilhas periféricas e outras áreas remotas. Tonga é um arquipélago formado por mais de 170 ilhas, 36 das quais, inabitadas. Outra dificuldade já presente no país da Oceania é a chegada da Covid. Segundo a plataforma

Eu vi o nível do mar subir ao longo dos anos... É muito triste. Infelizmente grande parte da mentalidade ao redor do mundo é 'nós só vamos nos preocupar com isso quando acontecer conosco'. Bem, está acontecendo

Pita Taufatofua
"besuntado de Tonga"

como "vão para casa, caminhoneiros" e "nossos vizinhos não merecem isso". Relatos da emissora pública CBC indicam que grupos de 200 a 500 pessoas se reuniram em diferentes pontos de Ottawa contra os bloqueios, em protestos chamados pelas redes sociais. Lausou estranhamento na população local a demora e a dificuldade dos policiais de Ottawa para conter os manifestantes. Em partes, a situação se deve à enxuta força policial da cidade. Município pequeno, com cerca de 1 milhão de habitantes, a capital do Canadá tem menos de 1.500 policiais —um agente para cada 667 moradores—, segundo números levantados pelo jornal The New York Times. Soma-se a isso o fato de que alguns dos líderes do comitê são ex-policiais e veteranos do Exército. "É um nível totalmente sofisticado de manifestação", afirmou o chefe da polícia de Ottawa, Peter Slosky, durante entrevista coletiva na quinta-feira (10). Em outra frente para tentar acalmar os manifestantes, o governo da província de Ontário, a mais populosa do país, anunciou que vai acelerar seu plano de flexibilização de restrições relacionadas ao enfrentamento da pandemia. De acordo com as autoridades, o passaporte vacinal será suspenso em 1º de março, e a partir desta quinta

(17) bares e restaurantes poderão funcionar com suas capacidades máximas. O uso de máscaras, por outro lado, permanecerá obrigatório. O primeiro-ministro de Ontário, Doug Ford, porém, ao menos publicamente evita atribuir o aumento à pressão de manifestantes antivacina. Segundo ele, as flexibilizações serão possíveis em razão da queda de novas hospitalizações na região. "Dado o quanto bem Ontário se saiu na onda da ômicron, podemos acelerar nosso plano de reabertura", disse. Em Alberta, a partir desta segunda, alunos não serão mais obrigados a usar máscaras nas escolas. Na semana passada, a província também encerrou seu sistema de passaporte de vacinas e removeu limites de capacidade para locais pequenos. Os protestos canadenses respingaram em outros países, especialmente os europeus. Após uma tentativa frustrada de reanudar mobilização semelhante na capital francesa, Paris, centenas de veículos que participam de atos contra o passaporte sanitário seguem até a cidade de Bruxelas nesta segunda (14). Quase 1.500 carros teriam se concentrado na cidade de Lille, perto da fronteira franco-belga, segundo a polícia local. Ao som de buzinas em um estacionamento, os participantes gritavam frases como "não cedemos a nada" enquanto exibiam a bandeira nacional francesa. "Vamos a Bruxelas para tentar lutar contra essa política de controle permanente", disse à agência de notícias AFP Jean-Pierre Schmit, 58, desempregado francês que participa da mobilização. As autoridades belgas proibiram qualquer manifestação na capital Bruxelas com veículos motorizados. O prefeito da cidade, Philippe Close, anunciou que 30 veículos foram interditados nesta segunda quando tentavam seguir para a cidade. Já o premiê Alexander De Croo sugeriu na sexta que os manifestantes deveriam desistir de viajar a Bruxelas e recomendou que "protestem em seus países". A polícia divulgou comunicados nas redes sociais que destacam a proibição de protestos com veículos e recomendam que os manifestantes não sigam de carro até Bruxelas. Os combates devem ser direcionados a um estacionamento de um centro de exposições na periferia da cidade. Os participantes de um protesto similar em Haia, na Holanda, também anunciaram a intenção de seguir até a Bélgica.

mas Our World in Data, de 2 a 13 de fevereiro, Tonga contou 72 casos da doença. Antes, o arquipélago havia registrado só um caso, em 29 de outubro do ano passado. Nos últimos sete dias, os pacientes com coronavírus saltaram de 7 para 73. A onda de Covid-19 levou a um severo lockdown, até o dia 20 de fevereiro, na ilha principal Tongatapu, que inclui a capital, e em Vavau —outros lugares já suspenderam a meditação. Lojas e serviços essenciais só podem abrir às terças e sextas-feiras, das 6h às 18h, para reabastecimento das casas. Há ainda, um desafio maior e de longo prazo. O país ocupa o terceiro lugar no World Risk Index 2021 entre os que correm maior risco de desastres naturais em todo o mundo ficando atrás de Vanuatu e Ilhas Salomão. Com os eventos climáticos extremos se multiplicando por cinco nos últimos 30 anos, o arquipélago fica em situação ainda mais vulnerável. "Eu vi o nível do mar subir ao longo dos anos... É muito triste", relata o "besuntado". "Estamos tentando conscientizar, mas infelizmente grande parte da mentalidade ao redor do mundo é 'nós só vamos nos preocupar com isso quando acontecer conosco'. Bem, está acontecendo."

mercado

BNDES trava disputa com governo para frear devoluções ao Tesouro

Banco diz que acelerar repasse de aportes feitos nos governos petistas causará prejuízo de R\$ 14 bi

Idiana Tomazelli

BRASIL. A O BNDES (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social) quer negociar um novo calendário de devolução dos aportes feitos pelo Tesouro Nacional durante governos petistas e que foram considerados irregulares pelo TCU (Tribunal de Contas da União).

A instituição argumenta que teria um prejuízo de R\$ 14 bilhões ao acelerar os pagamentos e deseja emplotar um ritmo mais lento para os repasses do que o inicialmente acordado com o Ministério da Economia, o que deflagrou uma nova queda de braço sobre o tema.

A medida compromete os planos da equipe econômica de agilitar o uso da verba para abater a dívida pública, que fechou 2021 em 80,3% do PIB sem acelerar o cronograma, a União calcula que o prejuízo recairá sobre o erário, com uma fatura de R\$ 13,4 bilhões (em valores atuais) até 2040.

O valor corresponde aos subsídios implícitos, que resultam da diferença entre os juros pagos pelo Tesouro para se financiar no mercado e as taxas menores cobradas nos empréstimos concedidos pelo banco de fomento.

A determinação do TCU para que a instituição devolvesse os recursos buscava justamente reduzir o custo com esses subsídios, pagos com recursos públicos.

A discordância entre a Economia e o BNDES já motivou a frustração no valor devolvido pelo banco em 2021. O governo esperava repasse antecipado de R\$ 100 bilhões, mas a instituição efetuou um pagamento menor, de R\$ 63 bilhões.

Para este ano, o cronograma, cancelado pela TCU, previa originalmente uma devolução de R\$ 54,2 bilhões.

Como o repasse de 2021 foi menor, a Economia espera um pagamento ao redor de R\$ 60 bilhões em 2022, mas o valor ainda está em aberto.

"A gente imaginou que, ao final da consulta [ao TCU], a gente teria um pouco mais de empowerment [autoridade] para discutir, em especial com o BNDES, para ele fazer uma devolução um pouco mais robusta dos recursos que ele tem", disse o secretário especial de Tesouro e Orçamento, em evento promovido pelo Credit Suisse em 1º de fevereiro.

"Estamos discutindo com o BNDES ainda, mas acho que esse número não vai chegar nem perto dos R\$ 100 bilhões, talvez gire em torno dos R\$ 60 e poucos bilhões [para 2022]", afirmou Colnago na ocasião.

Em novembro, o saldo devedor do banco era de R\$ 90,1 bilhões. Depois disso, apenas um repasse adicional de R\$ 4,5 bilhões ao Tesouro foi realizado.



O ministro Paulo Guedes (Economia) cumprimenta o presidente do BNDES, Gustavo Montezano. Adriano Machado - 18 jan/22/Reuters

Estamos discutindo com o BNDES ainda, mas acho que esse número não vai chegar nem perto dos R\$ 100 bilhões, talvez gire em torno dos R\$ 60 e poucos bilhões [para 2022]

Esteves Colnago, secretário especial de Tesouro e Orçamento, em evento promovido pelo Credit Suisse em 1º de fevereiro

Técnicos envolvidos nas discussões atribuem a mudança de postura do BNDES a pressão de funcionários para preservar o pagamento de PLR (Participação nos Lucros e Resultados). Historicamente a AFBNDES, que representa os servidores da instituição, assume posição crítica em relação às devoluções.

O BNDES nega que essa seja a motivação. "Não há relação entre os dois temas." Segundo o banco, o entendimento do TCU é que "as amortizações dos empréstimos não devem penalizar a instituição repassadora dos recursos".

O presidente da AFBNDES, Arthur Kohlitz, também diz duvidar da conexão entre os dois temas. "Parece implicância do governo federal com a política de participação nos resultados para funcionários de uma estatal".

No entanto, o próprio TCU tem investigações em andamento para apurar se os aportes do Tesouro no banco de fomento deram lastro ao pagamento de parcelas significativas de PLR aos funcionários.

De 2008 a 2014, o governo federal capitalizou o BNDES com aportes que ultrapassaram R\$ 400 bilhões, em valores históricos. A medida viabilizou o que ficou conhecido como política de campe-

Queda de braço entre governo e BNDES

valor dos aportes do Tesouro Nacional no BNDES

em R\$ bilhões



valor das devoluções antecipadas do BNDES ao Tesouro

em R\$ bilhões



R\$ 90,1 bilhões

É o saldo devedor dos contratos de aportes no BNDES declarados como irregulares pelo TCU

R\$ 13,4 bilhões

é o valor dos subsídios que o governo precisará custear até 2040 caso o BNDES não faça as devoluções antecipadas

Fonte: BNDES e Tesouro Nacional
* inclui R\$ 1,73 bilhão referente à consolidação de Fedonias

des nacionais, que financiou grandes empresas durante os governos petistas.

No início de 2021, o TCU considerou os repasses irregulares, pois foram feitos fora do Orçamento, e determinou a negociação de um calendário para as devoluções.

Segundo a corte de contas, os pagamentos antecipados deveriam ser feitos mediante duas condições: preservação da segurança jurídica dos contratos de empréstimos concedidos (para evitar prejuízo aos tomadores) e observação dos requisitos mínimos de capital para um banco manter sua saúde financeira.

Inicialmente, o BNDES concordou com a devolução e aprovou os repasses de R\$ 100 bilhões em 2021 e R\$ 54,2 bilhões neste ano. Na época, o presidente do banco, Gustavo Montezano, disse ao portal Poder360 que a decisão obrigava "a devolver o dinheiro o mais rápido possível".

Em dezembro de 2021, em acompanhamento do TCU sobre a implementação das medidas, o BNDES argumentou que as antecipações (chamadas de "cronograma de melhores esforços") importam perdas financeiras ao banco.

O prejuízo, segundo a instituição, significaria "indevida transferência ao BNDES de ônus decorrente da política econômica de subsídios adotada pelo governo federal".

O pedido foi a inclusão de uma terceira cláusula: que as devoluções não resultem em perdas financeiras.

O TCU acolheu os argumentos do banco e determinou nova negociação com a Economia em 30 dias. O prazo está suspenso porque o governo pediu reconsideração da decisão.

Com essa terceira cláusula, fontes do governo dizem que as devoluções serão feitas ao sabor dos desejos do banco, que terá o poder de definir a velocidade dos repasses.

No limite, o BNDES poderia efetuar pequenos pagamentos até 2040, quando se encerram os empréstimos concedidos com essa fonte de recursos.

A Folha e o banco de fomento afirmam que a liquidação antecipada dos pagamentos obriga a instituição a atribuir um novo custo de captação aos recursos já emprestados.

Como esse custo é maior do que a taxa de juros paga pelo tomador, há prejuízo de R\$ 14 bilhões, "com base nas condições atuais de mercado".

"Caso as condicionantes do cronograma-alvo não sejam alcançadas, o BNDES segue seu compromisso com o cronograma Retorno, aquele em que as devoluções estão condicionadas ao retorno das operações de crédito financiadas com recursos do Tesouro Nacional", disse a instituição.

Kohlitz, da AFBNDES, disse que a decisão do TCU de cobrar novo cronograma "confirma que o tribunal não estava confortável" com a determinação anterior.

Para a associação de funcionários, os aportes não deveriam ser considerados irregulares, pois foram previstos em leis aprovadas no Congresso.

O Tesouro Nacional não havia se manifestado até a publicação deste texto.

Mercado eleva projeção para juros a 12,25% ao fim deste ano

BRASIL. SÃO PAULO. REUTERS. O mercado elevou a perspectiva para a taxa básica de juros ao final de 2022, depois de o Banco Central ter deixado em aberto o rumo da Selic e em meio à pressão inflacionária, ao mesmo tempo que voltou a aumentar a projeção para a alta dos preços.

A pesquisa Focus divulgada pelo BC nesta segunda-feira (14) mostrou que os economistas consultados passaram a calcular a Selic agora a 12,25% ao fim de 2022, ante taxa de 11,75% prevista na semana anterior. Para 2023, segue estimativa de Selic a 8%

O BC elevou a Selic em 1,5 ponto percentual pela terceira vez consecutiva no início do mês, a 10,75% ao ano, indicando uma redução no ritmo de ajuste na próxima reunião do Comitê de Política Monetária (Copom), em março.

Na semana passada, a ata do encontro mostrou preocupação da autoridade monetária com a adoção de políticas fiscais que buscam controlar a inflação a curto prazo, em documento interpretado por parte do mercado como duro, embora não tenha avançado em informações sobre o percentual de aperto monetário

que será adotado na próxima reunião do colegiado.

O Focus apontou ainda que a expectativa para a alta do IGP neste ano aumentou, em 0,06 ponto percentual, indo a 7,5%, enquanto, para o ano que vem, segue em 3,5%.

O cenário da meta oficial para a inflação em 2022 é de 3,5%, e, para 2023, é de 3,25%, sempre com margem de tolerância de 1,5 ponto percentual para mais ou menos.

A inflação ao consumidor no Brasil iniciou 2022 em desaceleração mas com a maior taxa para o mês de janeiro em seis anos, de 0,54%, indo a 10,78%

no acumulado em 12 meses.

Para o PIB (Produto Interno Bruto), a estimativa de crescimento seguiu em 0,3% para 2022, mas caiu a 1,5% em 2023, de 1,5,3% antes.

Por outro lado, o mercado financeiro melhorou a projeção para o resultado primário das contas do governo federal em 2022, com estimativa também mais positiva para a dívida bruta no ano, mostrou relatório Prisma Fiscal divulgado nesta segunda-feira pelo Ministério da Economia.

De acordo com o documento, que coleta projeções com agentes de mercado sobre da-

dos referentes às contas públicas, a expectativa para o resultado primário do governo central neste ano ficou em déficit de R\$ 74 bilhões, ante rombo de R\$ 88,7 bilhões projetado para o mesmo período no levantamento de janeiro. Em dezembro, a estimativa estava em R\$ 95,5 bilhões.

O dado reflete uma melhoria nas projeções para a receita líquida do governo neste ano com ampliação de R\$ 1,64 trilhão no relatório anterior para R\$ 1,65 trilhão na pesquisa deste mês. Houve aumento em menor proporção, na estimativa da despesa total do

governo, de R\$ 1,72 trilhão para R\$ 1,73 trilhão.

Os analistas consultados pela pasta reduziram a expectativa para a dívida bruta do governo geral em 2021 para 83,55% do PIB, ante 84% na pesquisa de janeiro.

Para 2023, as projeções de mercado indicam déficit primário de R\$ 58,3 bilhões no governo central, ante R\$ 52,6 bilhões na estimativa trazida pelo relatório anterior.

A dívida bruta no ano que vem, segundo os prognósticos, deve ficar em 86% do PIB, ante 86,2% previstos no mês passado.

mercado

Saiba quanto o INSS paga em atrasados da aposentadoria

Quem espera seis meses recebe até R\$ 40 mil, com correção e juros; fila era de 1,8 milhão de pedidos até novembro

Luciana Lazarini

SÃO PAULO O trabalhador que está na mão do INSS tem direito de receber os atrasados no primeiro pagamento do benefício, que são os valores devidos desde o pedido da aposentadoria.

O Ieprev (Instituto de Estudos Previdenciários) calculou quanto o trabalhador pode receber em atrasados se esperar pelo pagamento de dois a seis meses. Os valores variam conforme o valor da aposentadoria concedida, com correção monetária pela inflação (INPC), além de juros pela demora, quando a espera ultrapassa os prazos definidos.

A fila de espera por benefícios do INSS acumulava 1,8 milhão de pedidos em novembro. O INSS não informou quantos brasileiros estão atualmente na fila à espera da aposentadoria e de mais benefícios até a publicação desta reportagem.

Para uma espera de seis meses (contados desde agosto de 2021), os atrasados podem chegar a R\$ 40.148,94 no caso de um segurado que teve uma aposentadoria pelo teto do INSS válido em 2021, quando o benefício foi solicitado.

Um acordo fechado entre

governo e Ministério Público Federal e homologado pelo Supremo, válido desde agosto de 2021, estabeleceu que o INSS pode demorar 90 dias para analisar pedidos de aposentadorias. Ainda mais dez dias para tramitação do pedido, totalizando cem dias. Após esse prazo, o INSS é obrigado a pagar os atrasados com juros, além da correção monetária.

Segundo o advogado Wagner Souza, do Ieprev, para aposentadorias por idade e por tempo de contribuição, os juros contam a partir de cem dias de espera. "Tem um prazo ordinário de 90 dias. Caso seja ultrapassado, o processo deve ser transferido para a Ce-

mer, que é a Central Unificada de Cumprimento Emergencial de Prazos, que tem mais dez dias para conceder o benefício sem o pagamento de juros. Passados cem dias de atraso desde o requerimento, as parcelas vão ter atualização por juros, mesmo que o benefício seja devido de maneira proporcional em algum mês."

Se o INSS ultrapassar os prazos, há a opção de entrar na Justiça com um mandado de segurança, que é um instrumento utilizado para que o Judiciário mande o INSS analisar o mais rápido possível aquele pedido.

O pagamento da primeira aposentadoria e dos atrasados devidos é feito em uma conta bancária criada especificamente para esse fim. "Antes o segurado podia indicar sua conta bancária para que fosse feito o depósito diretamente nela. Hoje em dia não há mais essa possibilidade."

Segundo o especialista, se o segurado quiser receber a aposentadoria na conta que ele já está acostumado a movimentar, no primeiro pagamento deverá ir à agência especializada pelo INSS na concessão do benefício para pedir a alteração da conta de destino da aposentadoria.

Atrasados do INSS

Veja quanto será pago de acordo com o tempo de espera e o valor do benefício

R\$	Após 6 meses	Após 4 meses	Após 2 meses
1.212,00	6.922,69	4.601,57	2.326,03
2.000,00	12.487,08	8.217,78	4.029,20
2.500,00	15.607,75	10.272,22	5.076,50
3.000,00	18.727,61	12.326,67	6.073,80
3.500,00	21.847,88	14.381,11	7.071,10
4.000,00	24.962,15	16.435,55	8.068,40
4.500,00	28.082,42	18.490,00	9.065,70
5.000,00	31.202,69	20.544,44	10.063,00
5.500,00	34.322,96	22.598,89	11.060,30
6.000,00	37.443,23	24.653,33	12.057,60
6.433,57	40.148,94	26.434,82	12.961,07
		Requerimento em 1º out 21	Requerimento em 1º out 21

Veja como funciona o cálculo mês a mês para uma espera de seis meses

1º ago. 21	out	nov	dez	jan. 22	1º fev
Data de entrada do requerimento da aposentadoria		Data-limite para a concessão (considerando o prazo de tramitação)		Data da concessão da aposentadoria (para a espera de 6 meses)	

R\$

Aposentadoria de R\$ 6.433,57 (valor da primeira aposentadoria concedida)

Competência	Valor*	Juros	Atrasados**
jan. 21	6.748,81	0	6.748,81
dez. 21	6.680,54	65,12	6.745,66
nov. 21	6.534,97	65,98	6.600,95
out. 21	6.610,78	66,96	6.677,74
set. 21	6.690,11	67,97	6.758,08
ago. 21	6.748,98	68,74	6.817,72
Total pago			R\$ 40.148,94

*Valor corrigido. **Correção e juros. Fonte: Ieprev (Instituto de Estudos Previdenciários)

Estrela pode manter Banco Imobiliário, mas precisa destruir Super Massa

Danielle Madureira

SÃO PAULO Uma reviravolta na desavença histórica entre as fabricantes de brinquedos Hasbro e Estrela. Em decisão do TJ-SP (Tribunal de Justiça de São Paulo) no dia 8, à qual a Folha teve acesso, a Estrela foi autorizada a ficar com as marcas Banco Imobiliário, Caramelo em Ação e Senhora Cabeça de Batata, que estavam sendo requisitadas pela rival americana Hasbro.

Por outro lado, a brasileira terá que destruir os potes de massinha Super Massa porque a Justiça entendeu que eles remetem à marca concorrente Play-Doh, da Hasbro. Super Massa e outras 16 marcas registradas pela Estrela no Inpi (Instituto Nacional da Propriedade Industrial) deverão ser transferidas à Hasbro. Além disso, a Estrela foi condenada a pagar R\$ 10 milhões em royalties à americana.

A Folha apurou que tanto Estrela quanto Hasbro devem recorrer ao STJ (Superior Tribunal de Justiça).

Estrela e Hasbro eram parceiras comerciais desde os anos 1970, quando a Hasbro fechou um acordo com a Estrela para que a brasileira lançasse os seus produtos no Brasil, com adaptações ao mercado local. Sendo assim, The Game of Life, por exemplo, virou Jogo da Vida, e Simon se tornou Lemak.

2

PROGRAMA DE TREINAMENTO EM JORNALISMO DIÁRIO

EXCLUSIVO PARA CANDIDATOS NEGROS

A FOLHA ESTÁ DE PORTAS ABERTAS PARA RECEBER VOCÊ

Um bom jornalista precisa ter inúmeras habilidades. E essas habilidades são conquistadas com estudo, dedicação e convivência com profissionais experientes. É por isso que a Folha está realizando o 2º Programa de Treinamento em Jornalismo Diário, exclusivo para candidatos negros. Um treinamento de 12 semanas, com aulas diárias, que vai aprimorar você do seu futuro profissional: o jornalismo. A seleção vai acontecer por meio de provas, análise de currículo e entrevista. Não perca essa oportunidade.

Mais informações em folha.com.br/treinamento

INSCRIÇÕES ATÉ 18/2

Patrocínio

Philip Morris Brasil

Apelo

instituto IN W

Realização

FOLHA100

mercado

VAIVÉM DAS COMMODITIES

Mauro Zafalon

mauro.zafalon@folha.com.br

Invasão da Ucrânia pela Rússia afetaria em muito o agronegócio brasileiro

O Brasil tem muito a perder com um potencial agravamento das tensões geopolíticas no Leste Europeu. Dois participantes de peso nos mercados mundiais de commodities, Rússia e Ucrânia têm grande importância nas exportações de milho, de trigo e de fertilizantes.

Os russos lideram as exportações individuais de trigo, com 35 milhões de toneladas por ano. Ficam atrás apenas do bloco da União Europeia, que soma 37,5 milhões.

Já a Ucrânia, um país que vem desenvolvendo rapidamente a produção de grãos, é a terceira maior exportadora mundial de milho, atrás dos Estados Unidos e da Argentina.

Asafa de milho dos ucranianos já atinge 42 milhões de toneladas, bem acima dos 10 milhões de há uma década.

Os russos são responsáveis por 28% da exportação mundial de trigo e de 20% da de milho. Uma invasão da Ucrânia pela Rússia elevaria ainda mais os preços mundiais das commodities agrícolas, já pressionados por aumentos de custos de produção, seca e quebra de safra em várias regiões.

A alta do milho até poderia beneficiar os produtores, uma vez que, se a safra não ocorrer normalmente, o Brasil terá potencial de exportação de 35 milhões de toneladas. O aumento internacional do trigo, porém, sustentaria os preços internos em patamares elevados e traria no-

vos custos aos consumidores, uma vez que o Brasil é um dos maiores importadores mundiais desse cereal.

Os mercados internacionais já vêm reagindo às tensões no Leste Europeu. Os principais importadores, para garantir abastecimento interno, elevaram as compras, e os preços subiram em todos os mercados exportadores.

No Canadá, um dos importantes participantes do mercado externo a tonelada de trigo já atinge US\$ 405, US\$ 12 a mais do que em janeiro.

O mercado brasileiro não suportaria novas altas internas de preços. A tonelada de trigo está em R\$ 1,777 no Paraná, com evolução acumulada de 78%, em relação a fevereiro de 2020. No mesmo pe-

ríodo, a seca de milho subiu 17%, atingindo R\$ 97 na região de Campinas (SP).

O grande problema para o agronegócio brasileiro, se realmente ocorrer a invasão russa em território ucraniano, será o aumento dos custos de produção, vindo principalmente dos fertilizantes.

Estes voltaram para os patamares altos de uma década atrás, devido a tensões na Belarus e à interrupção ou à redução de produção em alguns países.

O Brasil importou 41,6 milhões de toneladas de fertilizantes no ano passado, e 22,4% desse volume veio da Rússia. Em valores, as compras totais nacionais somaram US\$ 15,2 bilhões, com gastos de US\$ 3,53 bilhões no mercado russo.

O Brasil é bastante dependente também das importações de potássio da Belarus, outro país que está sob sanções das grandes potências

A China, segunda maior fornecedora de fertilizantes para o Brasil, participou com 15,2% na oferta desses insumos no ano passado.

O fornecimento russo de fertilizantes poderia não ser interrompido, mas sanções impostas pelos Estados Unidos e pela União Europeia encareceriam e dificultariam o fornecimento internacional.

O comércio do Brasil com a Ucrânia tem pouca importância para o agronegócio brasileiro, ao contrário do da Rússia. As exportações brasileiras de soja para os russos somaram US\$ 473 milhões o ano passado; e as de carnes, US\$ 321 milhões. Café e açúcar também estão no topo da lista das importações russas no país.

O conflito entre Rússia e Ucrânia tem efeitos sobre as commodities energéticas, metálicas e agrícolas, o que aumentaria ainda mais a pressão inflacionária no mundo,

atualmente nos maiores patamares em dez anos.

A insegurança comercial afetaria ainda mais a recuperação da economia mundial, patinando desde o início da pandemia.

A China seria uma das beneficiadas com esse aumento de tensão. Lider mundial nas exportações de alguns tipos de adubo e de trigo, os russos teriam o mercado chinês para desovar parte desses produtos, e com preços mais competitivos para os chineses.

Conforme o Usda (Departamento de Agricultura dos Estados Unidos), a produção anual de trigo da Rússia é de 75,5 milhões, com exportação de 35 milhões. A Ucrânia produz 33 milhões e exporta 24 milhões.

Já no milho, a importância da Ucrânia no mercado internacional é bem maior do que a da Rússia. Os ucranianos produzem 42 milhões de toneladas e exportam 33,5 milhões

MUNICÍPIO DE SANTO ANASTÁCIO
Comando: Rua...
O Edital será a disposição dos interessados...
Data: 15/02/2022

CONVOCAÇÃO
O Conselho Municipal de Educação...
Data: 15/02/2022

INDICAÇÃO DOS TRABALHADORES
O Sindicato dos Trabalhadores...
Data: 15/02/2022

PREFEITURA DE BOITUVA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 001/2022
Objeto: Prestação de serviços de manutenção...

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 001/2022 PROCESSO Nº 16.004/21
Objeto: Contratação de empresa especializada...

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Poder: 210740000
Av. ...
Objeto: Prestação de serviços de manutenção...

DEPARTAMENTO CENTRAL DE AQUISIÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO
Objeto: Contratação de empresa para a construção...

Sessão de Conversação
para eleição da diretoria da "Associação de Defesa do Meio Ambiente de São Paulo"

REDAÇÃO E REDATADO
O Conselho Municipal de Educação...

AVISO DE LICITAÇÃO
O Município de São Paulo...

AVISO DE LICITAÇÃO
O Município de São Paulo...

AVISO DE LICITAÇÃO
O Município de São Paulo...

AVISO DE LICITAÇÃO
O Município de São Paulo...

RICO LEILÃO 1669 LOTES
Venda e Arrendamento de Imóveis
Encerramento: 08/03/2022 a partir das 10h00

CÂMARA MUNICIPAL DE ITATIARA
PREGÃO PRESENCIAL Nº 001/2022
Objeto: Prestação de serviços de manutenção...

DEPARTAMENTO CENTRAL DE AQUISIÇÕES
AVISO DE LICITAÇÃO
Objeto: Contratação de empresa para a construção...

AVISO DE LICITAÇÃO
O Município de São Paulo...

SINTRANMAR
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
Objeto: Alteração do estatuto social...

AVISO DE LICITAÇÃO
O Município de São Paulo...

mercado

O compromisso com o atraso e a má alocação de talentos

Agenda de crescimento econômico é também uma agenda de inclusão e diversidade

Cecilia Machado

Economista-chefe da Banca BOCOM BBM e professora de EPGE (Escola Brasileira de Economia e Finanças) da FGV

Os últimos 50 anos testemunham enorme convergência nas escolhas ocupacionais de diferentes grupos demográficos, como entre homens e mulheres e entre brancos e negros. Em 1960, 94% de médicos e advogados nos EUA eram homens e brancos. Em 2010, esse percentual caiu para pouco mais que 60% em ambas as ocupações. Essa convergência se observa em profissões de alta qualificação e de alta remuneração, como em posições de diretoria e gerência e no setor de ciência, tecnologia, engenharia e matemática (Stem). Se considerarmos que as habilidades inatas dos diferentes

grupos demográficos são vivariantes no tempo, a mudança na proporção de mulheres e negros em ocupações de alta qualificação revela que muitas mulheres e muitos negros talentosos da década de 1960 não estavam escolhendo (ou não puderam escolher) as ocupações de acordo com suas habilidades. E, se a distribuição de talentos é idêntica entre os diferentes grupos, pode-se adicionalmente argumentar que a má alocação de talentos persiste nos dias de hoje, mesmo que em menor grau que no passado. Possíveis candidatas à má alocação de talentos na economia são barreiras que im-

pedem que a escolha profissional dos trabalhadores se dê de acordo com suas vantagens comparativas, como fricções no mercado de trabalho, expectativas aos investimentos educacionais ou mesmo preferências distintas — relacionadas às normas sociais — entre os grupos demográficos. A discriminação no mercado de trabalho, por exemplo, faz com que indivíduos de igual qualificação se deparem com diferentes chances de empregos e oportunidades de progresso na carreira. Alternativamente, há numerosas barreiras que aumentam os custos de investimentos para a

qualificação na ocupação. Tais custos, considerados de forma bastante ampla, se referem tanto aos vieses implícitos de pais e professores no ensino e formação dos alunos quanto às restrições históricas nos acessos à educação, diferenças na qualidade da educação que é oferecida para brancos e negros ou diferenças em renda e escolaridade dos pais, que alteram o custo de investimento na educação de seus filhos. Por fim, há também o papel das normas sociais nas preferências profissionais de mulheres e negros, como, por exemplo, a percepção de que o trabalho doméstico e o cuidado

com os filhos são responsabilidades das mulheres. Ao longo do tempo, as convergências em escolhas de mulheres e negros foram acompanhadas pela redução expressiva de muitas dessas barreiras, cabendo a importante pergunta: quanto do crescimento que observamos entre 2010 e 1960 pode ser atribuído à melhor alocação de talentos na economia? Nos Estados Unidos, 40% do crescimento do PIB per capita entre 1960 e 2010 está associado à redução de barreiras na alocação de talentos (Hsieh, Hurst, Jones e Klenow, 2019). A decomposição do ganho mostra que grande parte dele vem da redução nos custos de investimentos educacionais e que reduções de fricções no mercado de trabalho também contribuíram para o crescimento, ainda que em menor grau. Já as mudanças em normas sociais e preferências têm pouco poder explicativo para o crescimento no período em questão. A alocação eficiente de talentos acrescenta um novo ingrediente aos modelos de crescimento econômico. Ganhos de

produtividade, inovação tecnológica, criação e destruição de ideias e firmas, investimento em educação e a alocação do capital e do trabalho nos setores mais produtivos seguem sendo fatores importantes para o crescimento, mas não mais que a composição demográfica da força de trabalho e que a alocação eficiente de talentos nas ocupações de alta qualificação. No Brasil, assim como nos EUA, houve bastante convergência na alocação de talentos entre grupos marginalizados, mas há espaço para melhorias. No setor Stem, apenas 16% dos empregos são ocupados por mulheres, enquanto 30% são ocupados por negras. Dos cargos de diretoria e gerência, 73% sequer sendo ocupados por homens. A redução de barreiras para a melhor uso da força de trabalho de mulheres e negros não é apenas o certo a fazer, mas a melhor alocação de recursos na nossa economia. A agenda de crescimento econômico e da redução das desigualdades é também uma agenda de inclusão e diversidade

BBM: Samuel Passão | S&P: Marcia Dessen, Ronaldo Lemos | T&F: Michael França, Cecilia Machado | G&A: Helio Beltrão | Qui: Cida Bento, Solange Srouf | S&A: Nelson Barbosa | S&A: Marcos Mendes, Rodrigo Zaidan

Criptocasal de NY é divisor de águas em crimes com bitcoin

Dupla é acusada de formar quadrilha para lavar bilhões em criptomoeda

Ali Watkins e Benjamin Weiner

NOVA YORK. THE NEW YORK TIMES. Quando hackers anônimos se infiltraram na Bolsa de criptomoedas Bitfinex em 2016, causaram um abalo no mundo incipiente da moeda digital, provocando especulações sobre quem poderia ter roubado o que eram então US\$ 71 milhões em bitcoins. Diferentemente das transações financeiras tradicionais, porém, as negociações de bitcoins são publicamente visíveis, movimentar as moedas poderia revelar quem estava por trás do assalto. E, assim, durante seis anos, à medida que o valor do bitcoin disparava, o misto se tornou visível online, conforme pequenas frações da quantia ganha ocasionalmente desapareciam em uma rede de transações complexas. Era como se o carro de fuga de um assaltante estivesse permanentemente estacionado em frente ao banco, bem trancado, com o dinheiro ainda dentro. Então, no início deste mês, o carro saiu em disparada. No mundo estranho e às vezes obscuro da criptomoeda, foi como um terremoto. Nos anos após a invasão da Bitfinex, a criptomoeda explodiu na corrente dominante e o roubo se tornou notório: uma perda de mais de US\$ 4 bilhões (R\$ 21 bilhões). Finalmente parecia que os hackers tinham saído do esconderijo. Mas não foram os hackers que moveram o bitcoin roubado. Foi o governo, que o apreendeu como parte de uma investigação sobre dois empresários da cidade de Nova York: um desconhecido emigrante russo e investidor em tecnologia e sua mulher, uma empresária americana e aspirante a influenciadora de rede social como uma segunda personalidade chamada Razzlekhan. Acusado de formar quadrilha para lavar bilhões de dólares em bitcoins, o casal Ilya Lichtenstein, 34, e Heather Morgan, 31, foi indiciado por desviar partes da moeda roubada e tentar escondê-la numa complexa rede de carteiras digitais e personagens da in-



Heather Morgan, especializado em codificação, e Ilya Lichtenstein, que escrevia para a revista Forbes, presos sob suspeita de lavar mais de US\$ 4 bi em criptomoedas

Foto: iStockphoto Inc. / iStockphoto

ternet. Se forem condenados por esta e uma segunda acusação de conspiração, poderão pegar até 25 anos de cadeia. As detenções chocaram alguns conhecidos do casal, cujas vidas sem graça online pareceriam confitar com a destruição deles feita pelos promotores de criminosos sofisticados com montes de moeda estrangeira, várias identidades falsas e dezenas de dispositivos criptografados escondidos em seu apartamento em Nova York. Enquanto aguardavam uma audiência nesta segunda (14) em Washington sobre a possibilidade de liberdade sob fiança, Lichtenstein e Morgan permaneciam gerando uma pergunta intrigante: eles poderiam realmente estar no centro de um dos mais antigos mistérios da criptomoeda? As acusações foram um divisor de águas na regulamentação em curso da moeda digital e, para alguns, um pas-

so à frente na capacidade do governo de rastrear sua lavagem ilegal. "O cripto espaço sempre foi visto como um refúgio seguro para criminosos", disse Christopher Tarbell, ex-agente especial do FBI, que ajudou na investigação do Silk Road, um mercado online de drogas ilegais e outros bens ilícitos. "Estamos vendo agora que a polícia tem o conhecimento, as ferramentas e a capacidade de oferecer certas explicações sobre o novo 'este selvagem' do crime cibernético." As autoridades não disseram se acreditam que Lichtenstein e Morgan estiveram diretamente envolvidos na invasão da Bitfinex. Mas suas prisões revelaram as fraquezas obscuras da cultura criptológica, onde a linha divisória entre empreendimentos financeiros virtuais sofisticados e pirâmides infantis online é tênue e está em constante mudança.

Para muitos que acompanhavam a indústria, Lichtenstein e Morgan pareciam personagens familiares em um reino onde a fortuna favorecia os investidores mais ousados; as personalidades mais chamativas enriqueciam rapidamente; e um único tuíte mal-intencionado podia abalar mercados inteiros. Quase imediatamente após as prisões, a comunidade hiperativa que discute criptomoedas nas redes sociais e em fóruns de mensagens começou a se debruçar sobre a bizarra trilha digital de Morgan. Seus vídeos — pouco assistidos antes de ela ser acusada — de repente estavam sendo amplamente compartilhados. Num deles, aparentemente gravado durante um café da manhã, Morgan se espanta com o tamanho de seu prato de panquecas, zomba, mostra a língua e acena com os dedos antes de anunciar que está fa-

zendo um comentário sobre o consumismo e a natureza superficial das redes sociais. Morgan era uma colaboradora regular da revista Forbes escrevendo colunas que aconselhavam seus colegas empreendedores sobre como proteger sua moeda digital e recomendando o rap como uma forma de cuidar pessoas, como ela fazia através de seu alter ego, Razzlekhan (Genghis Khan, mas com mais piada, segundo o site). Pessoas que conhecem Morgan disseram que seus impérios nas redes faziam parte de um número elaborado para enfrentar as pressões sociais. "Ela trabalha para se libertar de muitos dos roteiros que estão embutidos em nossa sociedade", afirmou Morgan Britni Sonnenfeld, que diz ser prima de Morgan. "Eu a admiro por isso; ela é muito forte". As prisões também surpreenderam os amigos de Morgan, que a descreveram como uma colega incrivelmente honesta em uma indústria definida pela concorrência violenta. "É muito chocante pensar que alguém tão aberto e vulnerável com as pessoas tivesse segredos", disse uma amiga, Nora Poggi. "Ela é uma pessoa muito importante para mim". Nos registros do tribunal, o Departamento de Justiça descreve a trilha que teria levado os investigadores a Lichtenstein e Morgan. Em janeiro de 2017, cinco meses depois que os hackers atingiram a Bitfinex, parte do que eles roubaram foi transferida em transações pequenas e complexas para contas controladas pelo casal, segundo uma queixa criminal apresentada em um tribunal federal em Washington. "Um embaralhamento que criou um número volumoso de transações, parecia ter sido projetado para ocultar o caminho do roubo" de bitcoins, diz a queixa. Lichtenstein e Morgan eram empreendedores de tecnologia na época. Lichtenstein se especializou em criptomoedas e codificação, de acordo com seu perfil no LinkedIn, e Morgan tinha voltado do Oriente Médio, onde se concentrou nos mercados de câmbio. Anirudh Bansal, advogado do casal, recusou um pedido de entrevista. Mas em documentos judiciais ele deixou claro que acredita que o caso do governo é fraco e se baseia em "saltos conclusivos e sem suporte". Além da personalidade altamente pública de Morgan, pouco se sabe sobre o casal. Eles estão juntos há sete anos e casados há três, disse Bansal a um juiz em Nova York.

Ao dizer que seus clientes não apresentavam risco de fuga, Bansal forneceu alguns dados pessoais sobre eles. Lichtenstein, afirmou o advogado, foi da Rússia para os EUA quando tinha seis anos. Seu pai trabalha para a agência habitacional do condado de Cook, em Illinois, e sua mãe é bioquímica na Universidade Northwestern. Morgan, que nasceu em Oregon, administra uma empresa de consultoria que emprega até 30 redatores freelance, disse Bansal. Seu pai serviu nas Forças Armadas dos EUA e é um biólogo aposentado. Sua mãe é uma bibliotecária do ensino médio. A família de Lichtenstein migrou para os EUA para fugir da perseguição religiosa, e não havia "a menor chance" de ele retornar à Rússia, disse Bansal. Em uma carta posterior, outro advogado do casal escreveu que Morgan havia congelado vários de seus embriões em um hospital em Nova York, na expectativa de formar uma família. "O casal nunca fugiria do país sob o risco de perder o acesso à sua capacidade de ter filhos", escreveu o advogado. O governo diz no processo judicial que quando os agentes executaram um mandado de busca no apartamento do casal em Nova York, em janeiro, recuperaram mais de 30 dispositivos eletrônicos, incluindo uma bolsa com a etiqueta "telefone descartável" e mais de US\$ 40 mil em dinheiro. Muitos dos dispositivos estavam parcial ou totalmente criptografados ou protegidos por senha, diz o processo judicial. E ainda havia o gato do casal. Quando os agentes estavam prestes a começar a busca, Morgan e Lichtenstein disseram que sairiam do apartamento, mas queriam levar seu gato, diz o processo. Os agentes permitiram que Morgan apanhasse o gato, que estava escondido embaixo da cama. Mas, quando Morgan se agachou ao lado da cama e chamou o gato, ela se posicionou ao lado de uma mesa de cabeceira onde estava um de seus celulares, diz o documento. Então ela estendeu a mão, pegou o telefone e apertou repetidamente o botão de bloqueio, no que, segundo os promotores, foi uma tentativa de impedir que os investigadores pesquisassem o conteúdo do telefone. Os agentes tiveram que arrancar o aparelho das mãos de Morgan. Os registros do tribunal não deram mais informações sobre o gato. Tradução de Luiz Roberto M. Gonçalves



Mulheres ribeirinhas assistem à palestra organizada pelo grupo 'Mulheres Livres' de Curralinho no varejo de Três Bocas. Fotos: Karine Xavier/Folhapress



pio, em torno de 80 mulheres e adolescentes.

Após duas horas de discussão, as aderências saíram de barco em direção às casas de ribeirinhas que não puderam comparecer ou não sabiam do encontro, dando informações sobre seu trabalho, distribuindo o kit e mostrando como identificar e denunciar casos de violência doméstica.

Celia dos Santos foi uma das que receberam o kit de higiene do grupo. Ela, os nove irmãos e os pais moram em uma casa no alto do rio Mutuacá. Vivem com a renda que o pai faz colhendo açaí e vendendo madeira. Fora da época de colheita dos frutos, complementam a renda com a venda de animais como macaco e bicho-preguiça.

Assim como as outras quatro irmãs, Celia utiliza pedaços de pano de mal absorvente. Uma vez usado, a estudante prefere pegar outro para lavar e reutilizar. Sem banheiro em casa, faz a higiene pessoal às margens do rio.

Para Ana Paula Gonçalves, mestre em saúde pública e professora da Faculdade de Enfermagem da UFPA (Universidade Federal do Pará), ainda que haja diversas causas para a pobreza menstrual — como falta de acesso a itens de higiene, saneamento básico e informação — a pobreza é o principal motor desse problema.

A professora afirma que políticas públicas nacionais seriam bons recursos para mitigar os efeitos da pobreza menstrual mesmo em áreas mais afastadas, como as comunidades ribeirinhas da região Norte do país.

Esse seria o caso do projeto de lei vetado pelo presidente Jair Bolsonaro (PL) em outubro de 2021. Ele previa a distribuição gratuita de absorventes para estudantes de baixa renda matriculadas em escolas públicas, mulheres em situação de rua, em extrema vulnerabilidade previdenciária, apreendidas e cumprindo medidas socioeducativas.

Apesar da distribuição, o governo federal negou que os artigos do projeto não incluam a fonte de custeio ou medida compensatória, o que violaria a Lei de Responsabilidade Fiscal. O veto ainda será analisado pelo Congresso.

Para Gonçalves, além da entrega gratuita de absorventes, as medidas para mitigar a pobreza menstrual devem passar na isenção de impostos em itens de higiene relacionados à menstruação.

"A gente também torce para que todos esses projetos de lei que estão sendo estruturados realmente consigam fazer a distribuição de pontos de conhecimento acerca da menstruação e da universalização do acesso ao absorvente, seja no SUS, nas escolas ou em unidades mais longínquas, como distritos e prefeituras", afirma Gonçalves.

Colaborou: Sabella Menon, de São Paulo

Falta de dinheiro e de acesso agrava pobreza menstrual na Ilha de Marajó

Sem absorventes, mulheres da região usam pedaços de pano de rede para estancar sangue

Victoria Damasceno
e Karine Xavier

CURRALINHO (PA) Simone de Souza Menezes, 44, vive com a filha e o marido à beira do rio Mutuacá, na Ilha de Marajó (PA), na casa para onde se mudou com o companheiro há cerca de 30 anos, quando se casaram. Eles vivem com cerca de R\$ 150 por mês, inteiramente dedicados à compra de alimentos.

Por isso, a família não consegue comprar itens de higiene menstrual, como absorventes. Quando a menstruação chega, as mulheres da casa recorrem a pedaços de pano.

"Nós não temos o dinheiro para comprar, então a gente já tá acostumada a usar o pano", conta Menezes.

Em sua ilha, como nos locais para serem reutilizados, ora descartados e substituídos. Sem banheiro e água encanada, os moradores da região tomam banho, lavam as roupas e a louça nas águas do rio.

Com renda insuficiente para todas as despesas da casa, complementam a alimentação por meio da pesca e da caça de animais.

A falta de dinheiro, acesso a comércio e saneamento básico adequado para os cuidados necessários durante o período menstrual colocam Simone e sua filha, Jessica, 23, dentro do espectro da pobreza menstrual.

O fenômeno intensificado em regiões de extrema pobreza é entendido como a falta de acesso de mulheres e de homens transsexuais, por exemplo, a produtos de higiene menstrual, saneamento básico adequado e conhecimento suficiente para lidar com a menstruação.

Para chegar a uma área onde Menezes e outros ribeirinhos encontrariam farmácias e outros comércios, como a região central do município de Curralinho, também na Ilha de Marajó, são cerca de duas horas de barco.

Nos afluentes do rio Pará, onde parte da população vive, qualquer estabelecimento é raro. Para comprar itens de higiene menstrual, quando possível, os moradores vão até vendinhas em comunidades próximas, no meio do caminho para o centro da cidade.

Dependendo da embarca-

ção, são cerca de seis horas de barco do Belém, capital do Pará, até Curralinho. A realidade de cerca de 15 mil habitantes tem o visual marcado por casas de palafitas que se confundem com a vegetação e as águas dos rios.

A região Norte do país é uma das mais afetadas pela pobreza menstrual, segundo dados da pesquisa "Impacto da Pobreza Menstrual no Brasil" feita pela marca Always em parceria com a plataforma de pesquisas Toluna, 36% das mulheres na região já passaram por períodos em que não puderam comprar produtos de higiene menstrual. Em segundo lugar está a região Nordeste com 31%.

Para esse levantamento foram entrevistadas por meio de uma pesquisa online 124 mulheres de 16 a 24 anos, em todas as regiões do Brasil, entre 20 de fevereiro e 6 de março de 2020.

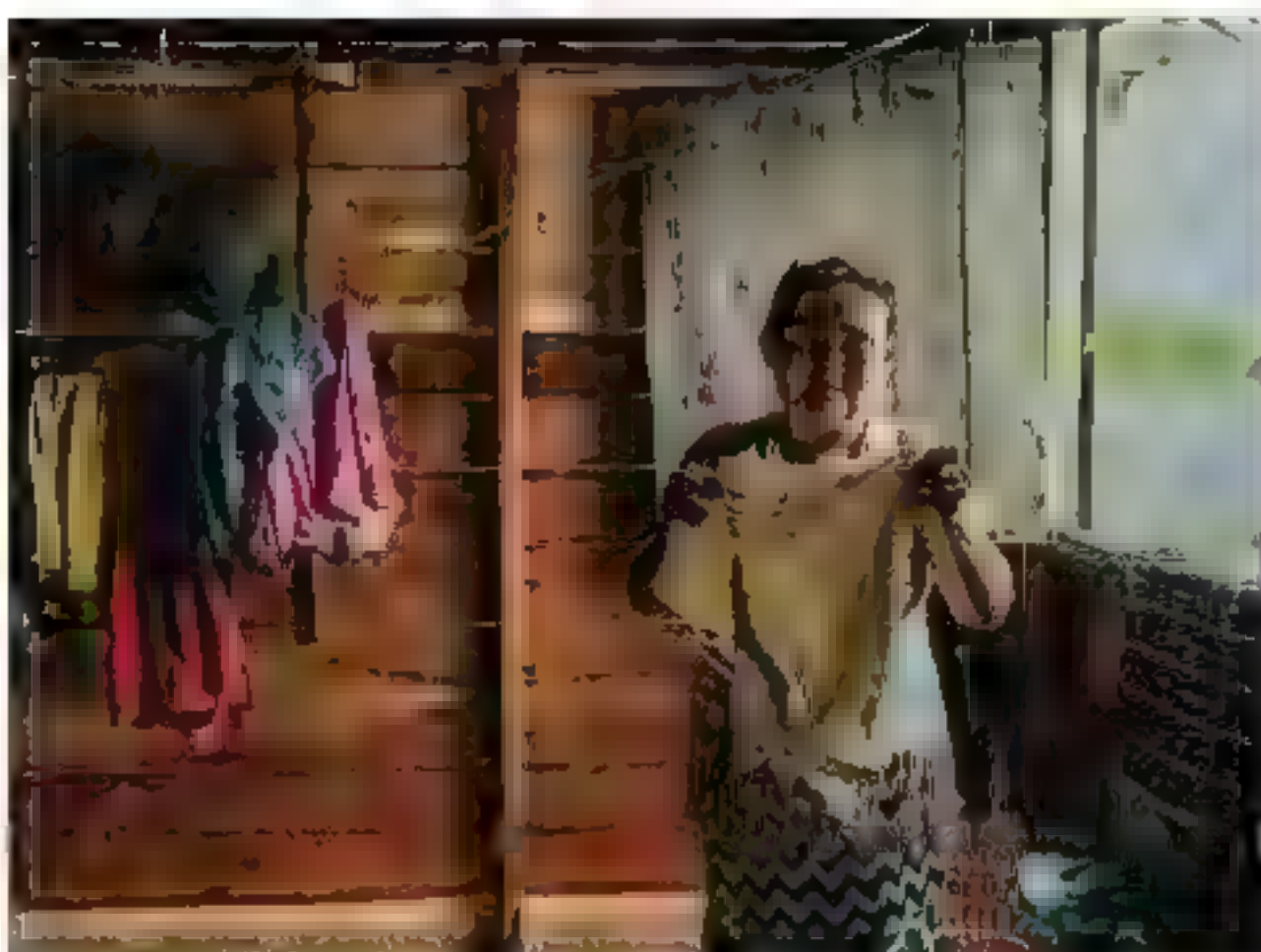
O Norte também é a região onde as mulheres mais faltaram às aulas por não terem dinheiro para comprar absorventes, representando 36% do total, segundo o levantamento. O Centro-Oeste tem a segunda maior marca nesse problema, com 31%.

A pesquisa mostra ainda que, na ausência de absorventes, 86% das brasileiras usam principalmente o papel higiênico. Os tecidos aparecem como substitutos para 24% no país, e no Norte, onde o cenário é mais crítico, o percentual de uso de panos salta para 53%.

Outro estudo sobre o tema, realizado pela marca Sempre Livre, mostra que a região Norte, além de a mais afetada pela pobreza menstrual, é a que possui o saneamento básico em condições mais precárias. Tem o maior número de lares (36%) onde a água é proveniente de poço ou nascente, assim como o maior número de residências com fossa (55%).

Fazia cerca de cinco anos que Maria Gonçalves Pastana, 47, não menstruava quando teve uma hemorragia. Sem absorventes disponíveis, a solução para conter o sangramento foi encontrado em pedaços de pano retrados de redes de dormir. Ao final do ciclo, ela costuma queimar os retalhos no fundo de sua casa.

Pastana vive à beira do rio



Maria Gonçalves Pastana, 47, usa paninhos porque não tem dinheiro para comprar absorventes

Tamaúba, a cerca de uma hora de barco do centro de Curralinho, com quatro filhos e o marido. Vivem com cerca de R\$ 400 por mês. Priorizam a compra de alimentos, mas também tentam comprar absorventes para Camila, uma das filhas do casal.

Mesmo quando menstrua regularmente, a mãe já abdicava do produto para que a menina pudesse usar. Da última vez, não foi diferente.

"Não tinha nem condições, porque tinham outras coisas para gente comprar. Aí o jeito era eu usar pano mesmo. Eu usava mais pano de rede porque é mais macio do que outros panos de malha", conta.

Para amenizar a falta de acesso aos itens de higiene menstrual, o grupo Mulheres Livres, composto por 29 mulheres de Curralinho, faz entregas periódicas de absorventes e outros itens em kits de higiene. O grupo foi fundado em novembro de 2021 como resposta ao feminicídio de Leila Arruda, candidata à prefeitura do município pelo PT, que foi assassinada a facadas pelo ex-marido.

Cada kit possui absorvente, desodorante, barbeador, sabonete, escova de dente e creme dental. O grupo aproveita os encontros em que os produtos são distribuí-

dos às moradores para falar sobre assuntos que afligem mulheres da região, como a violência doméstica.

"Logo após o feminicídio dela [Leila Arruda], nós fizemos um ato de protesto, pedindo por justiça. Depois desse ato a gente viu que não dava só para protestar quando uma mulher morresse. A gente tinha que ter ações voltadas para salvar mulheres de relacionamentos abusivos e tentar evitar o feminicídio", conta Cibelle Natalia Santos, fundadora do grupo.

Em uma visita à comunidade de Três Bocas, no rio Mutuacá, a cerca de duas horas da região central do município, o grupo reuniu, por exem-

“

Nós não temos o dinheiro para comprar, então a gente já tá acostumada a usar o pano

Simone de Souza Menezes
ribeirinha da Ilha de Marajó

Uau, como é bom relaxar numa Lafer!!!

PEÇAS ÚNICAS
até 50% de desconto*

em 10x no cartão
consulte uma de nossas lojas

interloans LAFER

R. do Arco 6 T. 011 5061-12
0800 Shopping T. 0800 9259
* Taxa de juros 10% T. 0800 25596
www.lafer.com.br

cotidiano



Barracas usadas por pessoas em situação de rua na praça da Sé, em São Paulo. *Maíslde Moura/Agência 32/Foto: Apoi*

Prefeitura de São Paulo recicla ações em plano para sem-teto

Projeto prevê contratação de moradores de rua para serviços de zeladoria

Mariana Zylberkian

SÃO PAULO O novo programa da Prefeitura de São Paulo voltado aos moradores de rua irá repetir uma série de ações extintas em mandatos de prefeitos anteriores. A gestão do prefeito Ricardo Nunes (MDB) irá contratar mil sem-teto para serviços de zeladoria urbana, como vari-

ção e manutenção de hortas e jardins, assim como ocorreu no extinto programa De Braços Abertos (cancelado na gestão do ex-prefeito Fernando Haddad (PT)). O novo programa também prevê a capacitação emocional para o trabalho, mesma proposta do Trabalho Novo, encerrado na gestão do ex-prefeito Bruno Covas (PSDB).

As contratações irão fazer parte do programa Reencontro, anunciado pela prefeitura no fim de janeiro, logo após a divulgação do censo da população de rua referente, que apontou aumento de 11% de sem-teto na capital paulista entre 2019 e 2021.

Além da prestação de serviços de zeladoria, os beneficiários terão acesso a moradias transitórias. Eles poderão morar por até um ano em construtorias pré-fabricadas de até 10m², a serem erguidas na região central de São Paulo, e também em imóveis destinados a locais sociais.

As contratações beneficiários do programa Reencontro serão feitas em parceria com outra iniciativa municipal, o POT (Programa Operação Trabalho), que concede bolsa auxílio a pessoas em situação de vulnerabilidade em troca de serviços prestados à administração desde 2004. As bolsas auxílio do POT, por exemplo, variam de R\$ 848,35 a R\$ 1.271,60 para turnos diários de quatro ou de seis horas, respectivamente. Criado em 2014, o programa De Braços Abertos atendeu, no primeiro ano, 453 pessoas que recebiam R\$ 15 por dia para varrer as ruas do centro, além de terem acesso a três refeições diárias e vagas de pernoite em hotéis no entorno da Cracolândia. Para participar era preciso que os atendidos aceitassem tratamento na rede municipal de saúde. Duramente criticado por João Doria (PSDB) durante a campanha para a Prefeitura de São Paulo, em 2016, o De Braços Abertos foi extinto na gestão Doria e deu lugar ao Redenção, que tinha como principal viés a interação em clínicas psiquiátricas. Através do Redenção, a gestão Doria lançou em 2017 o programa Trabalho Novo, que oferecia oficinas direcionadas a aspectos emocionais dos sem-teto antes de encaminhá-los para as vagas de trabalho na iniciativa privada. Diante da alta rotatividade das contratações, o programa Redenção foi esvaziado pela administração, que fechou os equipamentos de atendimento na região da Cracolândia. O Trabalho Novo foi suspenso em 2019 sem cumprir a meta de empregar 20 mil pessoas no primeiro ano, aproximadamente 11 mil de moradores de rua em 2017. Foram 2.626 contratações realizadas em dois anos, segundo a prefeitura. A mesma preparação "profissional e socioemocional" dos sem-teto oferecida no Trabalho Novo é prevista no programa Reencontro, segundo o edital para contratar a empresa responsável que irá receber R\$ 5,5 milhões para ministrar as oficinas. Os beneficiários terão que

passar por oficinas para "elevar a empregabilidade" segundo critérios a serem definidos pela secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Turismo. "A elevação da empregabilidade pressupõe a elevação de competências técnicas e competências socioemocionais, e aumento na rede de relacionamentos e coesão de carreira" diz o edital. De acordo com o censo recém-divulgado, o perfil de sem-teto que mais cresceu durante a pandemia foram as famílias a que a prefeitura atribuiu ao "binômio pandemia de Covid 19 e agravamento da crise econômica". Dos 31.884 moradores de rua, 28% afirmaram viver com ao menos um familiar, somando 8.917 pessoas. Em 2019, esse percentual era de 20%, alcançando 4.868. Ainda de acordo com o censo, houve aumento de 230% do número de barracas de camping e de barracos de madeira instalados em vias públicas como moradias improvisadas. Em 2019, o censo encontrou 2.051 pontos desse tipo. Em 2021, foram localizados 6.778. Segundo especialistas, moradias improvisadas são normalmente ocupadas por famílias ou pessoas que foram para as ruas recentemente. Em nota, a gestão Nunes refutou as comparações e afirmou que o Reencontro "é voltado ao atendimento da população em situação de rua que está relacionada a diversas situações de risco e de vulnerabilidade social que extrapolam o uso abusivo de álcool e outras drogas". Além de oferecer vagas de trabalho na zeladoria urbana, o Reencontro prevê a capacitação dos moradores de rua para conscientizar a população sobre o "manuseio correto de resíduos", segundo a minuta de edital. No documento, a prefeitura pontua que o aumento da população de rua criou a necessidade de "um novo olhar sobre a zeladoria, a destinação e o correto manuseio do lixo produzido e a pela doação de alimentos para este público, seja pela falta de conscientização dos comerciantes e municípios".

Ciência para uma educação básica de qualidade

ARTIGO

Rosseli Soares e Marco Antonio Lago
Rosseli é secretário de Educação do Estado de São Paulo. O ministro da Educação, Paulo Renato Souza, foi presidente da Fapesp e reitor da USP (2014-18).

A Secretaria de Estado da Educação de São Paulo e a Fapesp lançaram o Proeduc (Programa de Pesquisa em Educação Básica), que disponibilizará R\$ 30 milhões para o financiamento de projetos de pesquisa que subsidiem a melhoria das políticas educacionais públicas de educação básica.

Em 2020, 14% dos estudantes da 1ª série do ensino médio das redes públicas do Estado de São Paulo tinham 12 anos, mais de atraso escolar, de acordo com o Inep. O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) no Estado de São Paulo em 2019 para o ensino médio era de 4,3 para a rede estadual, e 6,1 para a rede privada. Na prova do Saresp (Sistema de Avaliação do Rendimento Escolar do Estado de São Paulo) de 2019, a porcentagem de estudantes da 3ª série do ensino médio abaixo do nível básico em língua portuguesa era de 27,4% para brancos, 35,7% para pardos e 38,8% para pretos, em

mais uma expressão da ineficiência do sistema e da exclusão na educação. A pandemia da Covid-19 esvaziou e aprofundou ainda mais o "apartheid" educacional brasileiro. Esse estado de coisas precisa mudar. A modelagem de políticas para lidar com problemas sociais, complexos e multidimensionais exige abordagens sistêmicas, inovadoras e baseadas em evidências, para as quais o aporte científico é imprescindível. A abordagem científica para a aplicação prática na política pública do conhecimento gerado pela pesquisa tem muito espaço para crescer no Brasil.

É preciso fortalecer a interação entre a pesquisa científica e a área educacional em campo, como a realização de Impacto de políticas educacionais, elaboração de currículos, processos de aprendizagem discente e docente, entre outros. Um dos obstáculos a essa cooperação tem sido a postura pouco transparente de gestores públicos, temerosos dos impactos políticos do escrutínio sobre os resultados de políticas sob sua responsabilidade. O Proeduc surge da convicção de que a educação básica de qualidade e avanço fundamental para a cidadania plena e para o desenvol-

to econômico, daí ser obrigatório priorizar investimentos em pesquisas na educação básica pública. Além de uma cooperação mais ágil com grupos e institutos de pesquisa, outro resultado relevante dessa parceria será a formação dos quadros de docentes públicos de ensino, pela possibilidade de docentes integrarem equipes de pesquisa.

No século 21, com a aceleração permanente dos processos sociais, o grande desafio é transformar a escola pública para que ela efetivamente forme crianças, jovens e adultos para uma inserção digna e produtiva na sociedade e no mercado de trabalho. Com o Proeduc, a Secretaria de Educação de São Paulo e a Fapesp esperam contribuir para essa "virada de chave" de que a educação básica brasileira tanto precisa, e esperamos construir uma política pública de Estado capaz de fomentar a produção de conhecimento científico que subsidie estratégias inovadoras e eficazes para enfrentar a agenda da aprendizagem escolar de qualidade para todas as pessoas.

MORTES

coluna@brasil24h.com.br

Pai dos 'rios voadores', desvendou chuvas na Amazônia

ENEAS SALATI (1933-2022)

Patrícia Pasquini

SÃO PAULO Apaixonado por água, o engenheiro agrônomo Eneas Salati tem o nome gravado em importantes estudos sobre hidrologia e climatologia. No Cerna (Centro de Energia Nuclear na Agricultura), ligado à Esalq-USP (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, da Universidade de São Paulo), Eneas trouxe do exterior o prime-

iro espectrômetro de massa da América Latina. O pesquisador foi fundador do centro em meados de 1968 e lá construiu o Laboratório de Espectrometria de Massa para Elementos Leves. "Eneas foi o homem que desvendou os mistérios das chuvas na Amazônia. Seus primeiros trabalhos foram desenvolvidos no final da década de 1970 com uma tecnologia naquele momento nova. Ele usou os conceitos de reci-

clagem de umidade, como a vegetação evapora transpira e contribui com a chuva local e desenvolveu a metodologia para identificar a assinatura dessa chuva", afirma o climatologista José Marengo, coordenador-geral de Pesquisa e Desenvolvimento do Cernaden (Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais). José foi inspirado a estudar o clima na Amazônia após ler um artigo de Eneas. Na época, era estudante. Quando veio ao Brasil, nos anos 2000, foi trabalhar com o pesquisador em suas linhas de pesquisa.

Depois Eneas começou o trabalho com os rios voadores. "A atmosfera também tem vapor de água. Se você convertê-lo em líquido, esse líquido é transportado pelos ventos fortes da Amazônia, os que vêm do Atlântico, se encontram nos Andes e depois viram para o Sudeste. É como se fossem rios pela velocidade de ventos muito alta. Esse volume é muito similar ao do rio Amazonas. Aí veio a ideia de rios pela velocidade e pelo volume de água; voadores porque estão no ar", explica.

Nascido em Mombuca (157 km de SP) e registrado em Capivari (137 km de SP), Eneas era o caçula entre dez filhos. "Ele cresceu na área rural e depois veio para Piracicaba. Aprendeu a ler muito cedo e ensinou as sobrinhas que tinham idade aproximada a sua. A família era grande. A infância dele foi feliz", conta a engenheira ambiental Eneida Salati, 67, sua filha.

Engenheiro agrônomo pela USP, onde também fez doutorado e obteve livre-docência, dirigiu o Cerna, o Instituto de Física e Química da USP, em São Carlos, e o Ipaq em dois momentos: de 1979 a 1981 e de 1990 a 1991.

Procurar o Serviço Funerário Municipal de São Paulo: tel. (11) 3366-3600 e central 36; **preço da sepultura:** R\$ 200,00. **Atenção pago na Folha:** tel. (11) 3222-4000. **Sig. e ser.** 10h às 20h. **Sáb. e dom.** 20h às 19h. **Assistência social:** **Folhação / Mortes** até às 18h para publicação no dia seguinte. **Folha de Serviço para publicação** aos domingos ou pela internet: (11) 3241-3325 das 8h às 18h em dias úteis. **Informe um número de telefone para chegarem às informações.**

Mães paralelas, pais invisíveis

Filme de Almodóvar insiste em querer saber do que é feito o desejo de uma mãe

Vera Iaconelli

Docente do Instituto Gerar de Psicodrama, autora de “O Mal-estar na Maternidade” e “Chão Frio no Século XXI” É doutora em psicologia pela USP

É digna de análise a insistência em querer saber do que é feito o desejo de uma mãe. Dos filmes como “A filha perdida” e “Mães Paralelas” mobilizam tanto. Quanto ao pai, curiosamente, a pergunta não é sequer formulada.

A preocupação se interessa pela mãe ou se pelo que repete e busca extrair daí alguma verdade sobre o sujeito. Ainda que endereçada a personagens da ficção ou do noticiário, a pergunta que subjaz a essa especulação continua sendo: por que raios minha mãe me co-

locou no mundo?

“Não pedi para nascer” vem com a insinuação de que alguém pediu para que nascêssemos. Supõe-se que teria sido a mãe, pois a motivação do pai seria transar e empurrar o bebê para frente? Curiosas suposições.

Ainda que se trate de uma maternidade que atenda ao “pedido” de uma mãe — sabemos como os deuses, quando querem nos castigar, atendem nossos anseios, “Cidadão Kane” criou um império, psique ou tanta gente, foi infeliz e so-

litário para, ao final, suspirar por sua Rosebud da infância. Queremos desesperadamente algo, mas desejamos mesmo nos escapar.

Hoje como saber do desejo de forma categórica antes de rejeitá-lo? Não, mas existem os sonhos, antemas, apelos, atos falhos, atos que denunciam que para além da vontade manifestada, os desejos se anunciam outros e mutáveis. Quanto ao desejo do pai, não parece haver empenho em conhecê-lo.

Em “Mães paralelas” de Almodóvar (2022), encontramos

diferentes tipos de maternidade, cada uma com suas explicações a dar. A mulher que se dedica à carreira, deixando a filha em segunda plano, é retratada como baronesa, tuit e semi instanto materno — ideia-pilha que insiste. Em comparação com as outras duas que vivem a rejeição de seus bebês — presenteando dos pais por diferentes razões —, ela encarna a famosa mãe desnaturalizada. A jovem adolescente que não quer a gestação, descobre-se uma mãe dedicada e zelosa, revelando para si mesma um de-

seio insuspeito. A mãe solo interpretada por Penélope Cruz em uma aspiração atual de conciliar o impossível: beleza, carreira, hebe e liberdade. Nesse festival de clichês, talvez as mulheres mais interessantes sejam aquelas que contam sobre os pais e avós fuzilados no vilarejo durante o franquismo, embora as cenas sejam preguiçosamente burocráticas. Ainda assim, teve o tempo, a fim, acertar na cara de quem nasceu no Brasil e em outros países desmemoriados.

A celebre pergunta de Freud “o que quer uma mulher?” — devidamente criticada pelas feministas — tornou-se “o que quer uma mãe?”. Mas nascer com atero não é de antemão quem somos e o que desejamos, ter filhos menos ainda. Existem tantas mães diferentes quanto mulheres, mas as que se arrependem de colocar filhos no mundo são tri-

diatamente supostas como as que se arrependem de não ter filhos. O arrependimento ao pai permanece fora da reflexão — tudo como um jogo corriqueiro. Assim, játo.

Se a maternidade pode ter um sentido compartilhado, que seja o de ser a guardiã da nossa história, transmissora da nossa origem e reveladora dos não ditos, por pior que sejam. Para escapar dos engodos da origem e dos segredos mal guardados, teremos que abrir essa cova, como sugere Almodóvar, a cova que revela nossa história, dá o devido lugar a nossos mortos e permite a luta seu trabalho de nos fazer se guir vivendo apesar das perdas.

Assim, a responsabilidade por ter tido um filho — mesmo quando desejava sabe-se lá o que — é a única forma de estar à altura da maternidade. Ainda que seja para entregá-lo a outra mulher.

ODM: Antonio Prata; S&P: Márcia Castro; Maria Hornem; TER: Vera Iaconelli; QUA: Ilona Szabo de Carvalho; JORNAL: Jairo Marques | QU: Sérgio Rodrigues; S&P: Tatiana Barro; S&P: Oscar Vilhena Vieira; LUGAR: Francisco Cervantes Filho

Família morta no PA morava em área disputada

Terreno era reivindicado por irmão do prefeito de São Félix do Xingu (PA); político nega relação dele e de parentes no caso

Fabiano Makonnave e Bruno Santos

SÃO FÉLIX DO XINGU (PA) — Assassinado com a mulher e a enteada em janeiro, o ambientalista José Gomes, o Zé do Lago, morava dentro de área reivindicada pelo irmão do prefeito de São Félix do Xingu (PA), o pecuarista João Cleber de Souza Torres (MDB).

A família habitava uma casa de madeira e piso de chão batido na região conhecida como Cachoeira do Mucura, às margens do Xingu, a 16 km de barco da sede do município. Ao lado, está a fazenda Barra do Baú, de Francisco Torres de Paula Filho, o Torrim, irmão do prefeito. Na margem oposta, fica a fazenda Bom Jardim, do próprio João Cleber.

Os corpos de Zé do Lago, 61 de sua mulher, Márcia Nunes Lisboa, 39, e de sua enteada, Joane Nunes Lisboa, 17, foram encontrados em 9 de janeiro — já em decomposição. Todos foram mortos a tiros — havia 18 cápsulas no local. Mais de um mês após o crime, ninguém foi preso.

Durante seis dias, a reportagem da Folha viajou em lan-



Casa onde o ativista ambiental Zé do Lago foi assassinado com sua família. Bruno Santos/Folhapress

mensagem em centenas de quilômetros de rio.

Perto da margem, havia uma barraca que protegia roupas penduradas, muito usadas e provavelmente lavadas no rio. Ao lado, curiços de castanha-do-Pará quebrados.

A casa fica a algumas dezenas de metros da margem, em um lugar mais alto. Pelo caminho, mudas de açaí e várias árvores frutíferas, cupuaçu, enipapo, mangueiras e jumbo. No fundo, barragem. Foi visto, um jardim com pimenta e flores.

Cercada de floresta, a família tinha poucos bens materiais, apesar de ter vivido no local por 20 anos. Havia um rádio velho pendurado perto da cozinha, dominada por um fogão de lenha. Pouca mobília e quase nada de utensílios de cozinha. Do lado de fora, um peixe cortado em postas, a cabeça e rabo no lugar.

Dentro da casa, apenas a varanda e o corredor tinham piso cimentado. Os quatro quartos são de chão batido. Um deles acumulava caixas de isopor usadas para fazer o transporte dos ovos de tracajá. Pelo chão, cartuchos de munição de caça, vidros de esmalte e muitos DVDs.

Os relatos da região falam da atuação violenta de fazendeiros, que expulsavam ou ma-

tavam ribeirinhos e posseiros para consolidar a grilagem de terras. Nessas histórias, os irmãos Torres são invariavelmente mencionados.

Formalmente, no entanto, nunca houve condenação por esses crimes. Em 40 anos, foram registrados 62 assassinatos no campo em São Félix, mas ninguém foi condenado, segundo a CPT (Comissão Pastoral da Terra). É o caso do massacre na fazenda Primavera, em setembro de 2003, quando oito trabalhadores rurais foram mortos em emboscada.

Reportagem da Folha na época traz o seguinte trecho de relatório do Ministério Público Federal (MPF): “João Cleber de Sousa Torres e Francisco de Sousa Torres (Torrim) são os comandantes do crime organizado na região de São Félix do Xingu. A frente da cúpula, agem e promovem a invasão, ocupação e grilagem de terras públicas; são donos da madeireira Impanguçu, Madeira e Maginga. Pelo perigo que representam, são muito temidos na região”.

No caso de Zé do Lago, o ambientalista estaria sendo pressionado por Torrim a vender a sua posse, onde morava havia cerca de 20 anos. Por telefone, o fazendeiro disse à Folha que o ambientalista mora-

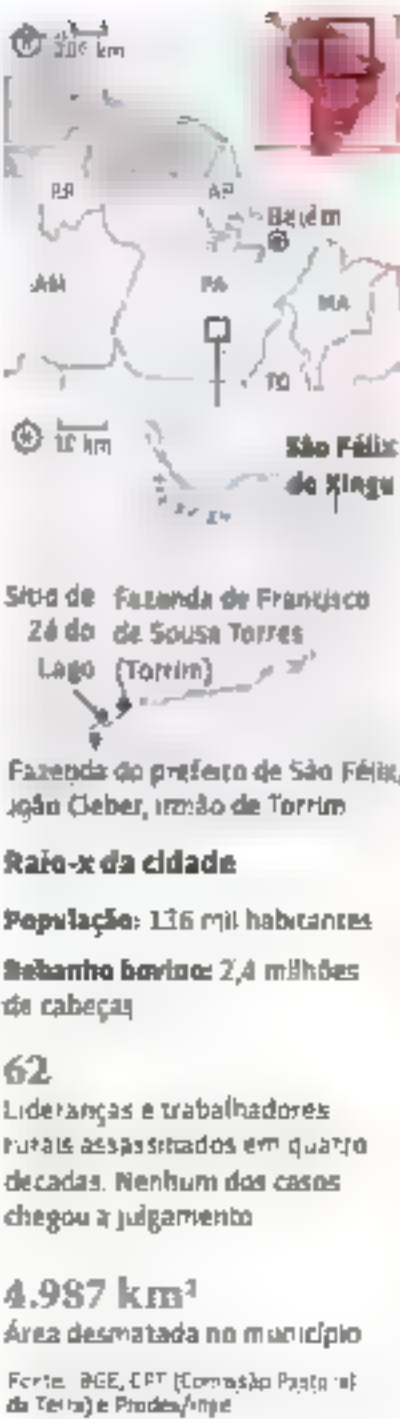
va dentro de sua área, mas que concordava com sua presença e nunca tentou expulsá-lo.

Informações levantadas pela ONG Greenpeace para um relatório sobre a situação fundiária de São Félix do Xingu mostram que Torrim fez um CAR (Cadastro Ambiental Rural) de 4.997 hectares em seu nome sobre a fazenda Barra do Baú, o terreno da família do Zé do Lago, mas o processo foi rejeitado pela Semas (Secretaria de Meio Ambiente do PA) por estar sobreposto 99,9% a outro imóvel rural, não especificado. Trata-se de um indicio de grilagem.

Após esse cancelamento, um novo cadastro do CAR foi feito para mesma área, agora sob o nome da Agropecuária Barra do Baú Limitada, da qual Torrim aparece como sócio. Esse processo consta como “pendente”.

Esse mesmo cruzamento de dados do Greenpeace revelou em dezembro que a fazenda Bom Jardim, do prefeito João Cleber, tem desmatamento ilegal e indícios de grilagem.

Os irmãos Torres têm um longo histórico de problemas nos tribunais. Em 2014, uma fiscalização encontrou três trabalhadores em situação análoga à escravidão na fazenda Bom Jardim, do prefeito. Em 2018, ele foi preso por su-



posto desvio de recursos públicos durante a sua primeira gestão na administração.

Em 2016, os dois irmãos foram alvo de condução coercitiva pela Polícia Federal durante a operação Reis do Gado, que investigou um esquema de lavagem de dinheiro do então governador do Tocantins, Marcelo Miranda (MDB), por meio da compra de gado e de fazendas. Todos esses casos citados tramitam na Justiça.

Em 2018, quando foi candidato a suplente de deputado, João Cleber declarou R\$ 6.455.000 em bens. Dois anos depois, em 2020, seu patrimônio chegou a R\$ 15.333.128, um crescimento de 139% em dois anos. A lista de bens inclui quatro fazendas, entre elas, Bom Jardim.

Torrim disse que comprou a fazenda Barra do Baú em 2007, ano em que alega ter se encontrado pela primeira e única vez com Zé do Lago, que já morava na Cachoeira do Mucura. “Eu fui lá, vi ele lá e disse: Pode ficar à vontade, não tem problema nenhum, você tem a minha permissão para ficar aqui”. Nunca tive um problema nenhum com ele”.

João Cleber, irmão de Torrim, não fazia mal a ninguém, à minha pessoa. Eu nunca tive problema com ele”, assegurou.

Sobre a situação fundiária da fazenda, Torrim afirma que fez o CAR em cima dos títulos de propriedade da área, registrados em cartório. Ele disse que comprou a terra “de um pessoal de São Paulo”. Com relação à sobreposição identificada pela Semas, alegou que precisa consultar seu engenheiro. Sobre os relatos de envolvimento com crimes ligados a disputas fundiárias, o fazendeiro afirmou que se trata de boatos e que nunca foi condenado na Justiça.

Em entrevista por telefone, o prefeito João Cleber disse que não conhecia Zé do Lago pessoalmente e que prestou assistência à família após o assassinato. “Eu te garanto que nem eu, nem meu irmão nem ninguém da minha família não tem nada a ver com isso aí”, afirmou o prefeito.

Quanto ao caso dos trabalhadores em situação análoga à escravidão encontrados em sua fazenda, o político disse que pagou indenização a todos eles.

Questionado sobre a evasão patrimonial, se irritou. “Tu é da Receita?”, afirmou. Em seguida, disse que incorporou propriedades e a herança do pai. Com relação à operação Reis do Gado, disse que não teve nenhum envolvimento com o esquema.

Lewandowski veta Damares de abrir Disque 100 a antivacina

Ministério havia posto canal à disposição para denúncia contra obrigatoriedade

José Marques

BRASIL O ministro Ricardo Lewandowski, do STF (Supremo Tribunal Federal), de (terminou) nesta segunda-feira (14) que os ministros da Saúde e da Mulher e Família e Direitos Humanos modifiquem notas técnicas que se opõem ao passaporte vacinal e à obrigatoriedade da vacinação de crianças contra a Covid-19.

Lewandowski ainda determina que o Disque 100, canal do governo para denúncias de violações dos direitos humanos, deixe de ser usado para queixas contrárias à exigência de encaminhamento de vacinarão

Nessas notas técnicas terá que constar a interpretação validada pelo Supremo, de que "a vacinação compulsória significa vacinação forçada, por exigir sempre o consentimento do usuário".

Porém, a obrigatoriedade do modo "ser implementada por meio de medidas individuais, as quais compreendem, dentre outras, a restrição do exercício de certas atividades ou de determinadas atividades de determinadas pessoas, desde que previstas em lei, ou de decorrentes"

As notas também deverão informar que o passaporte vacinal pode ser implementado, de acordo com suas competências, tanto pela União como pelos estados, Distrito Federal e municípios.

Segundo o ministro, "ao disseminarem informações matizadas pela dubiedade e ambivalência, os concorrentes à compulsory da imunização, [os ministérios] prestam um desserviço ao esforço de imunização empreendido pelas autoridades sanitárias".

Ele afirma ainda que as pastas, comandadas pelos ministros Marcelino Queiroga (Saúde) e Damascos Alves (Mulher, Família e Direitos Humanos), contribuem "para a manutenção do anda baixo índice de comparecimento de crianças e adolescentes aos locais de vacinação, cujo reflexo é o incremento do número de internações de menores em un-



Damara Alves, ministra da Mulher, Família e Direitos Humanos, no Palácio do Planalto - Redação - 8 nov. 16 / Coluna

dades de terapia intensiva ---
LITIS em 61% em São Paulo*

Como a Folha revelou, a nota técnica distribuída pela pasta de Damares concluiu que "medidas imperativas de vacinação como condição para acesso a direitos humanos e fundamentais podem ferir dispositivos constitucionais e diretrizes internacionais".

Além disso, na visão de integrantes da pasta, essas medidas podem contrariar princípios bioéticos, ferir a dignidade humana e "acabar por produzir discriminação e segregação social, inclusive em âmbito familiar".

O ministério havia posto o Disque 100 à disposição de pessoas antivasinas que passassem por "discriminação". O canal tem a finalidade de denúncias sobre violações de direitos humanos de crianças, mulheres, idosos, pessoas com deficiência e população LGBTQIA+.

Lewandowski determinou que a pasta de Damascos se abs-

tenha de utilizar o Disque 100 fora de suas finalidades institucionais e deixe de estimular, por meio de atos oficiais, "o envio de queixas relacionadas às restrições de direitos consideradas legítimas por esta Suprema Corte".

Ja a nota técnica da Saúde recomendava, a respeito de vacinação de crianças de 5 a 11 anos, a inclusão “de forma não obrigatória” nesta faixa etária “naquelas que não possuam contraindicações, no Plano Nacional de Operacionalização da Vacinação contra a Covid-19 (PNO)”

Para o ministro do Supremo, não é admissível que o Estado aja em contradição com a Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) que deu aval à vacinação de crianças.

Essa segunda ele, além de contrariar a legislação de regência e entendimento consolidado do Supremo Tribunal Federal, adota "postura que desprestigia o esforço de vacinação contra a Covid-19".

Lewandowski determina a intimação pessoal tanto de Damaz de Oliveira quanto de Queiroga sobre a decisão. A decisão será levada, segundo ele, ao plenário do STF.

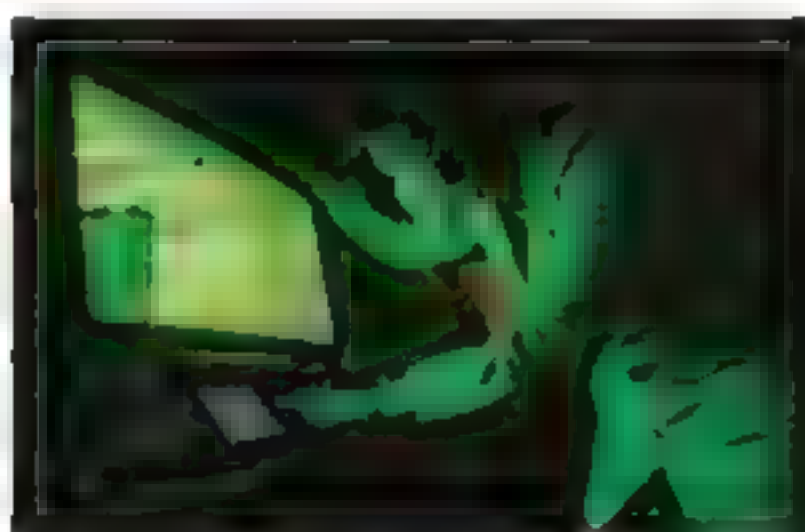
À época da publicação da reportagem da Folha, o ministro da Mulher, Família e Direitos Humanos afirmou que o Disque 100 é aberto a todos que se sentem violados em seus direitos fundamentais.

O serviço não faz juízo de valor sobre as denúncias. Apenas recebe, faz a triagem e encaminhando relatos de insatisfação aos órgãos competentes."

A nota técnica foi elaborada pelo ministério porque a Quivitoria Nacional dos Direitos Humanos recebeu manifestações sobre violações de direitos, segundo a pasta.

A pasta informou que a determinação de Lewandowski será cumprida. O Ministério da Saúde informou que, as-

do suado informal que, assim que for oficialmente notificado, irá prestar os esclarecimentos e cumprir com as determinações dentro do prazo estabelecido.



Mapeamento no laboratório no Centro Internacional de Pesquisa do Hospital A. C. Camargo Eduardo Knauper / FofocaPress

Mapeamento genético de câncer infantil ajuda a avaliar risco de tumores

Ana Bottafio

SÃO PAULO O câncer infanto-juvenil tem como principal causa mutações genéticas nas células que podem levar ao aparecimento de tumores em diferentes tipos de tecidos e órgãos. As mutações podem ocorrer durante o desenvolvimento do embrião, de forma aleatória,

São poucos os tipos de câncer infantis que são hereditários — cerca de 10%. Nesses, uma mutação presente em um dos pais pode levar a um risco aumentado de desenvolver câncer nos filhos.

Em ambos os casos, identificar os principais genes associados aos diferentes tipos de câncer infantil pode ajudar a diagnosticar precocemente o desenvolvimento de tumores sólidos e a desenvolver tratamentos personalizados para cada paciente.

O Hospital Infantil St. Ju-
de*, nos EUA, criou um cen-
tro privativo para trata-
r o gêmeo dos principais
tipos de câncer infantil no
mundo. O bônus de dados,
disponível gratuitamente na
internet, contém informações
sobre mais de 20 mil casos de

No Brasil, o Hospital do Câncer de Barretos, no interior de São Paulo, é um dos parceiros do St. Jude's no

programa. Segundo o oncopediatra e diretor da unidade infantojuvenil, Luiz Fernando Lopes, com crianças atendidas na instituição brasileira terão o seu genoma completo sequenciado no hospital americano, para inclusão nesse banco de dados.

A importância de ter um banco de dados como esse diz, é coletar dados epidemiológicos, clínicos e moleculares de todos os tumores das crianças que são atendidas no hospital e em seus parceiros no Brasil. O teste genético nas crianças é ofertado gratuitamente no hospital.

O centro conta com dois padrões de mapeamento dos principais tipos de leucemia: linfóide e mieloide, que são muito comuns entre nós. "Todos as crianças atendidas a partir de 1º de janeiro deste ano vão ter seus dados epidemiológicos inseridos no banco único e, no futuro, também genéticos", explica.

O Hospital A.C. Camargo Cancer Center, em São Paulo, possui um painel com 126 genes que podem estar associados a maior risco de câncer nas células germinativas — como mamas, ovários, região colorretal, entre outros.

Dentre esses genes, os cientistas do Centro Internacional de Pesquisa da entidade identificaram mutações ligadas ao tumor de Wilms (ou nefroblastoma, tumor nos rins), cuja incidência é de uma a cada 10 mil crianças, a maioria na faixa etária de 2 a 5 anos, explica a pesquisadora Dore Maria Carraro, que coordenou o estudo.

De acordo com dados do Inca (Instituto Nacional do Câncer), no triênio de 2020-2022, serão diagnosticados 8.460 novos casos de câncer infantojuvenis a cada ano. Em geral, os casos de câncer infantojuvenil correspondem a 2% do total da população

classificados

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse
<http://www.13435.com.br>

113224-4800

**EMPREGADOS
PROCURADOS**

SÃO PAULO

11/3224-4000

ALB. DE SAO PAULO

CLASSIFICADOS FOLHA

11/3224-4000

PARA ANUNCIAR NOS

CLASSIFICADOS FOLHA

11/3224-4000

11/3224-4000

11/3224-4000

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

COMPANHEIRO

ambiente

Governo beneficia Souza Cruz em exploração de patrimônio genético

Ministérios permitiram acesso a micro-organismos em área de segurança; empresa nega benefícios diretos

Vinícius Simiati

BRASÍLIA O governo Jair Bolsonaro (PL) permitiu que a Souza Cruz, fabricante de cigarros, acesse o patrimônio genético de pelo menos cinco espécies de micro-organismos em uma área de fronteira, considerada indispensável à segurança nacional. O material se destina ao processo de fermentação do tabaco.

Em 2019, dois anos antes de permitir essa busca por fungos e outros micro-organismos, parte deles da biodiversidade brasileira, o governo regularizou acessos a patrimônio genético feitos pela Souza Cruz e considerados irregulares, em desacordo com a legislação então vigente.

Um termo de compromisso suspendeu eventuais sanções administrativas e exigências de multas.

A empresa e os dois ministros envolvidos — GSI (Gabinete de Segurança Institucional) da Presidência e MMA (Ministério do Meio Ambiente) — escondem informações sobre o tipo de material genético que passou a ser acessado: que pesquisas são

conduzidas, e a que se destinam. A alegação para essa decisão é de sigilo comercial e industrial.

“A empresa não havia recebido nenhuma multa ou qualquer outra penalidade, por isso não teve um benefício direto relacionado ao seu perdão em razão da assinatura [do termo de compromisso]”, disse a Souza Cruz, em nota.

“Os benefícios decorrentes do termo estão previstos em lei e não são passíveis de negociação”. Ir das as atividades da empresa observam a lei na íntegra e promovem a conservação e o uso sustentável da biodiversidade, afirmou.

“O termo de compromisso está previsto na lei conhecida como novo marco legal da biodiversidade, que estabeleceu um prazo de regularização. Há termos de empresas de cosméticos, farmacêuticas, agropecuária, química e muitos outros.”

A Souza Cruz passou a se chamar BAT Brasil. Com um capital social de R\$ 1,63 bilhão, é uma das maiores fabricantes de cigarros no país. A controladora é a BAT multinacional com sede em Londres.

A empresa não havia recebido nenhuma multa ou qualquer outra penalidade, por isso não teve um benefício direto relacionado ao seu perdão em razão da assinatura [do termo de compromisso]

Souza Cruz em nota

A permissão para exploração de material genético relacionado ao processo de fermentação do tabaco contradiz uma ofensiva jurídica da AGL (Advocacia-Geral da União) contra a Souza Cruz e a Philip Morris Brasil, detentoras de 90% do mercado nacional de fabricação e comércio de cigarros, segundo a AGL.

Em maio de 2019, já no primeiro ano do governo Bolsonaro, a AGU ingressou com uma ação civil pública na Justiça Federal no Rio Grande do Sul contra as empresas, pedindo que a União seja ressarcida em razão dos gastos do SUS com fumantes.

As maritizes na Inglaterra e nos Estados Unidos também são raras na ação.

Os custos diretos no sistema de saúde são de R\$ 50,3 bilhões anuais. Por dia, 443 brasileiros morrem em decorrência do tabagismo. Fumantes têm risco de desenvolvimento de mais de 50 doenças, conforme as informações levadas em conta pela AGU.

Menos de dois meses depois da ação, o MMA decidiu regularizar eventuais infrações da Souza Cruz no acesso a patrimônio genético, com base em uma lei de 2015.

Um termo de compromisso, obtido pela Folha, foi assinado entre o Ministério e Souza Cruz em 2 de julho de 2019, na gestão de Ricardo Salles.

O acordo regularizou atividades de remessa e bioprospecção feitas em desacordo com as leis anteriores a 2015, o que inclui acessos a patrimônio genético feitos a partir de junho de 2020.

Pelo termo, ficou suspensa a tramitação de eventuais processos administrativos e a aplicação de sanções. A Souza Cruz ficou respon-

sável por atualizar “informações sobre os produtos oriundos do acesso ao patrimônio genético ou ao conhecimento tradicional associado”.

As autorizações relacionadas fazem parte do Sisgen (Sistema Nacional de Gestão do Patrimônio Genético e do Conhecimento Tradicional Associado) vinculado ao MMA.

No termo de compromisso, a Souza Cruz pediu a ocultação dos nomes das espécies indicadas em cinco itens de um anexo, “incluindo aquelas que não são da biodiversidade brasileira, mas que têm relação com a pesquisa (tabaco)”,

O MMA diz que será “rígido” na punição a empresas que não cumprirem integralmente as obrigações. “Até o momento, não foi constatada nenhuma irregularidade por parte da Souza Cruz.”

O termo de compromisso foi assinado pelo brigadeiro da Aeronáutica Eduardo Camerlini, que exercia o cargo de secretário de Biodiversidade do MMA. Ele deixou o ministério em setembro de 2020.

Segundo o MMA, o prazo final para assinatura de termos de compromisso era 6 de novembro de 2018. De 1.600 propostas apresentadas por empresas e instituições de pesquisa, 115 termos foram assinados ainda em 2018 e 756 no governo Bolsonaro.

“O cadastro de acesso da Souza Cruz refere-se a pesquisa científica”, disse o MMA. “Não cabe ao Ministério interceder pelo usuário.”

Em maio de 2021, a empresa cadastrou no Sisgen seis projetos de obtenção de amostras de patrimônio genético. Os biomas citados são mata atlântica e caatinga, e os estados são Paraná, Rio Grande do Sul, Paraíba e Pernambuco.

Parte dos acessos a esse material genético passa por áreas consideradas indispensáveis à segurança nacional, o que obriga um aval do Conselho de Defesa Nacional. O general Augusto Heleno, ministro do GSI, é secretário-executivo do órgão. Cabe a ele permitir ou não o acesso a patrimônio genético em áreas sensíveis.

No caso do patrimônio genético desejado pela Souza Cruz, o ministro permitiu o acesso a “micro-organismos envolvidos no processo de fermentação tradicional de tabaco”, conforme extrato do ato de anuência prévia de 23 de setembro de 2021, publicado no Diário Oficial da União.

Os municípios citados são Maracá (PR) e Mercedes (PR), na fronteira com o Paraguai, e Santa Cruz do Sul (RS).

O banco de dados de anuências prévias, mantido pelo Conselho de Defesa Nacional, não mostra outras autorizações do tipo à Souza Cruz nos últimos dez anos.

“O requerimento da Souza Cruz foi formalizado em atendimento ao disposto na lei nº 13.123, de 2015, que trata de acesso e remessa de amostras de patrimônio genético. O requerente protocolou a atividade perante o MMA, órgão controlador por intermédio do Sisgen”, afirmou o GSI.

“Por se tratar de atividade de acesso em municípios localizados na faixa de fronteira, o cadastro foi submetido à consulta do Conselho de Defesa Nacional, que deu anuência prévia para o MMA concluir o processo.”

O MMA afirmou que cabe ao conselho aprovar o acesso, sem que exista “qualquer interferência” por parte da pasta.

Mais de 90% do desmate em fazendas de soja é ilegal em MT



Máquinas atuam em propriedade rural com soja em Mato Grosso

Philippe Watanabe

SÃO PAULO A maior parte do desmatamento em fazendas de soja em Mato Grosso foi ilegal, considerando o período de agosto de 2020 a julho de 2021, aponta análise do ICV (Instituto Centro de Vida).

Segundo o estudo, cerca de 92% do desmate nos imóveis destinados ao cultivo de soja não tinham autorização para a supressão vegetal. Valor semelhante foi encontrado para todo o desmatamento observado no estado no mesmo período. Para um desmate ser legal, ele deve ser comunicado e autorizado pelas autoridades ambientais.

Os pesquisadores apontam, porém, que a maior parte (mais de 50%) do desmate identificado se concentrou em somente 176 propriedades com soja que, em sua maioria, eram grandes fazendas com mais de 1.500 hectares.

Os pesquisadores usaram dados de desmatamento do Inpe (Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais), e dados públicos sobre imóveis rurais derivados do Sistema Mato-grossense de Cadastro Ambiental Rural, do Incra e do CAR (Cadastro Ambiental Rural) nacional.

Os dados sobre autorizações para desmate foram obtidos na Secretaria de Meio Ambiente de Mato Grosso. Informações do Inpe e novamente da secretaria foram usadas para observar áreas embarga-

das. Por fim, as áreas de plantio de soja foram obtidas pelo projeto Mappiomus.

Ana Paula Valdiones, coordenadora do programa de transparência ambiental do ICV, afirma que isso mostra a importância de se ter mecanismos para separar os proprietários que seguem a lei dos que afetam a cadeia de produção com desmatamento.

O desmate nas fazendas com soja está concentrado em propriedades localizadas no bioma cerrado. Apesar disso, a maior parte de áreas embargadas identificadas pelo ICV estava em propriedades na Amazônia. Foram aplicados embargos (pelo Ibama ou pela secretaria estadual de meio ambiente) em 30% dos imóveis que produzem soja e tiveram desmates ilegais.

O Mato Grosso é o maior produtor de soja do país, com área ocupada, em 2020, de 10 milhões de hectares, segundo o ICV. Em 2021, a maioria absoluta da soja produzida no estado foi exportada principalmente para a China, seguida pela União Europeia.

No cerrado, como mostram os dados de Mato Grosso, a soja ganha destaque. De agosto de 2020 a julho de 2021, o cerrado perdeu 8.531 km² de vegetação. Em comparação, na Amazônia o desmatamento foi de 13,3 mil km². O problema é que o cerrado tem cerca de metade do tamanho da maior floresta tropical do mundo, mas níveis de desma-

te são elevados quanto

Pode-se dizer que a Amazônia tem mais esferas de proteção. O código florestal de 2012, por exemplo, prevê uma área a ser preservada maior (80%) dentro de propriedades localizadas na floresta tropical, já para o cerrado, as áreas que não podem ser derrubadas variam de 20% a 35% (caso seja dentro da Amazônia Legal).

A maior proteção à Amazônia se completa com a chamada Moratória da Soja (de 2006) a partir da qual ficou proibida a comercialização do produto que tivesse origem em áreas desmatadas.

Mas mesmo a moratória tem seus pontos fracos. Ela funciona no bloqueio sumário de desmates ilegais que ocorreram na área em que a soja é plantada. Ou seja, se a

fazenda que produz soja em área legal tiver desmatamento ilegal em alguma porção de terra, essa ilegalidade não é considerada pela moratória.

Levando em conta somente 2019 e a Amazônia mato-grossense, 75 mil hectares foram destruídos ilegalmente em áreas usadas para plantio de soja. Outros 118 mil hectares foram derrubados ilegalmente dentro dos imóveis que produzem soja, mas fora da área de cultivo da planta.

Segundo pesquisadores do ICV, é preciso atualizar o mecanismo e passar a considerar todo o imóvel que produz soja.

O instituto aponta a falta de mecanismos de controle de desmate associados à soja no cerrado e aponta o Protocolo Verde dos Grãos, do Pará, como um possível exemplo que poderia servir de inspiração para ampliar a análise de irregularidades.

“O cerrado está descoberto por um acordo da cadeia de grãos que proteja e vise combater o desmatamento nesse bioma” diz Valdiones.

Organizações do agronegócio e seus representantes costumam se colocar contrários à ideia de expandir práticas semelhantes à moratória para o cerrado.

Em 2020, a Abiove (Associação Brasileira das Indústrias de Óleos Vegetais) afirmava, em nota, ter recebido “com indignação” o comunicado de mais de uma centena de empresas europeias que exigiam

zero desmatamento nas commodities relacionadas ao cerrado.

Em 2019 e 2020, a Cargill multinacional de produção e processamento de alimentos também havia se posicionado de forma contrária a práticas de moratória no cerrado.

A reportagem procurou a Sema (Secretaria de Estado de Meio Ambiente) de Mato Grosso e questionou se os esforços para combater o desmate no cerrado é inferior em relação ao destinado para a Amazônia.

“Todos os biomas são monitorados por satélite de alta resolução”, disse. “Os critérios para a fiscalização são as regiões que concentram maior parte do desmatamento ilegal que tem sido historicamente a região do extremo norte de Mato Grosso [área do bioma amazônico].”

A Sema ainda afirmou que os dados apontados no estudo do ICV são “anteriores à atual gestão, e não refletem os avanços na fiscalização, monitoramento e atuação alcançados a partir de 2019”.

“Mato Grosso implantou em 2019 o sistema de monitoramento por satélites Planet, de alta resolução. Com a nova tecnologia e o investimento na repressão, prevenção e responsabilização, o estado aumentou em 33,5% o número de autuações a crimes ambientais em 2021 em comparação ao ano de 2019” diz a secretaria, em nota.

O órgão ambiental também

diz que o elevado número de autuações atinge desmates passados. A secretaria finiza a nota afirmando que o avanço nas análises do CAR também ajuda no processo de responsabilização.

Apesar disso, segundo dados do Prodes, programa do Inpe, o desmatamento em Mato Grosso não parou de aumentar. Em 2019, foram 1.702 km², em 2020 foram 1.779 km² e no ano passado, 2.267 km².

A reportagem procurou o Ministério do Meio Ambiente, mas não obteve resposta até a conclusão desta edição.

VENDO

LOTES

ITAPEVI

RESIDENCIAS E COMERCIAIS

A PARTIR DE

140m²

• INFRAESTRUTURA COMPLETA

• ÁREA DE LAZER

• FINANCIAMENTO DIRETO COM O EMPREENDEDOR

R\$ 98022.6000

www.melhoresimpostos.com.br

esporte

ESPORTE
AO VIVO

PSG x Real Madrid
Champions, 50T e 94T

Sporting x Manchester City
Champions, 50T e 94T

LA Clippers x Phoenix Suns
NBA, 50T e 94T



Rogério Ceni, após o primeiro gol, em 97, quando tentava se firmar no gol. São Paulo/PC/Imagem/HotNews



Rogério Ceni em treino do São Paulo, em que tenta se firmar como técnico. Barbara Chir/Imagem/Hot News

Ceni festeja 25 anos de 1º gol e volta a se provar

Em 15 de fevereiro de 1997, goleiro marcou de falta na vitória do São Paulo sobre o União São João pelo Paulista

SÃO PAULO Há 25 anos um Rogério Ceni menos calvo e trapejado de qualquer jeito, primeiro de seus 13 gols na carreira, levou com a camisa do São Paulo. Na vitória por 2 a 0 sobre o União São João, pelo Campeonato Paulista de 1997, o arqueiro se dirigiu para a cobrança de falta e, com um chute à meia altura no canto de seu colega Adinam, abriu o placar em Araras, aos 45 minutos do primeiro tempo. O lateral esquerdo Serginho, aos 8 da etapa final, fechou o triunfo convertendo um pênalti. O gol em 15 de fevereiro daquele ano foi um ponto de inflexão na vida de Ceni, que se tornaria o maior goleiro-artífice da história do futebol mundial. Seu último gol foi em agosto de 2015, em pena-

lidade, nos 1 a 0 sobre o Ceará, pela Copa do Brasil. Até marcar seu primeiro tento, porém, era preciso provar que, primeiro, ele poderia ser titular da meta tricolor após o sucesso de Zetti, na era Tite Santana; e, segundo, que um atleta de sua posição cobrar faltas e pênaltos não era só uma excentricidade dele e de Mickey Ramalho, o técnico responsável por dar essa chance. “Paulo César bateu para o gol... Tá lá o Rogério, que é um bom goleiro, hein” narrou Luciano de Valle, na Band, no duelo com o União São João. Ceni era só Rogério, e o comentarista do narrador indicava o status do atleta desconhecido, mas visto com potencial. Muricy, que fez do jovem paranaense o titular no gol são-

Paulino, definiu desde dezembro de 96, com a titularidade que seria seu amaldiçoado legado: “As chances de falta e pênaltos. Nomeado 97, Rogério Ceni teve quatro chances em altas perdas da grande área, sem sucesso. Foi na quinta cobrança que ele desencantou. O convencimento, unido ao torcedor e à opinião pública, não se deu após o gol em Araras. Seriam necessários bons anos para que Ceni se consolidasse como o goleiro da equipe. Depois, campeão da Libertadores, do mundo e tricampeão brasileiro, construiu sua imagem como ídolo, para muitos o maior da história tricolor. No aniversário de 25 anos daquele 15 de fevereiro de 1997, ele se tornou o veterano precisando provar suas capa-

cidade, agora como técnico. Aposentado dos gramados desde 2015, voltou em 2017 como treinador do Marumbi. A primeira experiência, contudo, não foi exitosa. Ceni não resistiu após seis rodadas sem vitórias no Brasileiro e foi demitido, com o clube na zona de rebaixamento do Nacional. Em 37 jogos, somou 14 vitórias, 13 empates e dez derrotas (49,5% de aproveitamento). Depois, ele foi para o Fortaleza em 2018 e conquistou a Série B do Brasileiro. Na temporada seguinte, levou a equipe aos títulos do Cearense e da Copa do Nordeste, antes de aceitar proposta do Cruzeiro, de onde foi demitido em menos de dois meses. Al retornou ao Fortaleza, onde tinha contrato estadual, para assumir pou-

co tempo, depois o Flamengo no B, asilado de 2020, levando os rubro-negros ao título. Depois, mesmo após vencer as taças do Estadual e da Supercopa do Brasil, Rogério Ceni teve sua demissão anunciada pelo clube carioca em julho do ano passado. De volta ao São Paulo depois da saída de Hernán Crespo na reta final do Brasileiro e, mesmo com campanha irregular, Ceni manteve o time na primeira divisão na penúltima rodada. O São Paulo terminou em 13º, cinco pontos acima da zona de rebaixamento. 2022 poderá servir para que Ceni convença a torcida. “Rogério Ceni segue sendo o mais promissor técnico do Brasil”, escreveu PVL na Folha, após as primeiras duas rodadas do

Paulista. Em cinco jogos do Paulista, o São Paulo tem duas vitórias, um empate e duas derrotas. É o segundo no Grupo B, um ponto a mais, quatro a menos que o São Bernardo, que tem um jogo a mais. O desempenho tricolor é irregular. O triunfo sobre a Ponte Preta, no domingo (13), só foi construído a partir dos 42 minutos da etapa final, quando Gabriel Sara empatou em Campinas. Calleri, aos 48, virou. Não defendendo o emprego, defendeu a maneira de jogar. Se tremos na parte física, mas não deixamos de lutar”, afirmou Ceni. Será preciso mais do que lutar para que o são-paulino se convença. Como há 25 anos, de que seu reinado é capaz de alcançar o topo.

Agarrado ao boxe, Newton Campos morre aos 96

Alex Sabino

SÃO PAULO No corredor do seu apartamento na alameda Barão de Limeira, no centro de São Paulo, Newton Campos tinha pendurado vários quadros. Só um não tinha referência ao boxe: rosto de Carlos Gardener esculpido em madeira do tango “Adios Muchachos”. O carioca nasceu na França e disputado por argentinos e uruguaios era uma das paixões de Campos. Não a maior. Perua levada para o esporte no qual se dedicou até o final da vida. Jornalista, comentarista de TV e presidente da Federação Paulista de Boxe

há 32 anos. Campos morreu nesta segunda, aos 96 anos. Ele sofreu enfarto em casa. Até as últimas semanas, Campos atualizava as redes sociais da Federação e cuidava da organização da Força dos Campeões, o mais tradicional torneio de boxe amador do país. Ele tomava a frente de tudo. Do sorteio das lutas, marcação de pontos, divulgação da tabela e premiação. Nas noites em que o evento acontecia, era o primeiro a chegar e o último a ir embora. Continuava a entrar em contato com treinadores e lutadores para saber de novidades. Telefonava para jornalistas



‘Sem entusiasmo, você não chega a lugar algum’, disse Newton à Folha em sua casa, no centro, em 2020. Renato Frezza/Imagem

tas amigos para pegar informações e cobrava quando eles não iam ao embarque ou de sembarque de atletas que faziam lutas internacionais e por disputas de título. Ele contava em detalhes exibição que viu Eder Jofre, aos sete anos, fazer no Ginásio do Pacaembu. Ele foi o único jornalista do país na história da luta entre Muhammad Ali e George Foreman na África, em 30 de outubro de 1974. E considerava Joe Louis o maior boxeador de todos os tempos. Viúvo, Newton deixa dois filhos, Marcel e Carlos, e quatro netos. Seu corpo será enterrado em São Carlos (SP).

Fifa confirma novo Brasil x Argentina e pune CBF e AFA

SÃO PAULO A Fifa anunciou nesta segunda (14) a conclusão da investigação sobre o duelo entre Brasil e Argentina, disputado em setembro de 2021, pelas Eliminatórias para a Copa, que foi interrompido pela invasão de agentes da Anvisa no gramado da Neo Química Arena. A partida deveria ser jogada novamente em horário e local a ser determinados pela Fifa. A CBF terá de pagar multa de 500 mil francos suíços (R\$ 2,8 milhões) à AFA, foi multada em 200 mil francos suíços (R\$ 1,1 milhão).

Novos Tempos

Ao acompanhar de perto o jogo delas, em 2015, ele era conduzido e gerido por homens

Renata Mendonça

Jornalista trabalha na Globo e é colunista da Dóceiras, canal sobre mulheres no esporte

A final da Supercopa do Brasil feminino representou mais um passo da revolução que estamos vendo acontecer nos últimos anos no futebol feminino. Jogo ao vivo na TV aberta e fechada, quase 2 milhões de espectadores no Neo Química Arena, uma narração comandando a transmissão da maior entressa do país e, no campo, dentro e fora das quatro linhas, mulheres que finalmente começaram a conquistar um protagonismo no jogo que, historicamente, sempre foi comandado por homens. Cheguei cedo em Itaquera e

avistei a árbitra Edina Alves Batista ao lado de suas companheiras de ofício tirando uma foto oficial. Um ano atrás, Edina estava fazendo história como a primeira mulher a apitar um jogo de Mundial de Clubes da Fifa. Por aqui, ela representava muito, ocupando espaço de autoridade no campo que sempre nos foi negado. Apesar de o Brasil ter tido a pioneira Silvana Regina como a primeira mulher apitando jogos de Série A, em 2003, depois disso foi necessário esperar mais de 15 anos para alguém repetir o feito (com

Edina, em 2019). Em seguida, cumprimentei Aline Pellegrino, a atual coordenadora de seleções e de competições femininas no CBF, junto com Ana Lorena Marche, que recém-assumiu a função de supervisora de seleções femininas. Conversei também com Thais Picarte, outra ex-jogadora que se especializou para atuar na gestão e estava ali também como nova coordenadora do futebol feminino da FPF. As mais novas executivas do futebol. Foram encontros breves que, no dia seguinte, me fizeram pen-

sar. Acho importante sempre a gente ter em mente de onde a gente veio e para onde estamos indo. É isso que nos ajuda a identificar se estamos trilhando o caminho certo. Em 2015, quando comecei a cobrir e acompanhar de perto o futebol feminino, uma coisa me chamava a atenção. Ele era conduzido comandado, gerido por homens. As protagonistas do campo, claro, eram mulheres, jogadoras. Mas do lado de fora, seja no comando técnico ou no comando da gestão, eram sempre homens. A CBF não tinha nenhuma mu-

lher em cargos relacionados ao futebol feminino, no assessorato de imprensa da seleção feminina que era, na época, a “estrutural no futebol”. A FPF não tinha ninguém para cuidar da modalidade. Na arbitragem, também era raro vermos mulheres como árbitros principais —era muita comum vermos assistentes femininas. E na maioria dos clubes (assim como ainda acontece hoje), também eram homens que cuidavam do futebol delas. A primeira grande exceção talvez tenha sido o Corinthians, que no momento em que fez parceria com o Audax para retomar o investimento no futebol feminino em 2016, tinha uma mulher no comando do projeto. Lis Guimarães, que até hoje é a responsável pelo departamento no clube. Esse diferencial ajudou a explicar o sucesso do Corinthians. Não, não “precisa ser mulher” para comandar um projeto de futebol feminino no clube ou no

uma confederação. Preciso ser alguém que primeiro, tenha vontade de fazer algo pelas mulheres. E segundo, seja competente para fazer isso. Não era o caso de muitos dos homens que viam no comando do futebol das mulheres até pouco tempo atrás. Inclusive não é o caso de muitos das que vemos hoje comandando departamentos de grandes clubes de camisa, como Palmeiras, São Paulo, Grêmio —equipes que têm como responsáveis pelo futebol feminino dirigentes ou ex-jogadoras que não têm conhecimento ou experiência na modalidade. Não é “coincidência” que os novos tempos que estamos acompanhando no futebol feminino, com mais transmissões, mais competições e mais investimento, tenham vindo quando mulheres competentes finalmente conquistaram o protagonismo do jogo que sempre foi delas. E tem muito mais ainda por vir.

SEBASTIÃO SALGADO NA AMAZÔNIA



Sebastião Salgado. R. J. 2011



Imagens do jornalista Leão Serva mostram os bastidores da expedição do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado à Amazônia. Serva registrou momentos exatos em que Salgado fez as fotos, como na imagem dos líderes Visa e Takvan do vale do Javari (AM). As imagens de Salgado serão exibidas em

exposição que abre hoje (15) no Sesc Pompeia e se encerra 10 de julho. As imagens dos bastidores fazem parte da exposição 'Amazônia: o processo de criação de Sebastião Salgado', com imagens a curadoria de Lélia Wanick Salgado, esposa do fotógrafo, que vai do dia 8 de março até 8 de maio no Itaú Cultural.



Leão Serva. Baco de Europa

É COISA FINA Tati Bernardi
Tati Bernardi / ecomafina

Ou a morte ou o livro —
O testamento literário
de Marguerite Duras

Escrever
★★★★
Marguerite Duras
Relatório
R\$ 55,90 (144 pages)

Em junho de 2021 tomei o primeiro contato por este jornal, na edição de 10 de maio, com a editora mineira Relato, que lançou a obra de Marguerite Duras. Fiquei animado desde uma vez que se trata de um texto traduzido de um vasto material da romancista mas de seus livros, e de um premiado de cinema (por exemplo: "Hiroshima, Meu Amor"), peças de teatro e ensaios.

Somente agora li "Escrever", coletânea com cinco textos originalmente lançada em 1993, cerca de dois anos antes da morte da escritora, e considerada, sobretudo por seu texto de abertura, como o seu testamento literário.

Os curtos ensaios "A morte do jovem visador inglês", "Roma", "O Número Puro" e "A Exposição da Pintura" são carregados de dor, angústia e beleza mas passaram longe de me emocionarem tanto quanto "Escrever", leitura obrigatória sobretudo para quem, em qualquer momento da vida, decide redigir algum parágrafo com coragem. É bem bonita e até divertida a passagem em que Duras sugere que escritores luminosos, como o exemplo de quem a cita, não são os melhores.

Marguerite está em sua casa em Neauphlet e ela tece e decide debater o ofício da escrita com o cineasta e amigo Benoît Jacquot. Para ela, escrever é como "encontrar-se diante de um buraco no fundo de um buraco, numa solidão quase total, e descobrir que só a escrita vai te salvar". É no caso de Duras, salvou mesmo: a autora garante que sem a rotina compulsiva dedicada à literatura, teria se tornado dependente de álcool.

O que lemos é o registro de um magnífico, honesto e vivo texto falado, o que me

lembrou um pouco a leitura dos seminários do médico e psicanalista Jacques Lacan. Não à toa, Lacan é citado bem no começo da fala de Marguerite: "Eu não deve saber que escrevo aquilo que escrevo. Porque não sei por que é isso, não sei a causa disso".

Após quinze dias de páginas de seu testamento, Marguerite declara que a literatura é a única que jamais abandonou e faz uma ode poética e em tom de despedida à solidão. A solidão da escrita é uma solidão sem a qual a escrita não acontece, ou então se esfale, exangue, de tanto buscar o que mais escrever. Perde o sangue, não é mais reconhecida pelo autor. É também a solidão, nas palavras da romancista, que vem avisar "ou a morte, ou o livro".

Para terminar, só mais duas frases desse livro que se tornou uma espécie de religião para mim (volto às frases que grifei no tempo todo): "é preciso ser mais forte que si mesmo para abordar a escrita, é preciso ser mais forte que aquilo que se escreve" e ainda ser escritor e um preço a se pagar por ter ouvido sua voz e gritar.

[...]

Marguerite fala que a literatura é a única que jamais a abandonou e faz uma ode poética e em tom de despedida acerca da solidão: "A solidão da escrita é uma solidão sem a qual a escrita não acontece, ou então se esfale, exangue, de tanto buscar o que mais escrever. Perde o sangue, não é mais reconhecida pelo autor".

VIVER

Durante dois anos, o médico italiano Pasquale Bacco, cuja licença está suspensa por seis meses, foi opositor fervoroso das vacinas contra a Covid-19. Isso até um jovem de 29 anos, que tinha salvo no celular vídeos do profissional em manifestações antivacina, morrer pelo coronavírus. "Sinto que essa morte foi culpa minha", disse Bacco, hoje imunizado, ao jornal italiano

Corriere della Sera. "Quando vi a realidade com meus próprios olhos, me dei conta de que estava equivocado." Uma pesquisa do Instituto Ipsos publicada no fim de janeiro mostra que, entre os entrevistados que não receberam nenhuma injeção (8,5%), 48% diziam ter certeza que não se riam vacinados e 38% se declararam convencidos de ter que se opor a todo custo.

ACERVO FOLHA | 16100 ANOS 15. fev. 2022

Conde Siciliano ganha homenagem da Liga Agrícola pela defesa do café

A Liga Agrícola Brasileira vestiu, nesta terça-feira (14), uma homenagem ao conde Alexandre Siciliano, industrial e economista que dirige a campanha para a valorização do café.

A entidade enviou um telegrama ao homenageado dizendo que, em uma assembleia geral extraordinária, analisou a situação do café e verificou com satisfação o triunfo das medidas determinadas pelo governo federal e executadas por Siciliano em defesa da produção nacional.

Entre unânimes aplausos das pessoas na assembleia, a diretoria da Liga Agrícola foi autorizada a manifestar o seu profundo reconhecimento pelo trabalho feito.



LEIA MAIS EM
acervo.folha.com.br

Segue o baile

FBC fez de 'Se Tá Solteira' um hit no TikTok revivendo o estilo Miami bass e o funk das antigas



Jairo Malta

SÃO PAULO Quando o beatmaker Vhoor sugeriu que o rapper FBC fizesse uma música usando batidas do Miami bass, sua primeira reação foi de desconfiança. “O Vhoor ficou insistindo tanto para usarmos os beats de Miami, que eu aceitei. Em dez minutos, escrevi a música. De Kenner e gravamos. Quando ouvi fazer pô sua rapper não dá para aparecer com essas músicas engraçadinhas, não, guarda isso aí”.

“De Kenner” é uma das faixas de “Baile”, disco com bases resgatadas dos funks cariocas dos anos 1990 e que acabou virando presença obrigatória nos sets dos principais DJs do Brasil. Seja num hurraxo na periferia ou numa balada chique no centro da cidade, é difícil não ter ouvido alguma faixa do álbum nos últimos meses.

A fórmula do sucesso de “Baile” inclui ainda o Miami bass, que Vhoor pôs em todas as faixas do álbum. Surgido nos bairros negros de Miami, nos Estados Unidos, nos anos 1980, o ritmo misturava sons eletrônicos e de buzinas a vozes robotizadas dos cantores de rap. A ideia dos produtores e compositores da época era fazer um contraponto aos discursos politizados das letras do rap-hop usando batidas acorradadas e versos sobre beldades e curtição.

“O Miami venceu”, diz Fabrício Soares, o FBC. “Foi um risco grande fazer esse trabalho todo em Miami bass. Quando lançamos a primeira música do disco, ‘Se Tá Solteira’, ficamos bem preocupados, porque ela não teve o retorno que a gente esperava mesmo depois de algumas semanas. Até que bombou”.

Esse sucesso teve como combustível coreografias viralizadas no TikTok e no Instagram pela cantora Anitta e outros artistas badalados. Mas vale notar que não é só “Se Tá Solteira” — que acumulou mais de 11 milhões de audições no Spotify e outros 3 milhões de views no YouTube — que é cantada em uníssono pelos fãs nos shows do rapper. Todas as canções do disco costumam enlouquecer o público durante as apresentações.

“Baile” surgiu depois da assistência de Vhoor, nome artístico de Victor Hugo, quando eles colaboravam no EP “Outro Rolê”, primeira parceria do dupla, também do ano passado. Então o duo explorava sobretudo as batidas de trap e dril, mas atenuava o Miami bass, a parente em músicas como “Bate de Ladrão”.

O artista, que tem outros três álbuns de rap na carreira — “S.E.A.” de 2018, “Padrum” de 2019, e “Best Duo” de 2020, este feito em parceria com a cantora Iza Sabino —, conta que foi só depois de mostrar o disco a um amigo num lava-rapido que mudou de ideia sobre o seu flerte com o Miami bass. “Quando quis De Kenner, vi o semblante dele mudar. Ai eu pensei: é isso!”.

A preocupação de FBC não era para menos. O estilo contagiante do Miami bass, além de antigo, é tido na cultura da música eletrônica como obsoleto. Nenhum há de sucesso dos últimos anos e ajudado ao gênero, que chegou ao Brasil no início dos anos 1990 e foi logo incorporado ao funk nos bailes cariocas. A mistura dos gêneros pode ser vista em sucessos como o “Rap das Armas” da dupla Cidinho e Doca, ou o “Rap do Solitário” de Mr. Marcinho.

O DJ Marlboro, um dos propulsores do funk no país, conta que o êxito do ritmo, que ajudou a disseminar alás, só aconteceu porque ele soufreu essa metamorfose. “A mistura da música eletrônica do Afrika Bambaataa, um dos criadores do Miami bass, com o samba, o forró e o rap que estava aparecendo em São Paulo e no Rio foi a receita do sucesso do funk canoa nos bailes”, afirma.

Continua na pag. C3

O cantor de rap FBC

Wagner Vitor/Anadolu

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

SER OU NÃO SER

Uma das peças-chave para a formação de uma federação do PT com o PSB, o prefeito do Recife, João Campos (PSB-PE), ainda não tem posição formada sobre o assunto. Sem o apoio dele, a ideia terá maior dificuldade de prosperar. A demora tem gerado tensão em lideranças dos partidos que pretendem selar a aliança.

PAPEL ELÁPIS Na semana passada, Campos se reuniu com o governador de Pernambuco, Paulo Câmara (PSB), que defende a federação, e com o presidente do PSB, Carlos Siqueira.

PAPEL 1 Ele foi informado de que dois pontos que o atingem diretamente já tinham sido acenos pelo PT e também pelo PV e o PC do B, que discutem o acordo: a candidatura futura (ou não), quem já exerce um cargo, como Campos, tem o direito de disputar a reeleição e a composição das chapas de deputados que vão disputar a eleição.

PAPEL 2 Ela levará em conta o número de parlamentares eleitos em 2022. Com isso, o PSB de Pernambuco indicará quase que a totalidade de candidatos para disputarem uma vaga na Câmara, em 2028, o partido elegeu cinco deputados. Contra dois do PT.

NO CAMINHO "As discussões sobre a federação estão caminhando bem, estão avançando" disse Campos à coluna. "Mas ainda estou aguardando a finalização da discussão" afirma ele.

FOCO Um outro foco de problema para que a aliança seja sacramentada é São Paulo. Tanto o PT com Fernando Haddad, quanto o PSB, com Márcio França, dizem não abrir mão de lançar uma candidatura própria ao governo no estado. A federação, no entanto, só poderá ter um nome na disputa.

À MESA O ouvidor das Políticas de SP Elizeu Soares Lopes, participará de reunião com a cúpula do Corinthians na próxima quarta (16) para discutir um episódio de violência envolvendo torcedores e a Polícia Militar. A expectativa é que sejam propostas mudanças para o protocolo da PM em dias de jogos.

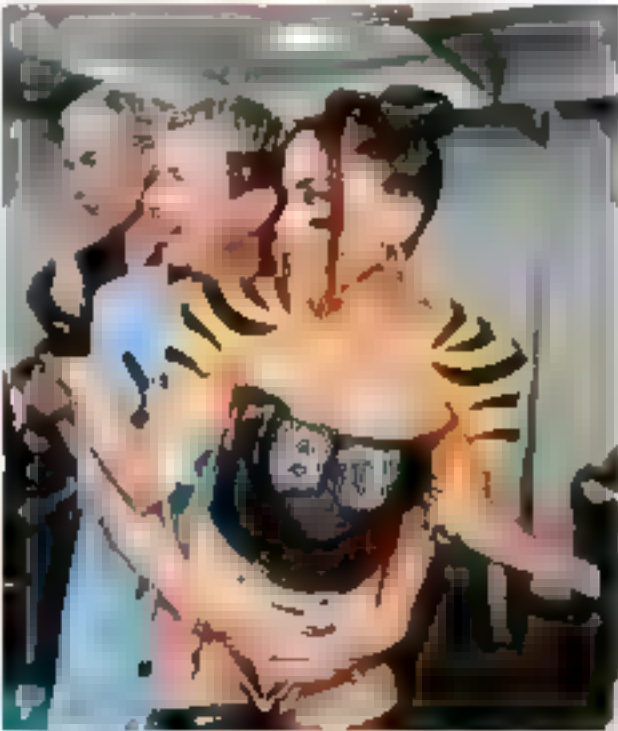
GRAVANDO O caso ocorreu na última quinta-feira (10), em Itaquera, antes de partida do Corinthians contra o Mirassol. O tumulto teria sido iniciado após um policial quebrar o ingresso de um torcedor durante a partida.

GRAVANDO 2 A abordagem foi filmada, e nas imagens é possível ver um homem desmaiando após ser mobilizado por um agente da corporação. Inconsciente, o torcedor ainda foi arrastado e teve seu braço torturado pelo PM.

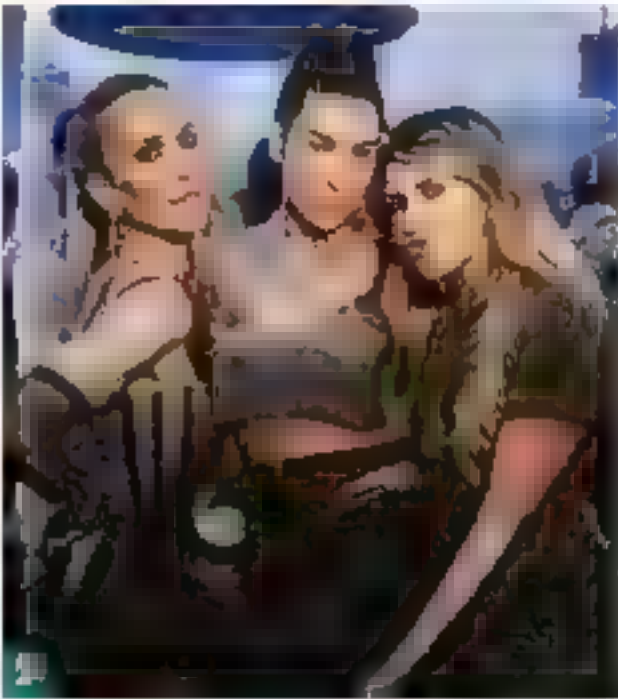
PARALELAS Com mulheres foram selecionadas para participar do projeto Lidera+, de formação política. Nesta edição, o programa capacitara aquelas que pretendem concorrer ao cargo de deputada estadual ou federal nas eleições. A iniciativa é do Solidarnidade em parceria com a Fundação 1º de Maio, ligada à legenda. As aulas, gratuitas, começam no dia 18 deste mês.

com Lígia Mesquita, Bianca Vieira e Manoella Smith

SHOW DA FODEBOIA



Henrique Cabral, Divulgação



Isaac Ribeiro, Divulgação



Isaac Ribeiro, Divulgação

A cantora Anitta recebe o abraço do cabeleireiro Thiago Fortes antes de subir ao palco da Arena Carnaval SP, no sábado (12). A advogada Gabriela Prioli, a atriz Fernanda Paes Leme e a humorista Dani Calabresa foram conferidas a apresentação no Memorial da América Latina. O cantor João Figueiredo e a esposa, a modelo Sasha Meneghel, também estavam na área para convidados do show.

BOLSO Uma pesquisa feita pelo Instituto Locomotiva a pedido da empresa Iversy apontou que o Pix será o meio de pagamento mais comum (91%), entre os brasileiros nos próximos dez anos. Atrás ficam as carteiras digitais (82%), e a leitura de QR Code (81%).

PASSADO É um a cada cinco brasileiros acha que o dinheiro em espécie desaparecerá, assim como o cheque (60% dos entrevistados). A pesquisa ouviu 1.500 pessoas entre 20 de outubro e 3 de novembro.

PALCO A atriz Denise Stoklos estreia "Abjeto — Sujeito, Clarice Lispector por Denise Stoklos" em 10 de março, no Sesc 24 de Maio, em SP. A peça, com direção de Elias Andreato, usa textos de Clarice Lispector e canções de Elis Regina.

FELIZES O festival internacional World Happiness Fest, que celebra a felicidade como um direito humano, será realizado pela terceira vez no Brasil. O evento online, que contará com 50 profissionais participando de debates, ocorre entre 17 e 21 de março.

PROCURA-SE O musical "Sidney Magalhães: Muito Mais que um Amante Latino" fará uma seleção seletiva com atores que desejem interpretar o artista. As inscrições, abertas a pessoas de todo o país, serão recebidas entre os dias 25 deste mês e 25 de maio. O candidato precisa ter extensão vocal e timbre de voz similares ao do cantor.



Eddie Vedder em detalhe da capa do seu álbum mais recente, 'Earthling' — reprodução

Eddie Vedder lança o belo 'Earthling', criando pérolas sem o Pearl Jam

Com participações de Ringo Starr e Elton John, melhor cantor de rock de sua geração segue cheio de ousadia

MÚSICA

Earthling

★★★★

Análise: Eddie Vedder gravadora Republic Records. Disponível nas plataformas digitais

Thales de Menezes

O novo álbum solo de Eddie Vedder é muito melhor do que qualquer coisa que o Pearl Jam fez desde... Sei lá, faz um tempo. Enquanto a banda parece estar meio entalada num rock básico e setentão, colada no som de adolor como Neil Young e John Fogerty, o vocalista revela muita ingenuidade longe dos colegas. "Earthling" é um menu de gustação do que Vedder fez de melhor com o Pearl Jam. Tem rock rápido, às vezes quase punk, tem aquele pé no country e no folk, tem as baladas de levada épica, perfeitas para o vozeirão do cantor.

Diferente do apenas simpático álbum que gravou tocando ukulele, "Ukulele Songs" de 2011, e da monótona trilha sonora para o filme "Na Natureza Selvagem", de 2007, dessa vez Vedder parece disposto a se divertir com sua enorme e variada sacola de influências roqueiras. Ele tem, afinal, uma exuberante coleção de singles de vinil, coisa de um verdadeiro garimpeiro de música.

"Power of Right" e "Try" são os pontos altos de um disco

que chega perto do imperável. A primeira traz poderosos riffs de guitarra, que devem incendiar platéias na turnê do álbum. Por todo o disco, dois guitarristas exímios proporcionam essa festa de rock: Andrew Watt, também produtor do disco, e Josh Klinghoffer, ex-Red Hot Chili Peppers.

"Try" é outra pérola de rock nervoso, apresentando na abertura da faixa um delirioso solo de guitarra de Stevie Wonder, um luxo reservado a poucos amigos do mestre. Num pandemônio pesado, a participação de Olivia Vedder, filha do cantor Harper, mais uma de sua prole, colabora na balada "Long Way".

Ajuda na harmonia dentro do estúdio ter Klinghoffer na guitarra e Chad Smith na bateria, resgatando tempos no Red Hot Chili Peppers. Em termos de baterista, "Earthling" talvez seja o álbum mais interessante dos últimos anos. Além de Smith, com o batucque criativo que exibe no Peppers, o disco tem duas participações especiais nas baquetas: "Mr. Mills", empolgante pop rock, não tem jeito de canção dos Beatles à toa. Um tal de Ringo Starr estava no estúdio atrás dos pratos e dos tambores. Em "Picture" na qual Vedder fica entre o country e o folk, quem senta à bateria é Abe Laboriel Jr., poderosa usina sonora na banda

fica de Paul McCartney. E essa mesma faixa conta ainda com o vocal de Elton John, ampliando a lista de estrelas.

Nas letras, Vedder continua fiutando com versos delirantes. São mais propostas de estranheza que narrativas correntes. Algumas letras parecem saídas de livros beatnik ou de visões intrigantes, típicas da poesia de Jim Morrison.

Inseridas na categoria de baladas com muito peso, a já citada "Long Way" e a envolvente "The Haves" fornecem a Vedder o espaço para performances vocais que comprovam que ele é o melhor cantor de rock de sua geração. Como brinca Robert Plant, lenda viva do Led Zeppelin, Vedder canta covers de clássicos para humilhar os velhinhos como lama de grandes vocalistas.

O americano Vedder sempre deu um claro sinal de sua paixão por estilos característicos de seu país, como o country rock, o som das bandas sulistas, a força de bandas de garagem californianas e a inovação de grupos de Nova York nos anos 1970.

Menos conhecida dos fãs é a adoração do cantor pelo punk rock inglês "de raiz". Ele tem um acervo imenso de gravações de Sex Pistols, Sham 69, Tom Robinson Band, Stranglers e Buzzcocks. Em turnê, o Pearl Jam já apresentou versões matadoras do Public Image Group do vocalista dos Sex Pistols, John Lydon.

E Vedder canaliza essa influência na melhor faixa do álbum, "Good and Evil", é uma paulada sonora, cantada com fúria. Não deve repercutir muito, por ser menos palatável que o resto do repertório do álbum, mas já está na galeria dos melhores rocks acelerados recentes.

Esse excelente "Earthling" não pode ser classificado como um modo de Vedder resgatar o que já fez de mais impactante com o Pearl Jam. Essa pode ser a impressão inicial, mas será fácil perceber que é uma amostra de avanços musicais, de ousadia. Se isso não cabe mais na banda, Eddie Vedder vai desbravar novas terras sozinho.

Segue o baile

Continuação da pág. C

Usar um gênero que desapareceu das rádios e do streaming ao mesmo tempo em que o atualiza é uma tarefa para poucos. Uma tentativa parecida foi feita pelos MCs Marcinho e Delacruz e o beatmaker Guê no início do ano passado em "Romântico 90". A música buscava modernizar o tamborzão, batida muito presente nos funks dos anos 1990, mas acabou não sendo tão bem-sucedida quanto aquelas de "Baile".

Por outro lado, o fato de Vhoor ter empregado a mesma fórmula que outros produtores usaram nos primórdios da música eletrônica no país é um dos pilares do sucesso de "Baile". "Essa cultura da música eletrônica nos bailes não ficou só no Rio, em Minas Gerais e no Maranhão, por exemplo, ela vive até hoje", afirma Vhoor. "Até 2010, o funk consciente de Belo Horizonte usava Miami bass como base das músicas."

Esse histórico ajudou "Baile" a ter uma sincretidade familiar e até nostálgica para os que frequentavam os bailes nos anos 2000. "As festas de rap de BH na uns 20 anos eram conhecidas por serem lugares hostis. Você não via mulheres, gays ou lésbicas nesses roles. Já os bailes funk eram lugares abertos a todos", diz FBC.

Vale dizer que no álbum é possível ouvir um pouco da história desse ritmo nas festas em bairros periféricos, numa espécie de plano-sequência sonora. Nos primeiros versos da faixa "Vem pro Baile" que inicia o disco, FBC percorre as comunidades de Belo Horizonte como se estivesse convidando todos para a festa "Salu VIP" na Cubana do Pai Toimás, na zona oeste da capital mineira.

Ainda na música, é lembrada uma coreografia que acabou viralizando nas redes sociais: "Todo mundo junto, um pra lá e dois pra cá/ no ritmo dançante cê gira pro meio e desliza/ só não esquece a gustarrinha".

Conhecido como "passinho de BH", segundo FBC, a dança surgiu no fim dos anos 1990 durante as festas de funk nas periferias da cidade. "A cultura do passinho, muito influenciada pelos estilos de dança da música eletrônica americana e pelo charme, ganhou espaço nos bailes de gueto em Minas."

Nas dez faixas do álbum, o rapper equilibra letras mais empolgantes e outras com um discurso mais comum de se ouvir nos discos de rap, mas sempre com o mesmo estilo que anima as pistas de dança.

"A obra toda fala da mesma coisa, por isso segue o mesmo ritmo. Minha ideia foi contar uma história de uma comunidade criada pela união dos moradores. Nem todo mundo entende essas histórias que estão por trás do álbum, mas quem presta atenção consegue identificar a continuidade das músicas já nos nomes delas", diz ele.

Depois de ficar por semanas em novembro do ano passado na lista "Top Músicas Brasil", no Spotify, a faixa "Se Tô Solteiro" continua como principal som de coreografias nas redes sociais e permanece uma das favoritas para embalar o Carnaval de 2021 — caso ele venha mesmo a acontecer. "Eu quero mais é que 'Baile' viralize no TikTok, no Instagram ou onde for e que isso resulte em dinheiro para a gente focar em outros projetos mais tranquilos."

Minha ideia foi contar uma história de uma comunidade criada pela união dos moradores. Quem presta atenção consegue identificar a continuidade das músicas já nos nomes delas

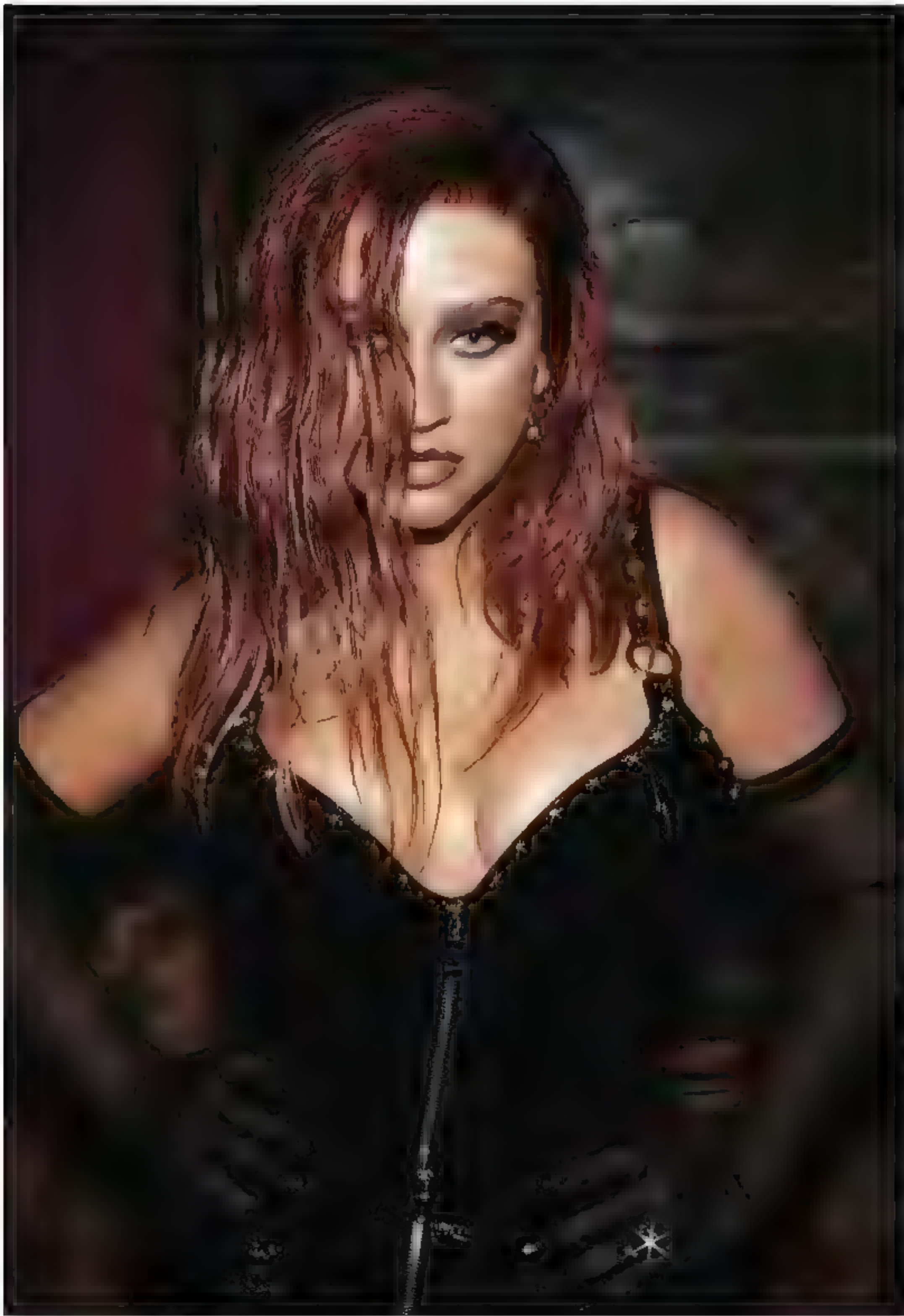
FBC
cantor de rap



Essa cultura da música eletrônica nos bailes não ficou só no Rio, em Minas Gerais e no Maranhão. Até 2010, o funk consciente de BH usava Miami bass como base

Vhoor
produtor musical

ilustrada



A cantora Christina Aguilera. Imagem: Imagem

Christina Aguilera supera os abusos do pai e volta ao espanhol 20 anos depois

Cantora inicia trilogia em que volta à língua de 'Mi Reflejo', álbum que fez sucesso nos anos 2000

Lucas Brêda

SÃO PAULO Nos últimos dias, um nome conhecido voltou a frequentar a parada de sucesso de música latina da Billboard. É a cantora Christina Aguilera, que está de volta com o EP "La Fuerza" que marca o retorno da artista à língua espanhola mais de duas décadas depois de "Mi Reflejo", seu primeiro — e até então, único — álbum não cantado em inglês.

"É algo que quero fazer há 20 anos, desde que lancei meu primeiro álbum em espanhol. Mas estou feliz que estou fazendo isso agora, porque tenho

uma percepção mais profunda — tendo sido mãe tendo a carreira que tive, tendo meu que feito as pazes com meu passado. Há muito mais camadas em relação ao que quero fazer e falar", diz Aguilera, que tinha por volta de 20 anos quando gravou "Mi Reflejo".

Com seis faixas, "La Fuerza" é o primeiro de uma sequência de três EPs, a serem lançados nos próximos meses, em que a cantora americana volta a olhar suas raízes equatorianas. "Mi Reflejo" segundo disco de Aguilera, saiu em 2000 com músicas inéditas e regravações em espanhol de

hits em inglês do álbum anterior, como "Genie in a Bottle" — que virou "Genio Atrapado" por exemplo. "Mi Reflejo" fez tanto sucesso que até hoje figura entre os discos com mais semanas no primeiro lugar da parada latina da Billboard.

Desde então, Aguilera construiu uma carreira no mercado americano e, por isso, precisou passar por uma espécie de imersão na música latina, em Miami, há cerca de um ano, antes de gravar "La Fuerza". "Entreí completamente num mundo em que me permitiu ser vulnerável, explorar, aprender, ser rodeada

pelos mais talentosos e incríveis artistas, cantores e compositores. Não há nada como a música latina no mundo. Nada que incorpore tanta força e energia vital", ela diz.

Filha de pai equatoriano, que atuava no Exército dos Estados Unidos, e mãe americana de ascendência europeia, tradutora de espanhol e violinista, ela conta que precisou enfrentar medos para gravar as novas músicas. "Não é minha primeira língua, então p[ro]prio de ser meio assustador. Mas não fiquei travada por esse medo, porque é algo que quero explorar também pa-

ra meus filhos, mostrar que apesar de não ser 100% confortável para mim — como seria em inglês —, mas é uma parte de mim, da minha história, da minha ascendência".

"Cresci ouvindo espanhol em minha casa, minha mãe fala espanhol fluente. Então, é algo que é parte da minha infância. Também queria fazer isso de uma maneira autêntica, incorporando a música em espanhol que ouvi ao longo dos últimos 20 anos, que passei a conhecer e explorar melhor, de Chavela Vargas a ser inspirada por Frida Kahlo. São coisas que

não me influenciariam se eu tivesse lido esse álbum antes, porque pude explorar mais profundamente a música e a cultura latina para poder chegar a esse ponto."

"La Fuerza" é calcado nas sonoridades contemporâneas do reggaeton, mas também traz uma balada ao piano, "Somos Nada", e uma espécie de ranchera, "La Reina". "Não queríamos só fazer o que está fazendo sucesso no momento. Queríamos aprofundar e fazer isso da maneira correta, usando influências que são importantes para mim. Usei essas referências e os músicos certos para chegar a raiz do que eu estava buscando. Realmente queria me apaixonar pela música", diz a cantora.

"Pa Mis Muchachitas" single de maior audiência de "La Fuerza" traz Aguilera convidando outras cantoras latinas — entre elas a estrela em ascensão argentina Nadia Peluso, a contemporânea Nicky Nicole e a americana com ascendência mexicana Becky G. A música e o clipe tratam exatamente dessa união feminina.

"Uma coisa que aprendi sobre mulheres latinas é que somos superfortes e queria abordar isso em Pa Mis Muchachitas, fazer homenagens às minhas raízes, à herança, à mulher latina, um arquétipo de força e representar que somos a espinha dorsal de nossas famílias — as que nutrem, que cuidam. "Mas também temos que ser os pilares da força, e queria mostrar que está tudo bem ser vulnerável, ter os momentos em que precisamos nos reabastecer e ajudar umas às outras. No vídeo, a mensagem é que sou uma mulher forte hoje porque uma mulher forte antes de mim me ensinou a ser forte e outra antes dela também a ensinou."

Uma das questões que surgiram para Aguilera durante a feitura do disco foi sua relação com o pai. Fausto, de quem herdou o sobrenome e o nome, teve mesmo após a pressão da indústria para que ela trocasse o nome artístico por outro mais amigável para o mercado americano.

Em entrevistas e músicas como "Oh Mother" de 2006, ela já disse que — além de ausente, o pai abusava psicologicamente e fisicamente dela e da mãe durante sua infância.

Agora, segundo Aguilera, ela fez as pazes com o passado. "É uma história verdadeira e algo contra o que sempre batalhei. Sempre tive meus problemas de relacionamento com meu pai, tenho muitas memórias que são complicadas e já falei sobre o que aconteceu na minha infância. Não tenho medo de falar porque acredito que tenho essa voz por alguma razão. Então, se tem alguém que esteja passando por essas coisas na vida, posso ajudar jogando luz nesses assuntos que não são confortáveis", diz. "Sendo mãe fiz as pazes com meu passado. Abandonei muitas coisas".

Aos 41 anos, ela também se lembra de quando despoitou o nome estrela pop na virada do século, recém-saída da adolescência, e gravou "Mi Reflejo".

"Era a bobê Christina", ela ri. "Também estava em Miami, gravei tudo lá. De novo, quando estou cercada pela língua espanhola, o que nunca acontece na minha vida atualmente, ativo algo que está embutido em mim para o resto da vida. As turnês que fiz com "Mi Reflejo" em territórios latinos foram muito incríveis para mim. Não há nada como a energia das plateias latinas."

"É por causa da minha infância, [essa experiência] me leva diretamente a momentos importantes da minha vida, memórias de que gosto. É por isso que foi muito importante ter feito esse disco agora. consigo vivenciar isso tudo com outro olhar em relação ao que eu tinha quando eu tinha, sei lá, acho que não tinha nem 20 anos de idade! Era uma loucura."

La Fuerza

Artista: Christina Aguilera. Gravadora: Sony nas plataformas digitais



Cena do filme 'Três Tigres Tristes' de Gustavo Vinagre, exibido no Festival de Berlim. Fotos: Divulgação

Trio vaga por uma São Paulo pandêmica em filme

Diretor Gustavo Vinagre leva à Alemanha o longa 'Três Tigres Tristes', jornada de descoberta ora fofa, ora sexualizada

FESTIVAL DE BERLIM

Bruno Ghetti

BERLIM Nos últimos quatro anos, o diretor Gustavo Vinagre teve três longas exibidos no Festival de Berlim. A marca se soma a outra, que o torna um cineasta peculiar no cenário brasileiro — sem nenhuma obra em sete meses, enquanto a maioria dos cineastas penava com as restrições da pandemia e da política cultural do governo Bolsonaro. Vinagre conseguiu lançar três longas, todos exibidos em eventos importantes do calendário cinematográfico. “Isso tem muito desse meu método de trabalho, de ir filmando e desenvolvendo paralelamente, prevendo que fazer filmes depende de um tempo único”, diz Vinagre. “Trabalho com ideias tanto para filmes que dependem de dinheiro quanto para outros que dependem de ideias mais imediatas, que eu quero fazer logo. Gosto de provar coisas.” No caso da Berlinale, o cenário criado em São José do Campos, no interior paulista,

participa da mostra Forum, reservada a filmes de caráter experimental. “Três Tigres Tristes” se passa em algum período indeterminado da pandemia, em que três amigos fazem uma jornada de autodescoberta pelas ruas de São Paulo. “A gênese veio dessas personagens, um artista que estava sofrendo pela morte do namorado, outro que era uma drag queen soropositiva e outro que era uma menina trans obcecada por passar no vestibular”, conta Gustavo Vinagre. Mas o roteiro, que nasceu em 2016, passou por diversas alterações — a inclusão do contexto pandêmico, por exemplo, surgiu por necessidade logística. “Não fazia sentido fazer um filme ‘de época’ ou futurista, em que a Covid não existisse”, diz. “O filme foi todo feito nas ruas de São Paulo, e eu sabia que não ia poder fugir que as pessoas não usavam máscaras. Então decidi abraçar a pandemia e transformá-la em uma outra coisa.” É curioso que o contexto da Covid tenha surgido só no fim, porque o longa parece estran-

tamente conectado aos efeitos de um mundo pandêmico. Na trama, vemos Pedro que desde o suicídio do namorado ganha a vida com lives e programas sexuais com homens mais velhos, e sua colega de apartamento Isabella, desiludida pelo adiamento do Enem. A visita do interiorano Jonata, que vai a São Paulo para testar sua carreira viral de HIV, resulta em caminhadas do trio pelas ruas. O filme tem um tom lúdico, até pueril, como se fosse uma fábula iniciática. Quando os protagonistas perambulam pelas ruas, a capital paulista de repente fica tomada por uma atmosfera de magia, e as imagens são invadidas por sons saídos de videogames. Apesar de serem pessoas que sofrem questões sociais muito sérias, os protagonistas parecem preservados em um mundo ainda dominado pela candura — o longa, aliás, é uma loteria pouco habitual na carreira de Vinagre. “Eu sempre quis que o filme tivesse uma aura de inocência, um pouco infantil, em-

bora tenha coisas muito pesadas também”, afirma o diretor. Objetos inanimados ganham voz: as xícaras gemem de alegria quando alguém despeja chá quente dentro delas, e páezinhos japoneses choram quando são repartidos antes de serem devorados. A certa altura, a narrativa é suspensa, e uma sequência musical bem extensa — um pouco até demais — de natureza curiosa, talvez lésérgica, faz desejos dos protagonistas ganharem materialidade. O filme, ali, entra em uma realidade paralela, mais sexualizada, com vários personagens de repente num universo cujas regras são distintas. Vinagre nunca se preocupou em criar uma obra que o tornasse conhecido como um autor, ou seja, um artista que repete sempre temas ou uma mesma estética a cada novo trabalho. Prefere a variedade. “Essa coisa de fazer muitos filmes me liberta de me apegar a um formato específico, ou de ter uma marca de ‘autor’ que seja reconhecível. Então eu gosto de privar outros

tipos de narrativa”, ele diz. Seu curta mais famoso, “Nova Dubai”, de 2014, não poupa em cenas de sexo explícito — protagonizadas inclusive por ele próprio. Entre 2018 e 2020, lançou uma espécie de trilogia com curiosos documentários sobre personalidades que falam de si para a câmera em um jogo em que nunca se sabe até que ponto o que está sendo mostrado é real ou uma performance de um inteiro previamente escolhido — “Lembra Mas dos Corvos”, “A Rosa Azul de Novais” e “Vil. Mã”, estes dois últimos também exibidos em Berlim. Seus dois longas de 2021 são também muito diferentes entre si: o ultraxperimental “Desaprender a Dormir”, codirigido por Caetano Gotardo, e o documentário “Deus Tem Aids”, com codireção de Fabio Leal, sobre pessoas com HIV que tentam relatar a normalidade de suas vidas, apesar do preconceito. Em sua filmografia, “Três Tigres Tristes” talvez seja seu filme mais comercial, apesar da constante experimentação

formal. Há, ali, apesar da pureza, uma reflexão sobre o Brasil pandêmico e Bolsonaro. O título é acima de tudo uma maneira poética de se referir a três personagens que precisam lutar com garra de felinos para sobreviver, ainda que estejam tomados por uma melancolia que os deixa com pouca — ou nenhuma — certeza sobre o futuro. Na disputa pelo Urso de Ouro, Berlim teve ainda um de seus filmes mais poéticos. Um filme que me fez lembrar de Denis Côté. Já de três animações que participam de um experimento. Há uma inegável forma exploratória no modo como o diretor apresenta a condição sexual das personagens, mas o filme também convida o espectador a refletir sobre o quanto a hipersexualidade é de fato degradante ou se o nosso olhar sobre a mulher que se entrega ao gozo é que é carregado de preconceitos. Mesmo colhendo reações bem negativas e até o momento um dos longas mais controversos desta Berlinale

Morre Ivan Reitman, criador de ‘Os Caça-Fantasmas’, aos 75 anos

SÃO PAULO Morreu na sábado, aos 75 anos, o cineasta Ivan Reitman, diretor e produtor do filme “Os Caça-Fantasmas” e de algumas das comédias mais clássicas dos anos 1980 e 1990. Segundo a agência de notícias Associated Press, Reitman morreu enquanto dormia em sua casa, em Montecito, no estado americano da Califórnia. “Nossa família está de luto pela perda inesperada de um marido, pai e avô que nos ensinou a sempre buscar a magia na vida”, disseram em comunicado distribuído à imprensa os seus três filhos, Jason, Catherine e Caroline. Reitman dirigiu comédias que marcaram os anos 1980 e 1990, como “Recrutados da Pesada”, “Irmãos Gêmeos” e “Um Tira no Jardim de Infância”, e “Fúria”. Também teve uma carreira bem-sucedida como produtor — esteve envolvido em projetos como os de “O Clube dos Cafajestes” de 1978, e, mais recentemente, “Space Jam: Um Novo Legado”, com LeBron James, lançado no ano passado. Seu maior sucesso, no entanto, foi “Os Caça-Fantasmas”, de 1984. O longa, sobre uma trupe de parapsicólogos



Imagem promocional do filme 'Ghostbusters: Mais Além', produzido por Ivan Reitman

excentrículos que começam um negócio para capturar figuras do além em Nova York, ganhou várias sequências, além de animações, programas de televisão e jogos, se tornando uma das marcas mais conhecidas dos anos 1980. Apesar de uma recepção mais modesta, o filme original foi indicado a dois prêmios no Oscar, de melhor cenário original e efeitos visuais. O último título da franquia “Ghostbusters - Mais Além” foi lançado no ano passado. Ainda com produção de Ivan Reitman, a direção coube ao seu filho Jason Reitman por trás de longas independentes do caibre de “Juno” e “Amor Sem Escalas” e trouxe o jovem Finn Wolfhard, de “Stranger Things”, no elenco. Nascido em 1946 na cidade de Komarno, na antiga Tchecoslováquia, Ivan Reitman era judeu e teve de fugir de seu país aos cinco anos de idade por causa de perseguição antisemita. Sua mãe foi sobrevivente do campo de concentração de Auschwitz e seu pai da Resistência na Segunda Guerra Mundial. Em entrevista a este jornal em 1998, ele disse que gostaria de contar a história

dos pais em um filme. “Queremos filmar a história de como meus pais e eu fugimos. Fomos presos embaixo de tábuas no fundo de um porão de madeira e fomos até Viena. De lá, fomos para a França e finalmente para o Canadá, que foi onde eu cresci”. Seus últimos trabalhos na direção foram o drama sobre um treinador da NFL em “A Grande Escolha” de 2014 — protagonizada por Kevin Costner — e a comédia romântica “Sexo Sem Compromisso” de 2011, com Natalie Portman e Ashton Kutcher vivendo o casal principal.

BOLSA DE ARTE

www.bolsadearte.com

LEILÃO DE ARTE

17 de fevereiro de 2022

20:00 hs

Vinicius Porto

11.453.111-594

Revista Folha de S. Paulo Tel: 11.4002.5555

ilustrada

Fogo de palha

O cancelado pode perder seguidores, mas jamais perderá sua arrogância

Manuela Cantuária

FOTOGRAFIA E ESCREVA, faz parte da equipe do canal Porco dos Fundos

Precisamos falar do drama do homem branco, hetero, cis, de classe média alta e cancelado. Que viu mensagens de ódio brotando mais do que chuchu na terra em sua inbox. Que perdeu contratos e ficou um pouco menos rico. Que precisou dur um tempo das redes sociais e encarar o abismo de existir no mundo real. Um homem disposto a lutar por seus privilégios, e que

não está sozinho nessa batalha. Conta com um time jurídico de peso, um intenso media training, um escritório inteiro de assessoria mobilizada para gerir sua crise de imagem. O resultado dessa jogueteira é a conta do cisne do cancelado: a vida de retratação. Apesar de todo o investimento em um pedido de desculpas, o roteiro pouco varia. O resultado, também, é co-

mo assistir a alguém tentando apagar um incêndio com querosene de gasolina. "Vocês entenderam errado." O cancelado pode perder seguidores, mas jamais perderá sua arrogância. Espera que as pessoas o perdoem insinuando que elas são burras. "Peço desculpas a quem tenha se sentido ofendido." Como se o ato não fosse ofensivo em si e dependesse da recep-

ção para se tornar condenável. "Eu estava bebado." A lista de malefícios causados pelo excesso de bebidas alcoólicas acaba de ganhar um novo item: o risco de cancelamento. Sendo um transigente de fugado muito menos complexo do que a reatuação da própria imagem. E, por fim, o crítico à cultura do cancelamento, recado por um relato emocionado de quem se tornou alvo de uma

caça às bruxas. Entre tantas absurdos, essa comparação merece um lugar de destaque. A caça às bruxas foi um genocídio que massacrava centenas de milhares de mulheres, submetendo-as às torturas mais cruéis. E pelos motivos mais estranhos, como se recusar a se casar ou ter filhos, manipular ervas medicinais, ou sofrer de algum transtorno psicológico. O homem cancelado, que teve seus dados expostos na internet e seu CPF usado para se cadastrar como mesário voluntário nas eleições, tenta nos convencer de que está sendo punido como as bruxas do século 17. Cobra empatia que nunca foi capaz de sentir. Sua narrativa que não comove, nem acrescenta, nos leva sempre à mesma conclusão: era melhor ter ficado calado.



DOM: Ricardo Araújo Pereira | SEG: Sílvia Braune | TER: Manuela Cantuária | QUA: Gregório Durvillier | QUINTA: Flávia Boggio | SEX: Renato Terra | SÁB: José Simão

É HOJE EM CASA

Tony Góes

tonygoes@uol.com.br

Profissão Repórter volta com episódio sobre famílias em lugares inseguros

Profissão Repórter
Globo, 21h55, 12 anos
O programa comandado por Caco Barcellos, que celebra 50 anos de carreira, lança nova temporada com uma reportagem sobre a moradia precária de milhares de pessoas, que não conseguem pagar por um lugar mais seguro. A equipe de jovens jornalistas acompanhou o resgate das vítimas de um deslizamento de terra em Franco da Rocha, na Grande São Paulo.

Dupla Explosiva 2 – E a Primeira Dama do Crime
Amazon Prime Video, 16 anos
Um guarda-costas aposentado volta ao batente para proteger um casal de vigaristas internacionais e, ainda, combater um perigoso vilão. Comédia de ação com Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson, Salma Hayek e Antonio Banderas.

Champions
DireTV Go Live
Nesta minissérie documental, três gerações de jogadores de futebol feminino europeu contam suas trajetórias de obstáculos e triunfos. Estão desde lendas como Carolina Morace e Kelly Smith até novatas como Sonia Ouchene.

American Dad
Star+ 14 anos
A 17ª temporada da série animada criada por Seth MacFarlane, já está disponível. A trama gira em torno da família de um militar americano e do alienígena que mora com eles.

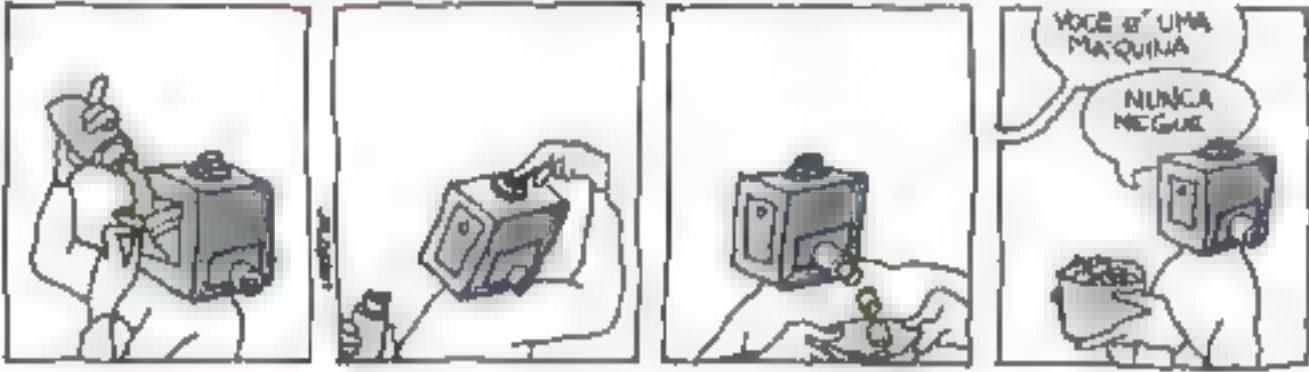
Outras Vanguardas
Sesc Cultural, 20h30
Cada um dos 11 episódios semanais traz um nome da música contemporânea, como Tuli Pa Ruiz e Metá Metá, que tem relação direta com a Semana de Arte Moderna de 1922.

#Provoca
Cultura, 22h 10 anos
Marcelo Tas recebe o produtor musical Luminha. Nome importante dos bastidores da nossa música, ele trabalhou com Rita Lee, Gilberto Gil, Marina Lima, Paralamas do Sucesso, Lobão, Kid Abelha, Frenéticas e muitos outros.

A Conversação
Telecine Cult, 22h 14 anos
Um dos melhores filmes de Francis Ford Coppola, com Gene Hackman como um detetive particular que grava as conversas de um casal. Atenção para Harrison Ford num de seus primeiros papéis.

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Daiquiri Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



A Vida Como Ela Yeah Adão Inurussagana



Não Há Nada Acontecendo André Duinier



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



SUDOKU

veja art.br/149

MÉDIO

7		4	9	5			2	
2	5		1					
			1			4		
5		7	4		9	2		1
		3			7			
					3		8	2
	3			7	8	5		6

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com regras simples e é considerado pelos fãs o jogo da década. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior que está dividido em nove grids, com nove decenas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

SOLUÇÃO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Esporte pouco praticado no Brasil, porém é uma modalidade olímpica. 2. O personagem bíblico que foi morto por seu irmão Caín / Um alimento com o brigadeiro. 3. Precede as férias na estação argentina de esqui / Líquido amarelado numa infecção. 4. Produto / Marca montos o artilheiro. 5. Que se origina, procede. 6. Recompensa, remuneração. 7. Terreno que rodeia um rio. 8. (Fut.) As linhas mais longas que limitam o campo de jogo. 9. Que corresponde perfeitamente à realidade / Aquelas. 10. O tempo de existência / Sódio. 11. Emigração de um povo em massa / Carlos Heitor Cony, escritor. 12. O nome da 3ª consoante do nosso alfabeto / Aperfeiçoar, aprimorar. 13. Situação difícil ou delicada, principalmente financeira.

VERTICAIS

1. Ilha vulcânica da Indonésia, importante centro turístico / Um ingrediente da cerveja. 2. Desconto ou redução de preço / Dança nascida no Rio de Janeiro, de par único. 3. Que se tirou do Dado ou do 1x1. 4. Mortuário Lobato, escritor / Equipe dada com instrumento contundente. 5. Preto / (Gic) Bebedeira, pândega. 6. (Quím.) O neodímio / Nascida com irmão ou irmão no mesmo parto / Automóvel compacto fabricado pela Volkswagen. 7. O conjunto dos nomes próprios de um lugar geográfico / Diz-se de alimento não cozido, não assado etc. 8. Escorrido / Ter pesadelos. 9. Contração de preposição e pronomes demonstrativos / O osso que constitui a última parte da coluna vertebral.

	2	1	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

1. Mol. Cr. 2. Escudo Sonhar 3. Nesse, Sakur. 4. Mol. Mol. 5. Mol. 6. Mol. 7. Mol. 8. Mol. 9. Mol. 10. Mol. 11. Mol. 12. Mol. 13. Mol. 14. Mol. 15. Mol. 16. Mol. 17. Mol. 18. Mol. 19. Mol. 20. Mol. 21. Mol. 22. Mol. 23. Mol. 24. Mol. 25. Mol. 26. Mol. 27. Mol. 28. Mol. 29. Mol. 30. Mol. 31. Mol. 32. Mol. 33. Mol. 34. Mol. 35. Mol. 36. Mol. 37. Mol. 38. Mol. 39. Mol. 40. Mol. 41. Mol. 42. Mol. 43. Mol. 44. Mol. 45. Mol. 46. Mol. 47. Mol. 48. Mol. 49. Mol. 50. Mol. 51. Mol. 52. Mol. 53. Mol. 54. Mol. 55. Mol. 56. Mol. 57. Mol. 58. Mol. 59. Mol. 60. Mol. 61. Mol. 62. Mol. 63. Mol. 64. Mol. 65. Mol. 66. Mol. 67. Mol. 68. Mol. 69. Mol. 70. Mol. 71. Mol. 72. Mol. 73. Mol. 74. Mol. 75. Mol. 76. Mol. 77. Mol. 78. Mol. 79. Mol. 80. Mol. 81. Mol. 82. Mol. 83. Mol. 84. Mol. 85. Mol. 86. Mol. 87. Mol. 88. Mol. 89. Mol. 90. Mol. 91. Mol. 92. Mol. 93. Mol. 94. Mol. 95. Mol. 96. Mol. 97. Mol. 98. Mol. 99. Mol. 100. Mol. 101. Mol. 102. Mol. 103. Mol. 104. Mol. 105. Mol. 106. Mol. 107. Mol. 108. Mol. 109. Mol. 110. Mol. 111. Mol. 112. Mol. 113. Mol. 114. Mol. 115. Mol. 116. Mol. 117. Mol. 118. Mol. 119. Mol. 120. Mol. 121. Mol. 122. Mol. 123. Mol. 124. Mol. 125. Mol. 126. Mol. 127. Mol. 128. Mol. 129. Mol. 130. Mol. 131. Mol. 132. Mol. 133. Mol. 134. Mol. 135. Mol. 136. Mol. 137. Mol. 138. Mol. 139. Mol. 140. Mol. 141. Mol. 142. Mol. 143. Mol. 144. Mol. 145. Mol. 146. Mol. 147. Mol. 148. Mol. 149. Mol. 150. Mol. 151. Mol. 152. Mol. 153. Mol. 154. Mol. 155. Mol. 156. Mol. 157. Mol. 158. Mol. 159. Mol. 160. Mol. 161. Mol. 162. Mol. 163. Mol. 164. Mol. 165. Mol. 166. Mol. 167. Mol. 168. Mol. 169. Mol. 170. Mol. 171. Mol. 172. Mol. 173. Mol. 174. Mol. 175. Mol. 176. Mol. 177. Mol. 178. Mol. 179. Mol. 180. Mol. 181. Mol. 182. Mol. 183. Mol. 184. Mol. 185. Mol. 186. Mol. 187. Mol. 188. Mol. 189. Mol. 190. Mol. 191. Mol. 192. Mol. 193. Mol. 194. Mol. 195. Mol. 196. Mol. 197. Mol. 198. Mol. 199. Mol. 200. Mol. 201. Mol. 202. Mol. 203. Mol. 204. Mol. 205. Mol. 206. Mol. 207. Mol. 208. Mol. 209. Mol. 210. Mol. 211. Mol. 212. Mol. 213. Mol. 214. Mol. 215. Mol. 216. Mol. 217. Mol. 218. Mol. 219. Mol. 220. Mol. 221. Mol. 222. Mol. 223. Mol. 224. Mol. 225. Mol. 226. Mol. 227. Mol. 228. Mol. 229. Mol. 230. Mol. 231. Mol. 232. Mol. 233. Mol. 234. Mol. 235. Mol. 236. Mol. 237. Mol. 238. Mol. 239. Mol. 240. Mol. 241. Mol. 242. Mol. 243. Mol. 244. Mol. 245. Mol. 246. Mol. 247. Mol. 248. Mol. 249. Mol. 250. Mol. 251. Mol. 252. Mol. 253. Mol. 254. Mol. 255. Mol. 256. Mol. 257. Mol. 258. Mol. 259. Mol. 260. Mol. 261. Mol. 262. Mol. 263. Mol. 264. Mol. 265. Mol. 266. Mol. 267. Mol. 268. Mol. 269. Mol. 270. Mol. 271. Mol. 272. Mol. 273. Mol. 274. Mol. 275. Mol. 276. Mol. 277. Mol. 278. Mol. 279. Mol. 280. Mol. 281. Mol. 282. Mol. 283. Mol. 284. Mol. 285. Mol. 286. Mol. 287. Mol. 288. Mol. 289. Mol. 290. Mol. 291. Mol. 292. Mol. 293. Mol. 294. Mol. 295. Mol. 296. Mol. 297. Mol. 298. Mol. 299. Mol. 300. Mol. 301. Mol. 302. Mol. 303. Mol. 304. Mol. 305. Mol. 306. Mol. 307. Mol. 308. Mol. 309. Mol. 310. Mol. 311. Mol. 312. Mol. 313. Mol. 314. Mol. 315. Mol. 316. Mol. 317. Mol. 318. Mol. 319. Mol. 320. Mol. 321. Mol. 322. Mol. 323. Mol. 324. Mol. 325. Mol. 326. Mol. 327. Mol. 328. Mol. 329. Mol. 330. Mol. 331. Mol. 332. Mol. 333. Mol. 334. Mol. 335. Mol. 336. Mol. 337. Mol. 338. Mol. 339. Mol. 340. Mol. 341. Mol. 342. Mol. 343. Mol. 344. Mol. 345. Mol. 346. Mol. 347. Mol. 348. Mol. 349. Mol. 350. Mol. 351. Mol. 352. Mol. 353. Mol. 354. Mol. 355. Mol. 356. Mol. 357. Mol. 358. Mol. 359. Mol. 360. Mol. 361. Mol. 362. Mol. 363. Mol. 364. Mol. 365. Mol. 366. Mol. 367. Mol. 368. Mol. 369. Mol. 370. Mol. 371. Mol. 372. Mol. 373. Mol. 374. Mol. 375. Mol. 376. Mol. 377. Mol. 378. Mol. 379. Mol. 380. Mol. 381. Mol. 382. Mol. 383. Mol. 384. Mol. 385. Mol. 386. Mol. 387. Mol. 388. Mol. 389. Mol. 390. Mol. 391. Mol. 392. Mol. 393. Mol. 394. Mol. 395. Mol. 396. Mol. 397. Mol. 398. Mol. 399. Mol. 400. Mol. 401. Mol. 402. Mol. 403. Mol. 404. Mol. 405. Mol. 406. Mol. 407. Mol. 408. Mol. 409. Mol. 410. Mol. 411. Mol. 412. Mol. 413. Mol. 414. Mol. 415. Mol. 416. Mol. 417. Mol. 418. Mol. 419. Mol. 420. Mol. 421. Mol. 422. Mol. 423. Mol. 424. Mol. 425. Mol. 426. Mol. 427. Mol. 428. Mol. 429. Mol. 430. Mol. 431. Mol. 432. Mol. 433. Mol. 434. Mol. 435. Mol. 436. Mol. 437. Mol. 438. Mol. 439. Mol. 440. Mol. 441. Mol. 442. Mol. 443. Mol. 444. Mol. 445. Mol. 446. Mol. 447. Mol. 448. Mol. 449. Mol. 450. Mol. 451. Mol. 452. Mol. 453. Mol. 454. Mol. 455. Mol. 456. Mol. 457. Mol. 458. Mol. 459. Mol. 460. Mol. 461. Mol. 462. Mol. 463. Mol. 464. Mol. 465. Mol. 466. Mol. 467. Mol. 468. Mol. 469. Mol. 470. Mol. 471. Mol. 472. Mol. 473. Mol. 474. Mol. 475. Mol. 476. Mol. 477. Mol. 478. Mol. 479. Mol. 480. Mol. 481. Mol. 482. Mol. 483. Mol. 484. Mol. 485. Mol. 486. Mol. 487. Mol. 488. Mol. 489. Mol. 490. Mol. 491. Mol. 492. Mol. 493. Mol. 494. Mol. 495. Mol. 496. Mol. 497. Mol. 498. Mol. 499. Mol. 500. Mol. 501. Mol. 502. Mol. 503. Mol. 504. Mol. 505. Mol. 506. Mol. 507. Mol. 508. Mol. 509. Mol. 510. Mol. 511. Mol. 512. Mol. 513. Mol. 514. Mol. 515. Mol. 516. Mol. 517. Mol. 518. Mol. 519. Mol. 520. Mol. 521. Mol. 522. Mol. 523. Mol. 524. Mol. 525. Mol. 526. Mol. 527. Mol. 528. Mol. 529. Mol. 530. Mol. 531. Mol. 532. Mol. 533. Mol. 534. Mol. 535. Mol. 536. Mol. 537. Mol. 538. Mol. 539. Mol. 540. Mol. 541. Mol. 542. Mol. 543. Mol. 544. Mol. 545. Mol. 546. Mol. 547. Mol. 548. Mol. 549. Mol. 550. Mol. 551. Mol. 552. Mol. 553. Mol. 554. Mol. 555. Mol. 556. Mol. 557. Mol. 558. Mol. 559. Mol. 560. Mol. 561. Mol. 562. Mol. 563. Mol. 564. Mol. 565. Mol. 566. Mol. 567. Mol. 568. Mol. 569. Mol. 570. Mol. 571. Mol. 572. Mol. 573. Mol. 574. Mol. 575. Mol. 576. Mol. 577. Mol. 578. Mol. 579. Mol. 580. Mol. 581. Mol. 582. Mol. 583. Mol. 584. Mol. 585. Mol. 586. Mol. 587. Mol. 588. Mol. 589. Mol. 590. Mol. 591. Mol. 592. Mol. 593. Mol. 594. Mol. 595. Mol. 596. Mol. 597. Mol. 598. Mol. 599. Mol. 600. Mol. 601. Mol. 602. Mol. 603. Mol. 604. Mol. 605. Mol. 606. Mol. 607. Mol. 608. Mol. 609. Mol. 610. Mol. 611. Mol. 612. Mol. 613. Mol. 614. Mol. 615. Mol. 616. Mol. 617. Mol. 618. Mol. 619. Mol. 620. Mol. 621. Mol. 622. Mol. 623. Mol. 624. Mol. 625. Mol. 626. Mol. 627. Mol. 628. Mol. 629. Mol. 630. Mol. 631. Mol. 632. Mol. 633. Mol. 634. Mol. 635. Mol. 636. Mol. 637. Mol. 638. Mol. 639. Mol. 640. Mol. 641. Mol. 642. Mol. 643. Mol. 644. Mol. 645. Mol. 646. Mol. 647. Mol. 648. Mol. 649. Mol. 650. Mol. 651. Mol. 652. Mol. 653. Mol. 654. Mol. 655. Mol. 656. Mol. 657. Mol. 658. Mol. 659. Mol. 660. Mol. 661. Mol. 662. Mol. 663. Mol. 664. Mol. 665. Mol. 666. Mol. 667. Mol. 668. Mol. 669. Mol. 670. Mol. 671. Mol. 672. Mol. 673. Mol. 674. Mol. 675. Mol. 676. Mol. 677. Mol. 678. Mol. 679. Mol. 680. Mol. 681. Mol. 682. Mol. 683. Mol. 684. Mol. 685. Mol. 686. Mol. 687. Mol. 688. Mol. 689. Mol. 690. Mol. 691. Mol. 692. Mol. 693. Mol. 694. Mol. 695. Mol. 696. Mol. 697. Mol. 698. Mol. 699. Mol. 700. Mol. 701. Mol. 702. Mol. 703. Mol. 704. Mol. 705. Mol. 706. Mol. 707. Mol. 708. Mol. 709. Mol. 710. Mol. 711. Mol. 712. Mol. 713. Mol. 714. Mol. 715. Mol. 716. Mol. 717. Mol. 718. Mol. 719. Mol. 720. Mol. 721. Mol. 722. Mol. 723. Mol. 724. Mol. 725. Mol. 726. Mol. 727. Mol. 728. Mol. 729. Mol. 730. Mol. 731. Mol. 732. Mol. 733. Mol. 734. Mol. 735. Mol. 736. Mol. 737. Mol. 738. Mol. 739. Mol. 740. Mol. 741. Mol. 742. Mol. 743. Mol. 744. Mol. 745. Mol. 746. Mol. 747. Mol. 748. Mol. 749. Mol. 750. Mol. 751. Mol. 752. Mol. 753. Mol. 754. Mol. 755. Mol. 756. Mol. 757. Mol. 758. Mol. 759. Mol. 760. Mol. 761. Mol. 762. Mol. 763. Mol. 764. Mol. 765. Mol. 766. Mol. 767. Mol. 768. Mol. 769. Mol. 770. Mol. 771. Mol. 772. Mol. 773. Mol. 774. Mol. 775. Mol. 776. Mol. 777. Mol. 778. Mol. 779. Mol. 780. Mol. 781. Mol. 782. Mol. 783. Mol. 784. Mol. 785. Mol. 786. Mol. 787. Mol. 788. Mol. 789. Mol. 790. Mol. 791. Mol. 792. Mol. 793. Mol. 794. Mol. 795. Mol. 796. Mol. 797. Mol. 798. Mol. 799. Mol. 800. Mol. 801. Mol. 802. Mol. 803. Mol. 804. Mol. 805. Mol. 806. Mol. 807. Mol. 808. Mol. 809. Mol. 810. Mol. 811. Mol. 812. Mol. 813. Mol. 814. Mol. 815. Mol. 816. Mol. 817. Mol. 818. Mol. 819. Mol. 820. Mol. 821. Mol. 822. Mol. 823. Mol. 824. Mol. 825. Mol. 826. Mol. 827. Mol. 828. Mol. 829. Mol. 830. Mol. 831. Mol. 832. Mol. 833. Mol. 834. Mol. 835. Mol. 836. Mol. 837. Mol. 838. Mol. 839. Mol. 840. Mol. 841. Mol. 842. Mol. 843. Mol. 844. Mol. 845. Mol. 846. Mol. 847. Mol. 848. Mol. 849. Mol. 850. Mol. 851. Mol. 852. Mol. 853. Mol. 854. Mol. 855. Mol. 856. Mol. 857. Mol. 858. Mol. 859. Mol. 860. Mol. 861. Mol. 862. Mol. 863. Mol. 864. Mol. 865. Mol. 866. Mol. 867. Mol. 868. Mol. 869. Mol. 870. Mol. 871. Mol. 872. Mol. 873. Mol. 874. Mol. 875. Mol. 876. Mol. 877. Mol. 878. Mol. 879. Mol. 880. Mol. 881. Mol. 882. Mol. 883. Mol. 884. Mol. 885. Mol. 886. Mol. 887. Mol. 888. Mol. 889. Mol. 890. Mol. 891. Mol. 892. Mol. 893. Mol. 894. Mol. 895. Mol. 896. Mol. 897. Mol. 898. Mol. 899. Mol. 900. Mol. 901. Mol. 902. Mol. 903. Mol. 904. Mol. 905. Mol. 906. Mol. 907. Mol. 908. Mol. 909. Mol. 910. Mol. 911. Mol. 912. Mol. 913. Mol. 914. Mol. 915. Mol. 916. Mol. 917. Mol. 918. Mol. 919. Mol. 920. Mol. 921. Mol. 922. Mol. 923. Mol. 924. Mol. 925. Mol. 926. Mol. 927. Mol. 928. Mol. 929. Mol. 930. Mol. 931. Mol. 932. Mol. 933. Mol. 934. Mol. 935. Mol. 936. Mol. 937. Mol. 938. Mol. 939. Mol. 940. Mol. 941. Mol. 942. Mol. 943. Mol. 944. Mol. 945. Mol. 946. Mol. 947. Mol. 948. Mol. 949. Mol. 950. Mol. 951. Mol. 952. Mol. 953. Mol. 954. Mol. 955. Mol. 956. Mol. 957. Mol. 958. Mol. 959. Mol. 960. Mol. 961. Mol. 962. Mol. 963. Mol. 964. Mol. 965. Mol. 966. Mol. 967. Mol. 968. Mol. 969. Mol. 970. Mol. 971. Mol. 972. Mol. 973. Mol. 974. Mol. 975. Mol. 976. Mol. 977. Mol. 978. Mol. 979. Mol. 980. Mol. 981. Mol. 982. Mol. 983. Mol. 984. Mol. 985. Mol. 986. Mol. 987. Mol. 988. Mol. 989. Mol. 990. Mol. 991. Mol. 992. Mol. 993. Mol. 994. Mol. 995. Mol. 996. Mol.



Ar pelo Alex

Impulsos generosos

As novas censuras são tão patéticas quanto as velhas — e não funcionam

João Pereira Coutinho

Escritor, doutor em ciência política pela Universidade Católica Portuguesa

De vez em quando, me confronto com algo de que não gosto. Um texto, uma imagem, uma piada sem piada. É a parte reptiliana do meu cérebro, que tento controlar com doses maciças de civilização e farmacologia, resolve emitir seus grunhidos cavernícolas. “Cancele, censura, destrói, Little Couto.” Por segundos, ou milésimos de segundo, estou de volta à selva, usando uma tanguinha de pele

de urso, com um gigantesco pedregulho na mão. Só então acordo e me forço a repetir a mantra — “são só palavras ou imagens, não são trovões ou animais feroces, Little Couto” — e volto a vestir minhas calças e meu paletó. Não é fácil. A biologia conspira contra nós. E a cultura também: no início, era o verbo. A palavra cria mundos — e, pela mesma ordem de ideias, os destrói. O santo Deus que deu conta do

recado em seis dias foi o mesmo que puniu as blasfêmias em questão de minutos. As palavras, as palavras,avalado com as palavras. Mas cuidado por quê? Essa é a pergunta que Eric Berkowitz faz no seu importante “Dangerous Ideas. A Brief History of Censorship in the West, from the Ancients to Fake News” ou ideias perigosas: uma breve história da censura no Ocidente, das antigas às fake news.

O cavaleiro em questão não é maluco. Ele sabe que existem liberdades e liberdades. Exortações ao genocídio ou à chacina não são a sua praia (nem a minha). A lei deve existir para esses casos. Mas o primeiro mérito do livro está em mostrar, para ficarmos ainda em simbologia bíblica, que não existe nada de novo debaixo do Sol. Você quer censurar textos, imagens,

produtos de que não gosta? Seus antepassados fizeram o mesmo. É quase irresistível — e até as vítimas da perseguição, quando alçadas a posições de poder, rapidamente imitaram os aiquizes. Os cristãos foram perseguidos pelos romanos. Os judeus foram perseguidos pelos cristãos. Os protestantes foram perseguidos pelos católicos (e vice versa). E os revolucionários franceses, depois de proclamarem a liberdade de expressão como um dos direitos inalienáveis do homem, começaram a exigir suas quinhentinas patrióticas para destruir a arte pré-revolucionária. Jacques-Louis David, seguramente um dos maiores pintores do século 18 francês, foi um zeloso entusiasta. Vivemos sempre em eterno retorno. Não apenas nesses comportamentos selvagens, mas até nas explicações para esses comportamentos. Você quer apagar certas palavras ou expressões para não ofender “grupos” ou “minorias”, certo? Também não há novidade aqui, meu amor. Sua atitude paternalista é a mesma. A única diferença é que no século 18, quando se proibiam certos romances de cordel, a ideia era proteger as donzelas e seus padres cabeças valiosáveis. A histeria com a pornografia, por exemplo, é um dos melhores momentos do livro. Se você fosse um cavaleiro vitoriano, com conta bancária confortável, tudo bem. Mas à medida que você desceu na escala social, tudo mal: as massas eram demasiado primitivas para entender

certas coisas; nenhuma seria nua para elas. Isso gerava fenômenos comerciais interessantes, até com grandes autores: “A Sonata Kreutzer”, de Lev Tolstói, estava proibida na Rússia em edições populares. Mas, quando a edição era de luxo, não havia proibição alguma. O preço nobilitava o comprador. Alias, por falar em Rússia, não era apenas o dinheiro que dividia as águas; o intelecto também. Quando surgiu no país uma edição de “O Capital”, de Karl Marx, os censores oficiais de czar encolheram os ombros e aprovaram a circulação do livro. Ninguém era entendido nada daquilo, não é verdade? As novas censuras são tão patéticas quanto as velhas. E, além disso, não funcionam. Essa, talvez, é a lição principal do livro de Berkowitz: as ideias sempre encontram uma forma de escapar ao chicote dos censores. Escapar, virgula: tornaram-se ainda mais poderosas e insidiosas precisamente porque censuradas. Karl Popper, usualmente um sábio, estava redondamente enganado. Não há nenhum “paradoxo da tolerância”. A República de Weimar foi tremendamente intolerante com as ideias nazistas — e várias das suas praticantes foram presas. O demência! Adolfo foi um deles. Não podemos dizer que essa “cultura de cancelamento” tenha dado bons frutos. Da próxima vez que você sentir um desejo inconfessável de censurar a que não aprova, respire fundo, dispa sua tanguinha e lembre Talleyrand: nunca sigas o teu primeiro impulso por que ele será sempre generoso.

SE: Luiz Felipe Pondé | TEX: João Pereira Coutinho | JUA: Marcelo Coelho | QUI: Diâcono Varella, Fernando Torres | SO: Djalma Ribeiro | SA: Maria Sérgio Conti

Liberdade sexual e ancestralidade guiam romance ‘Em Carne Viva’

Jacqueline Woodson conta a história do século 20 por meio das trajetórias dos membros de uma família negra

Walter Portu

SÃO PAULO Enquanto lia clássicos da literatura americana no meio da noite, ao dar o peito à filha recém-nascida, os pensamentos de Iris vagavam. A menina havia se imposto com tanta dor ao seu mundo que parecia ter mudado as suas características mais fundamentais. “Mas não tinha” rebate a mulher contra si mesma logo em seguida. “Quando os olhos abriam na luz Iris a de leitura do abajur — ela sabia que era a mãe dela, e a mãe da mãe dela e assim por diante que a conduzia, numa cadeia que não podia ser rompida. A história da vida dela já havia sido escrita. Com bebê ou sem bebê.” Esse equilíbrio entre a cadeia da ancestralidade familiar e a busca pelo livre-arbítrio está em todas as páginas de “Em Carne Viva”, a elogiada nova incursão de Jacqueline Woodson pelos romances adultos após o popular “Um Outro Brooklyn”. “Vejo Iris como alguém em constante mudança, que está crescendo em direção à pessoa que será e escapando às mãos das que querem definir o que ela deveria estar fazendo” afirma a autora sobre sua protagonista. “Eu a quero mostrar como alguém que está se tornando algo, daí o título,

que me remete a algo que ainda não está bem acabado.” Definir Iris como “protagonista” é um recurso de mera didática. Ainda que o livro gire em torno de sua história — de como ficou grávida aos 15 anos e decidiu deixar a filha com o pai enquanto explorava as possibilidades sexuais e intelectuais do ambiente universitário —, “Em Carne Viva” se constrói a partir de um coral de personagens da mesma família, todos bem lapidados. Começa com a voz da tal filha, Melody, chegando à sua festa de 15 anos na virada para o século 21; cede o bastão ao pai, o esforçado Aubrey, passa para o avô, Po’Boy, e à avó, Sabe, que conta a certa altura como sua mãe foi vítima do massacre contra negros em Tulsa, em 1921. Tudo circula de volta a Melody. Woodson diz que a estrutura, fragmentária mas cuidadosamente bem disposta, vem da tentativa de contar a história econômica dos negros por meio da árvore genealógica. “Tulsa é um dos muitos momentos dos Estados Unidos em que as fortunas negras foram destruídas. Aquela foi uma época com vários episódios de brancos destruindo cidades e comunidades inteiras de negros. E, ainda assim, os negros encontraram coisas em que se fiar, como a riqueza



A escritora Jacqueline Woodson, autora de ‘Em Carne Viva’ e ‘Um Outro Brooklyn’

de seu humor, de seus amores, de seu orgulho.” Ao contar a história de cada um de seus personagens, Woodson consegue não só deslocar o foco narrativo, mas se ambientar em diferentes gerações, explorar a evolução dos costumes e, para citar uma das paixões mais latentes da autora, dançar novos estilos musicais. Essa multiplicidade — e essa ginga — já davam o tom de “Um Outro Brooklyn” que revelou a autora aos leitores brasileiros há dois anos com uma história baseada em sua própria juventude na Nova York dos anos 1970, uma trama agitada e sobre os destinos de quatro amigas que tra o melhor sumo das memórias e canções daquela época. Se Woodson já tinha uma carreira premiada como escritora infantojuvenil, foi esse o livro que provocou um salto no seu reconhecimento crítico, agora amplado neste “Em Carne Viva” mais extenso em escopo e firme em estrutura. “Como Melody afirma bem no início, ela sabe que é parte de uma longa narrativa que não começou com ela” comenta a autora no início que envia ao repórter. “É por isso que eu começo o livro com a palavra ‘mas’. Quero que o leitor saiba que está entrando no meio de uma história.” O respeito da autora por seus antepassados, explicito até nos agradecimentos do livro, provoca uma escrita afetuosa e esmerada em detalhes. Como quando Aubrey ao ver o banquete de aniversário da filha, vai desfiando pela memória as marcas de enlatados que comia na sua infância de privação e as delícias que desejava com gula. O repórter pergunta se Woodson vê a literatura mais como um meio de preservar algo que já passou ou de criar algo que ainda não existe. “Os dois ao mesmo tempo”, diz, sem desmorar um segundo. “É isso que a torna tão bonita.”

Em Carne Viva
Autora: Jacqueline Woodson | Trad: Claudia Ribeiro Mesquita | Ed. Todavia | R\$ 59,90 (144 pages); R\$ 39,90 (ebook)

comida

Wasabi ‘real’ produzido em SP pode chegar a R\$ 8 mil o kg

Iguaria de origem japonesa é colhida em Pilar do Sul, no interior, e já atende os clientes de restaurantes da capital

Flávia G. Pinho

SÃO PAULO Se você acha que gosta de wasabi, melhor saber que aquela pasta verde que costuma acompanhar os sushis em restaurantes e deliseries não é wasabi de verdade. Trata-se de um preparado à base de raiz forte — em alguns casos, saborizada e colorida artificialmente.

A substituição é comum porque o wasabi autêntico, bem diferente, sempre foi um item caro, raro no mundo todo, e que não era produzido no Brasil. Mas agora é.

É no Pilar do Sul, interior de São Paulo, o eng. hortoagrônomo Vinícius Shazuo Abuno, 26, da Munato Wasabi, cultiva o *Eutrema japonicum* e já consegue produzir em torno de quatro quilos por mês, que se esgotam rapidamente.

A planta demora em média um ano e meio para crescer e produzir, e tem folhas em forma de coração. O rizoma é a parte nobre: um caule que se desenvolve sob o solo e atinge o tamanho comercial com cerca de 10 centímetros de comprimento, dois centímetros de diâmetro e peso entre 50 e 60 gramas.

Cliente desde a primeira co-

lheita, há pouco mais de dois anos, o chef Tsuyoshi Murakami trata o wasabi como iguaria, como se faz no Japão: no restaurante Murakami, no Jardim Paulista, o caule pode ser ralado diretamente sobre sushis ou sashimis, no balcão, à vista do freguês.

O sistema de cobrança é similar ao das caras trufas italianas: o cliente define a quantidade a gosto e paga R\$ 80 por dez gramas. Isso mesmo: na ponta do lápis, dá R\$ 8 mil o quilo.

“A cor é mais clara e a picância fica mais ou menos evidente conforme o teor de gordura da proteína. O segredo é calcular a quantidade certa para cada prato. Geralmente, quem pede são os japoneses ou gente mais curiosa”, diz Murakami.

Telma Shiraishi, do Aizomé, também é cliente fiel de Abuno. Nas duas unidades do restaurante, uma delas dentro do Japan House, a porção já ralada, com cinco gramas, custa R\$ 40. No delivery, é possível comprar o talo inteiro com 12 gramas, para ser ralado em casa, por R\$ 125.

Produtores de flores, hortaliças e mudas, os Abuno começaram a fazer experimen-



Exemplar de *Eutrema japonicum*, o verdadeiro wasabi, no Aizomé. Divulgação/Munato Wasabi.

tos com o wasabi há cerca de oito anos, depois de uma viagem ao Japão, onde provaram a versão autêntica.

“Sempre buscamos em produtos de nicho. Meu pai via que a culinária japonesa se expandia rapidamente em São Paulo, mas ninguém tinha uma produção bem-sucedida por aqui”, conta o agrônomo.

Das primeiras sementes germinadas, Abuno multiplicou as mudas até conseguir a primeira colheita, em outubro de 2019 — apenas meio quilo. Murakami arrematou o lote inteiro e todos os seguintes, durante dois anos.

Não é uma cultura fácil. Segundo o produtor, a planta produz uma substância autotóxica que prejudica o próprio desenvolvimento e, por isso, cresce melhor sob ação de água corrente fria e limpa. “Cultivado na água, tem sabor mais acentuado, adocicado e com notas florais. Achei mais saboroso do que o wasabi cultivado diretamente no solo”, explica.

Apesar do preço salgado, Abuno aposta na demanda e planeja chegar a uma produção de 50 quilos mensais, dentro de um ano e meio. “Estamos pesquisando técnicas para aumentar a produtividade das plantas e reduzir o custo. O tamanho do mercado ainda é uma incógnita, mas acho que não quero recusar pedidos, como faço agora”.

Pode ser que, dentro de algum tempo, a Munato Wasabi tenha concorrente. Depois de várias tentativas frustradas, o agrônomo Rodrigo Veraldi Ismael, do Viveiro Frutopia, em São Bento do Sapucaí (SP), conseguiu cultivar as primeiras mudas e estima fazer a primeira colheita entre 18 e 24 meses.

“Vou cultivar em vasos, em estufas, como fazem alguns produtores dos Estados Unidos e da Inglaterra. Minhas mudas, à esta altura, mais ‘amadeiradas’, comemora

Escrita de gastronomia desafia autores e críticos à objetividade

Marcella Franco

SÃO PAULO Na crônica “Almoço Mineiro”, publicada pela primeira vez na revista *Manchete* de julho de 1955, o escritor Rubem Braga concentra sua narração sobre um excepcional lombo de porco com tutu de feijão servido a um grupo de comensais formado por diplomatas, jornalistas e oficiais do exército.

“O lombo era o essencial e a sua essência era sublime. Por fora era escura, com tons de ouro. A faca penetrava nele tão docemente como a alma de uma virgem pura entra no céu (...). O gosto era de um salgado distante e de uma ternura quase musical”, descreve.

Braga segue, ainda, com a definição de que, por seu sabor “indefinível e puríssimo” o lombo parecia saído da orelha de um anjo. E, ainda que poucos possam ter alguma vez provado um nuclear criaturas celestiais, o autor torce na fácil ao leitor saber a qualidade do tal almoço.

Escrever sobre comida é um desafio porque propõe que se transporte para o papel o que é fundamentalmente sensorial. A provação faz parte da rotina de jornalistas e críticos do universo gastronômico, e de cada vez mais interessados no tema que se aventuram a abordá-lo nas redes sociais.

“Existe uma limitação enorme ao traduzir em linguagem uma coisa que é pré-textual”, diz Lúcia Fecarotta, jornalista especializada em gastronomia, que ministra em março, em São Paulo, o curso “Língua & Linguagem: A comida e a Escrita Criativa”.

Conhecida hoje na França e na Itália como um santo, e tudo como o padroeiro dos chefs de cozinha, Venâncio Fortunato — ou apenas Fortunato — foi um clérigo e poeta francês cuja paixão platô-



Banquet Still Life, Adriaen van Utrecht, 1644. Reprodução.

nica por Hagedunda, uma ex-rainha se tornou célebre em seu país de origem.

Depois de se livrar de um casamento que detestava, Hagedunda abraçou a vida religiosa servindo na abadia Sainte-Croix de Poitiers. Lá, recebia cartas de Fortunato, em que ele louvava tanto a existência da amada quanto suas capacidades culinárias.

“Então, uma gigantesca pilha de fatias de carne surgiu/ uma montanha, com colinas laterais, circundadas por peixes e ragu/ formando um pequeno jardim para o jantar em seu interior”, escreveu o poeta em uma de suas correspondências, revelada no livro “A Deliciosa História da França” de Jeni Mitchell e Stépha-

ne Henaux. Editor (Seoman).

No Brasil, além de cronistas como Rubem Braga e seu almoço angelical, um dos maiores nomes no campo da tradução de sensações gustativas é o da maneira Nina Horta, autora de “Não É Sopa” (Companhia das Letras) entre muitos livros de gastronomia. Nina, que morreu em 2019, escreveu sobre o assunto na *Folha* entre 1987 e 2016.

São dela escritos como “o Viagem do bolo” para falar do “pô Royal”, e descrições de massas leves “como a nuvem”.

Desde que começou a publicar resenhas sobre restaurantes, nos anos 1990, o columnist da *Folha* Josimar Melo diz que sempre buscou a objetividade sobre a subjetividade.

“A Nina Horta era uma cronista e podia usar os adjetivos que quisesse. Acho que a crônica pode ter uma coisa um pouco mais subjetiva, mas na crítica isso atrapalha. Como quando a pessoa fala que o camarão tinha a delicadeza da minha mãe quando me pegava na escola, sabe?”, compara Melo.

“Entre a crítica e a crônica tem a reportagem, onde não é necessário o rigor analítico maluco da crítica, e tampouco é desejável a liberdade impressionista da crônica. Na reportagem, menos e mais.”

Com mais de 45 mil seguidores em seu perfil no Instagram, e um portal criado há mais de uma década para falar sobre comida, o Gastronômium conta com avaliadores

Descrevi como o prato lembrou minha infância, o som de fritura que preenchia a manhã, o aroma do açúcar e canela em contato com o bolinho ainda quente

Marcus
crítico do site Gastronômium

anônimos. Marcus, um dos integrantes da equipe, diz preferir o caminho das “referências e emoções” para descrever os pratos que prova.

“Adjetivos relacionados a sabor ajudam, mas usá-los em excesso pode fazer uma avaliação soar muito técnica e menos acessível. Como minha ideia é aproximar as pessoas da boa gastronomia, prefiro escrever de uma forma mais casual”, explica.

Ele cita uma resenha publicada sobre o restaurante Fat Duck. “Descrevi como o prato lembrou minha infância, o som de fritura que preenchia a manhã, o aroma do açúcar e canela em contato com o bolinho ainda quente”.

Em uma das aulas de seu curso, Fecarotta trata da comida na construção de personagens e do conceito da comida como cultura. Para tal, cita obras de autores como Rachele de Queiroz, Gracianna Ramos, João Cabral de Melo Neto e Ilamar Vieira Junior, com seu premiado “Torto Arado” (Todavia).

“Acho que a comida, ou a sua ausência, tem uma grande importância pelas escolhas que fiz de relatar o cotidiano de famílias camponesas. O trabalho no campo necessariamente nos remete à vida e aquilo que nos mantém vivos”, diz Vieira Junior.

“O alimento não é apenas um gênero na paisagem. É substância, essência, amago, tudo que nos preenche de vida. Daí o papel que sua presença, e também a escassez, pode ter no movimento do mundo, no movimento das personagens. Costumo dizer que nessa história não apenas os humanos, mas a paisagem, a terra, os rios, a chuva, a mata são personagens. A comida pode nos dizer muito sobre uma pessoa, sobre a sociedade”, conclui.

Estúdio **FOLHA**: APRESENTANOS
BAIRROS

Como viver
Na rua, na escada ou
no parque, Perdizes
convida o morador a
cuidar do corpo



Pequeno
Dicas para um
ambiente agradável
e seguro para
os animais em
apartamentos



Amor
Como aproveitar a
casa com a família
e criar momentos
inesquecíveis



perdizes antenada

Um dos bairros mais queridos e completos de São Paulo
proporciona um estilo de vida ainhado com o das melhores
e mais badaladas metrópoles do mundo

EstúdioFOLHA: APRESENTA

Fotos: Keny Ambede/Estúdio Folha

Perdizes é um bairro vibrante, em constante transformação. Uma região repleta de atrações para quem busca comodidade e contato constante com a cultura, a gastronomia e o lazer.

No mesmo tempo, proporciona um estilo de vida tranquilo, em contato com a natureza, marcado pela tranquilidade e pelo bem-estar, com a possibilidade de resolver todas as questões do dia a dia a pé, ganhando tempo e qualidade de vida.

A oferta de comércio e serviços é excelente. O bairro e seus arredores abrigam supermercados como Pão de Açúcar, St. Marche, Sonda, Dia e Marol, bancos, farmácias, empórios, academias e pet shops, entre outros serviços.

As paradas são uma atração à parte, com linhas completas de ônibus, da manhã ainda oferta de pães, bolos, doces, lanches e refrigerantes.

Para cuidados com a saúde, o bairro oferece hospitais como Alcora, Einstein e São Camilo, além de estar próximo ao Hospital das Clínicas. Perdizes abriga ainda filiais de universidades como Fluminense, Deodoro, Anhembi e Faccamp, entre outras.

A região é referência em educação, com o campus principal da FAPESP e colégios como Pueri Domini, Santa Marcelina, São Domingos etc.

COMPRAS E LAZER

O Bourbon Shopping é o principal centro de compras do bairro. Ele oferece um mix completo de lojas, além de restaurantes, salas de cinema no Espaço Rau e o teatro Bradesco, um dos mais modernos da América Latina.

Perdizes também permite acesso rápido e fácil aos shoppings Vila Lobos e Higienópolis.

Nos últimos anos, o bairro tem se consolidado como um excelente destino gastronômico de São Paulo.

Restaurantes como Peli Gastronomia, Kully Des Cuias, são premiados com selo Bib



Ciclovia da Av. Sumaré

cada vez mais completa

Perdizes é um bairro vibrante, com diversas opções de compras, gastronomia e lazer, além de contato com o verde, tudo em localização privilegiada



Gourmet, do "Tuna Michelini" e Mica e Gray Pizzeria, entre outros, apresentam diversos estilos culinários.

A região é também referência em cerveja artesanal na cidade, com bares como Trilha, Vadebeer, São Day, Montanha Tap House, Capitão Barley, Bamberg Express e Maestria, entre outros.

Na área cultural, o bairro abriga o teatro Thca, um dos mais charmosos e importantes de São Paulo, além de casas menores, como a Viracalata e o teatro da Sesc Pompéia, que também recebe exposições e shows musicais.

O Allianz Parque é um dos principais destinos de bandas e cantores nacionais e internacionais na cidade. Outra casa de shows importante da região é o Espaço das Américas.

Para os momentos de recreio e contemplação, o parque da Água Branca, um dos mais charmosos de São Paulo,

LOCALIZAÇÃO

Se o morador precisa sair do bairro, Perdizes também oferece outras alternativas.

Localizado próximo às margens do Tietê e Pinheiros, o serviço por avulsos importantes como Sumaré, Pompéia, Dr. Arnaldo, Pueri Domini e Francisco Matarazzo e pelas ruas Cardoso de Almeida, Heitor Penteado e Afonso Bovero, que permitem o deslocamento para diversas áreas da cidade.

O bairro também está próximo ao cruzamento da Avenida Paulista e ao centro da cidade.

Atualmente, o morador pode acessar o metrô pelas estações Sumaré 2 Verde e Barragem do Carmo, as mais próximas. No futuro, terá duas estações próprias com a instalação da linha 6-laranja (Perdizes e PUC-Cardoso de Almeida).

Quem prefere se deslocar em duas rodas pode usar a ciclovia da Avenida Sumaré ou alguma das diversas ciclofaixas espalhadas pelas ruas do bairro.

EstúdioFOLHA: APRESENTA



Kenny Andrade/Estúdio Folha

Bairro de Perdizes convida ao movimento ao ar livre; veja treinos para começar a entrar em forma

Perdizes convida a uma vista muito agradável. O bairro é repleto de locais em que é possível se exercitar ao ar livre mantendo a forma, evitando da saúde e aumentando a sensação de bem-estar.

Uma das mais charmosas áreas verdes da cidade, o parque da Água Branca, com seu estuário, fazenda e árvores exuberantes, é o principal deles.

O local atrai muitos adeptos da caminhada e da corrida, que podem apreciar a paisagem enquanto se exercitam por seis a sete km.

Apesar de ser um percurso curto para quem corre, o terreno irregular com várias alterações de relevo, propõe uma opção de treinos mais desafiadora, com subidas e descidas, quebrando a monotonia.

Praticantes de yoga, tai chi chuan e lian gong, atividades que ajudam a equilibrar o corpo e a mente, são assíduos

frequentadores do parque da Água Branca.

Perdizes tem uma agradável ciclovia na avenida Sumaré. Protegida pelas árvores, ela se estende por 2,7 km. É frequentada tanto por ciclistas como por corredores ou pessoas em busca de um passeio a pé.

Próximo à ciclovia, na altura da praça Imigrantes, há um espaço onde se tornou ponto de encontro para quem quer manter a boa forma.

A apresentadora Sabrina Sato e a influenciadora fitness Gabriela Pigossi já fizeram treinos por ali.

São 162 degraus que proporcionam um treino excelente para o fortalecimento da musculatura das pernas, do core e dos glúteos, além de ajudar no equilíbrio e na capacidade cardiorrespiratória.

Seja qual for o estilo de morador, ele encontrará uma opção de atividade física agradável para fazer ao ar livre em Perdizes.



Adriano B. Silva/Estúdio Folha

CONFIRA AS DIFERENTES TREINOS PARA FAZER NA ESCADA

O exercício, subir escadas ajuda no fortalecimento muscular (core, glúteos e pernas) e também no treino cardiorrespiratório. Na descida, há impacto, então é preciso estar atento para não sobrecarregar os joelhos.

- Consulte um especialista em saúde antes de começar a se exercitar.
- Respeite seus limites. Se necessário, comece fazendo apenas alguns exercícios e vá acrescentando os demais conforme for ganhando condicionamento físico (listados em ordem crescente de dificuldade).
- Faça os exercícios em escada com pelo menos dez degraus.
- Descanse de 30s a 45s entre um exercício e outro.

1 SUBIDA ACELERADA

Suba de um em um degrau em velocidade acelerada. Desça devagar.

2 SUBIDA COM AVANÇO

Suba pulando um degrau, sem agachar. Desça devagar.

3 AVANÇO COM AGACHAMENTO

Suba pulando um degrau e fazendo movimento de flexão das pernas. Desça devagar.

4 SALTO COM AGACHAMENTO

Com os dois pés paralelos alinhados na largura do quadril, salte um degrau e aterrisse no seguinte fazendo movimento de agachamento. Continue até o fim da escada tirando os dois pés do chão de uma vez. Desça devagar.

5 SUBIDA PULANDO

Com os pés paralelos alinhados na largura do quadril, suba a escada saltando de degrau em degrau com os dois pés juntos. Desça devagar.

Consultoria

Lucas Assis, personal trainer
@lucasassiscoach

Estúdio**FOLHA**: APRESENTA

Dicas de cuidados
para tornar o
apartamento um
lar aconchegante e
seguro para os bichos
de estimação

pet feliz



Shidlovskiy et al.

Pela tão companheira e torpessa e as que alegrem a vida de qualquer forma. E como os demais moradores da casa precisam de carinho, atenção, espaços confortáveis e coisas que os ajudem a manter a saúde e o bem-estar.

ter um pet em um apartamento pode ser uma desafia. Mas com pequenas adaptações e cuidados é possível proporcionar uma vida tranquila e cheia de atividades para os bichinhos.

1 EM MOVIMENTO

Nenhum pet terá uma vida feliz fechada em áreas de serviço ou varandas. Eles precisam de espaço e exercícios. Gatos se beneficiam com o acesso a diferentes áreas da moradia, onde possam circular. Brinquedos que os façam correr atrás de algo ou escalar também são bem-vindos. A marmenaria do apartamento, por exemplo, pode ser planejada de modo a conter espaços e nichos em que o gato possa subir

Os cachorros precisam de mais exercício. É importante consultar um veterinário para determinar a quantidade de estímulos para cada tipo de cachorro. Ondotronics que possuem pet place são uma ótima alternativa para o lazer dos animais, visto que a qualidade de vida deles depende de espaços e ambientes apropriados para se divertir.

Os cachorros também gostam de passeios na coleira. Quando for possível, leve seu cachorro também para brincar em parques e praças. Nos dias mais quentes, no entanto, é melhor evitar passeios entre 10h e 16h. Outras atividades interessantes para cachorros são natação, canicross (corrida em parceria com um atleta, em terra ou aquático) e agility (prova de obstáculos que ajuda na queima de gordura e na capacidade cardiovascular).

2. MEU CANTINHO

Mesmo que o animal possa andar pela casa toda, é importante que ele tenha um cantinho.

so seu. É preciso estar atento às preferências do animal antes de escolher sua cama. Se ele gosta de espaços maiores, uma casinha mais tradicional pode ser uma boa opção. Alguns preferem locais abertos e acolhedores. Nesse caso por que não investir em uma cama-bufala? Ou comprar pule e bancos que já vem com o espaço ideal no quarto de tidur e são uma peça multiuso para a decoração? Se o pet dormir no quarto, é possível adaptar a mercadoria da mesa de cabeceira para receber uma cama-bufala. Tecidos presos embaixo de mesas de jantar, mesinhas de canto ou de centro podem formar uma "rede" para gatos ou cachorros pequenos decaibarem.

Os potes de comida e água podem ser colocados perto da criança, mas isso não é uma necessidade. O "bambino" deve estar um pouco distante.

3. SEGURANCA

lancetas de apartamentos
con el deber ser las de pro-

legado. Mas não são apenas as
quedas que podem proporcionar
tanto aos bichinhos. As plan-
tas que trazem alegria e frescor
de cor, não também podem ser
úteis. Algumas espécies são toxi-
cas para os pets, como croqui-
nóides e poás, costela-de-
adão, jibóia, espada-de-são-
jorge, bico-de-papagaio, zebra,
filodendro, folha-da-fortuna,
capa-de-leite, chelidra, prim-
vera, lírio, hortênsia e coroa-de-
crista, entre outras.

Entre os sintomas de intoxicação, por plantas estão irritação na boca, língua e garganta, excesso de saliva, náusea, vômito e diarreia, tremores e convulsões entre outros. Se o pet teve contato com plantas tóxicas, é importante levá-lo ao veterinário.

4 HIGIENE

Pela sua natureza sua solução pelo e poder deixar um choro incomodo pela casa. Tapetes rugosos são a melhor opção para os cachorros fazerem suas necessidades — gatos se dão

melhor com caixa de areia. Lâminas descartáveis são práticas, tem alta aderência para fixá-los no chão e podem ser trocados diariamente. Cães muito velhos, que já estão treintados, podem usar o tipo descartável mais econômico.

Você se lembra como cheirava o couro e o chibrito pela sua perspetiva? Contra-dicas para eliminar esses odores com produtos não-tóxicos para os biótipos

Acidogenesis

4 litro de água, 1 litro es-
prendido e 2 colheres de sopa de
bicarbonato de sódio. Misture e
passe no fogo no local em que o
petate está

- *betrus persistentes*

1 litro de água, 1/4 de sicara de álcool, 1 colher de amaran- te e 1/2 copo de vinagre branco. Misture e aplique com borrifa- dor nos locais em que o pet este- ver. Pode ser aplicada em tecidos, sofás e roupas.

Defining culture

200 ml de água e 200 ml de vinagre de álcool. Misture e aplique com borrifador para substituir desinfetantes que podem ser tóxicos.

5 TREINAMENTO

Leccionar o cachorro é importante para que a cãez funcione melhor para que o animal esteja mais seguro e para evitar acidentes dos crias e para os vizinhos. A técnica de recompensa funciona muito bem. Mostre ao animal o que deve ser feito (necessidades no tapetinho, esperar ao lado do dono, sentar não latir quando a companhia tocar etc) e faça festa carinhosa e de um petisco sempre que ele acertar. O resultado pode melhorar e o processo exige paciência. Cuidado ao não assustar o animal. Consulte um profissional se achar necessário.

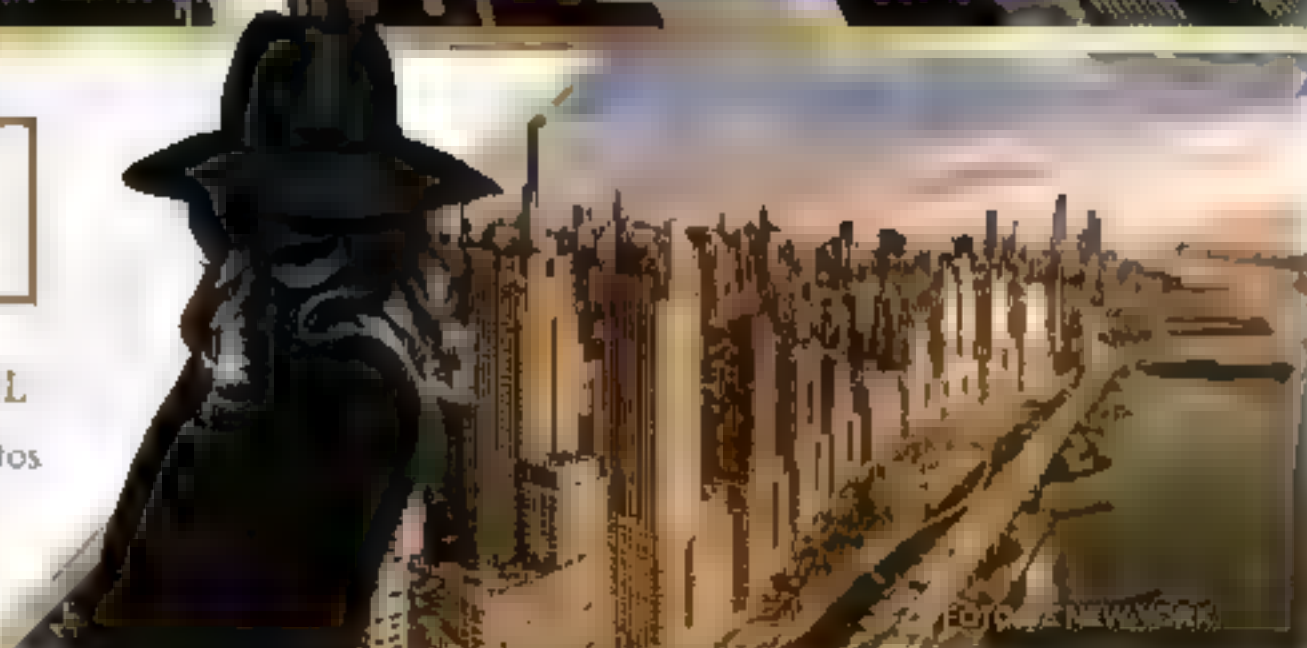
UPPER EAST

O LIFESTYLE SOFISTICADO DE NY
COM A PLURALIDADE DE PERDIZES.



VIVA EM 142 m²

UM PAPEL ESPECIFICAR PARA UMA VIDA PLURAL
Localização nobre, espaços amplos, atmosfera pulsante e acabamentos sofisticados. Confira plantas inteligentes, segurança diferenciada e lazer para todos da família.



RUA DOUTOR HOMEM DE MELO, ESQUINA
COM A RUA MINERVA, 243 - PERDIZES
4710-2200 | UPPEREASTPERDIZES.COM.BR

📱 DIGITE UPPER EAST PERDIZES NO SEU WAZE

Este anúncio é meramente informativo e não constitui oferta de venda. A venda é feita por meio de contrato de incorporação imobiliária, assinado entre o incorporador e o comprador. O comprador deve ler atentamente o contrato de incorporação imobiliária antes de assinar. O incorporador não se responsabiliza por danos materiais ou morais decorrentes da utilização deste anúncio. Este anúncio não constitui oferta de venda.

REALIZAÇÃO

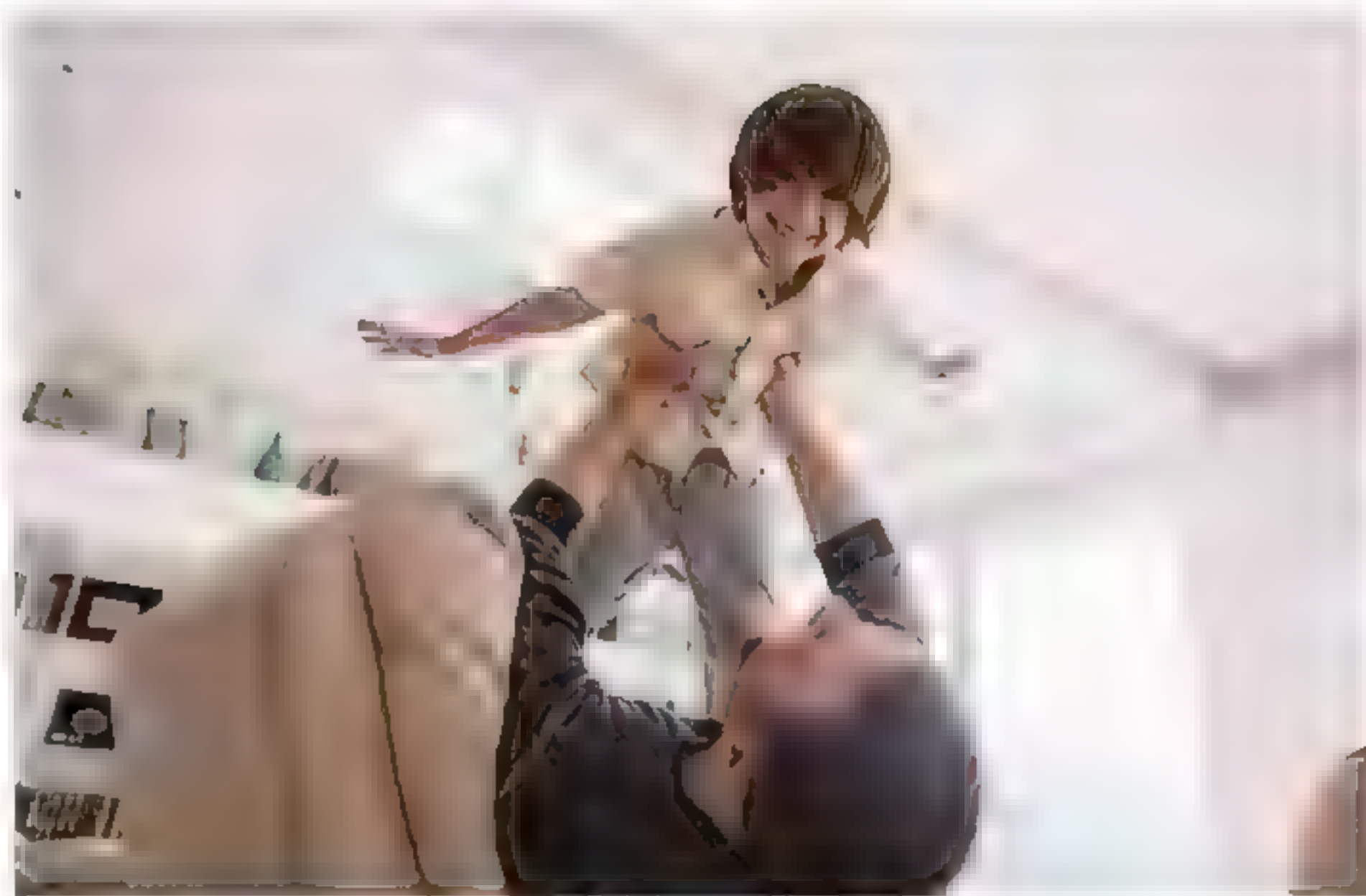
INCORPORAÇÃO, CONSTRUÇÃO E VENDAS

AVVIO

exto
INCORPORAÇÃO E CONSTRUÇÃO

Estúdio **FOLHA**: APRESENTA

Momentos de descontração em casa podem transformar atividades corriqueiras em vivências inesquecíveis para fortalecer os laços em família



Shutterstock

união

Trabalho, estudo, trânsito, prazos, horários, celulares, telas. A correria do dia a dia nos puxa para fora, separa, dificulta e corrói um pouco a atenção e esgarça os vínculos.

Famílias reunidas em que as pessoas estão cada vez mais conectadas com o exterior e importante criar momentos em que o lar seja um lugar de encontro, de busca pela conexão consigo mesmo e com os outros, reforçando a ligação entre os membros da família.

Atividades simples do dia a dia, que parecem banais, podem se transformar em momentos inesquecíveis de convivência e aprendizado.

JANTARES TEMÁTICOS

Planejar uma refeição espe-

cial e sempre divertido. Escolher um tema pode ajudar a colocar todos na mesma sintonia para definir a comida que será servida e planejar um cenário. Vale criar tendas com canetas, fazer piquenique na sala, usar uma mesa baixa para uma refeição oriental, caprichar na louça, nos talheres e nas velas para um jantar sofisticado. A imaginação é sem limites. Os membros da família podem receber tarefas específicas: alguns cozinham, outros montam a decoração, alguém cria uma playlist temática etc.

NOITE SEM TELAS

Desconectar-se é um dos principais desafios da atualidade. Mas vale a pena. Deixar de lado celulares, tablets, computadores e TVs por pelo menos

uma noite na semana obrigará a família a buscar novas conexões e diversão. Além de fazer a refeição em conjunto, é possível criar a rotina de jogar cartas e jogos, brincar de concurso de talentos, cantar no karaôke ou apenas conversar, o importante é estar junto.

DEGUSTAÇÃO

Comprar vários tipos de vinhos ou cervejas e fazer uma degustação pode ser um programa muito divertido. Os participantes provam as bebidas, dão notas e fazem comentários, que serão compartilhados por todos no final para eleger as melhores. As crianças podem ser incluídas com uma degustação de sucos naturais. Queijos variados ajudam a tornar a brincadeira ainda mais saborosa.

CINEMA EM CASA

Esse é um dos programas familiares mais praticados no mundo. Todo o processo de escolha do filme já pode ser feito de forma a criar mais engajamento. A cada semana um membro da família tem a função de escolher o filme e explicar o porquê: por temas temáticos, revisitar clássicos de cada geração da família, votação a partir de uma lista etc. É possível incrementar o programa planejando as roupas, os petiscos e as bebidas de acordo com a temática do filme.

ACAMPAMENTO

Não é preciso sair do apartamento para acampar. Essa é uma das atividades que mais faz sucesso com a criançada e também pode ser muito divertida para

adultos. Armar a Lareira na sala ou na varanda, deitar em sacos de dormir e imaginar a floresta lá fora é mágico. Luzes da casa apagadas e lanternas do lado de dentro criam um clima ainda mais especial.

CLUBE DO LIVRO E/OU CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Ter uma leitura em comum pode ser uma boa forma de aproximar a família. O clube do livro pode ter as regras que mais se adequem ao cotidiano da casa, o importante é que todos leiam a mesma história e possam trocar ideias sobre ela. Com crianças pequenas, é possível criar um clube de contação de histórias em que a família se reúne todas as semanas e ouve a história contada em voz alta por um dos membros do grupo.

EstúdioFOLHA:

exto
INCORPORADORA E CONSTRUÇÃO

APRESENTAM

Fotos: Extó/Diulgação



O lifestyle sofisticado do Upper East Side de Nova York atrai pluralidade de Perdizes. Nessa região surgam o Upper East Perdizes, mais um empreendimento da construtora e incorporadora EXTO, que atua em São Paulo há mais de 30 anos e possui mais de 80 empreendimentos em todos os bairros.

A inspiração é o Upper East Side, região a leste do alto de Manhattan, ao lado do Central Park, uma das áreas elegantes na metrópole norte-americana.

É uma área sofisticada que respira cultura, como alguns dos principais museus do mundo, espetáculos, parques e edifícios clássicos. Cortada pela famosa Quinta Avenida.

A EXTO escolheu esse referencial para criar um empreendimento alinhado aos desejos e ao lifestyle da família contemporânea, com o que há de mais notável em arquitetura, paisagismo e lazer.

O Upper East Perdizes une elegância, conforto e comodidade em uma torre residencial única, com achara contemporânea inspirada em Nova York, em um terreno de 14,70 m².

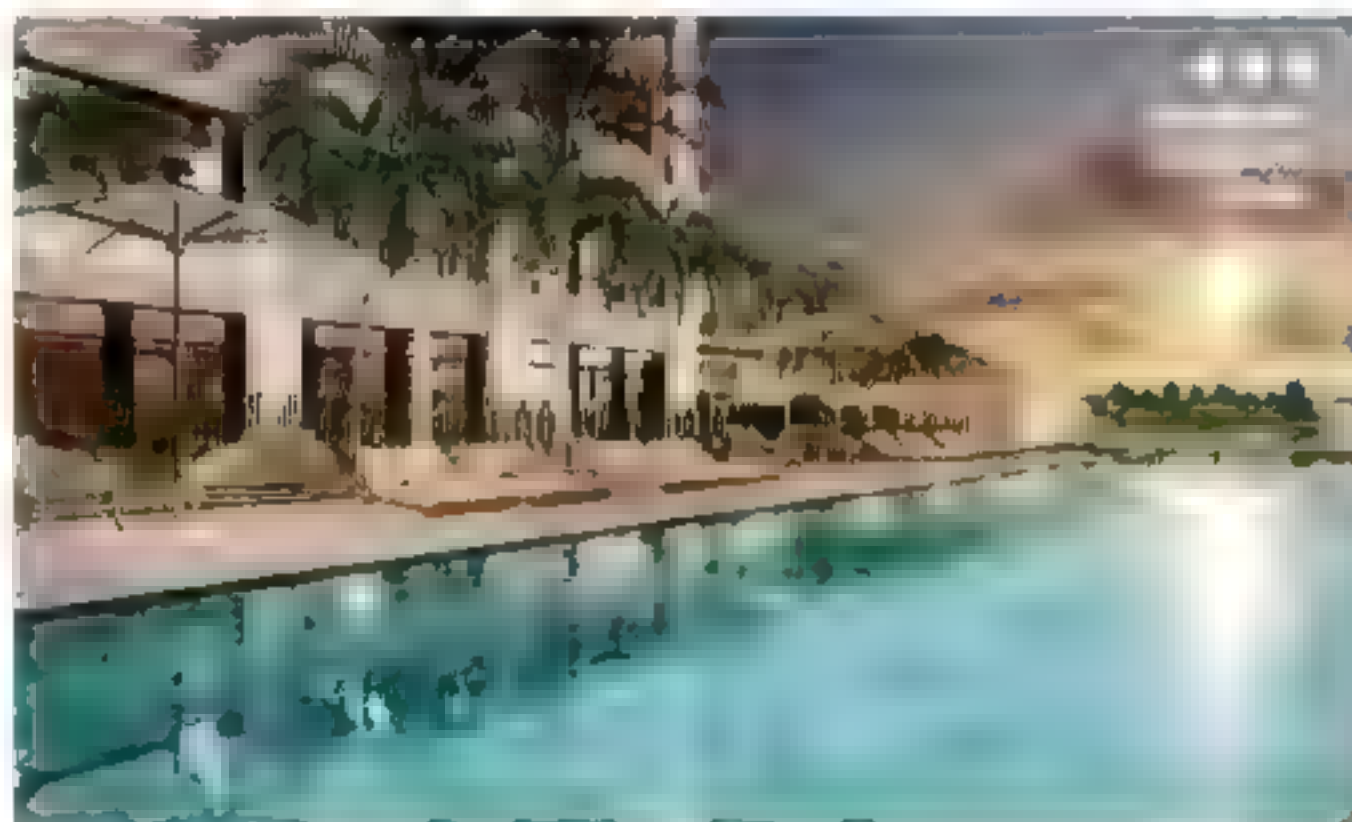
As áreas residenciais para viver em 142 m² tem opções que podem ser adaptadas às necessidades de cada família, como espaço para home office com acesso direto pelo hall, sem a necessidade de passagem pela área familiar.

O piso de terraço será revestido com as mesmas pedras de

viva nova york

Perspectiva ilustrada da fachada do Upper East Side

O estilo de vida elegante e sofisticado do Upper East Side chega ao vibrante e plural bairro de Perdizes em novo empreendimento da EXTO, com qualidade e cuidado em cada detalhe



mar de quartzito branco e os dormitórios serão equipados com tomada 110V.

Além da infraestrutura para a instalação de ar-condicionado no living, lawas e nos dormitórios, de chuveiros, pedras no terraço e de tratamento de água.

Outro diferencial são as áreas comuns de lazer: frigideiras equipadas e decoradas para o uso de churrasqueira para festas, piscina, fitness, coworking, espaço beauty, pet play e brinquedoteca. O empreendimento terá um local de espera exclusivo para taxi e uber, sala para recebimento de encomendas e entregas e lobby 24 horas.

O lançamento também apresentará soluções sustentáveis para redução do uso de energia elétrica e zelo pelo meio ambiente, como sensor de presença nas áreas comuns, controle de vazão nas torneiras e lâmpadas de LED, além de painéis solares para sistema de aquecimento solar e previsão de coleta seletiva e reciclagem.

Essas medidas são resultado de um compromisso que a EXTO tem com a sustentabilidade em suas obras, sendo um diferencial.

O Upper East Perdizes tem uma localização privilegiada na Zona Norte, a poucos metros da Avenida Paulista, no Parque da Água Branca e do Bourbon São Paulo. O terreno está a uma caminhada de uma caminhada de áreas verdes, centros de compras, transporte, cultura, ensino, saúde, gastronomia e serviços.

A EXTO tem uma forte tradição e comprometimento sobre Perdizes. Prova disso são os mais de 10 empreendimentos construídos no bairro e entregues no mais alto padrão de qualidade, com foco em excelências nos seus projetos, a incorporadora e construtora segue firmada sua história em Perdizes.

O Upper East Perdizes chega para oferecer a privacidade familiar e a liberdade para viver um estilo de vida que oferece experiências e infraestrutura que reflete essa forma de viver.

UPPER EAST

VIVA EM 142 m²

A PERDIZES VIVE, NO ENTÃO GANHOU SUA VISTA PARA A EXCLUSIVA.



RUA DO LITORAL HOMEM DE MELO ESQUINA COM A RUA MINERVA 243 - PERDIZES



4710-2200 | UPPEREASTPERDIZES.COM.BR

📱 DIGITE UPPER EAST PERDIZES NO SEU WAZE

REALIZAÇÃO

NAVIO
IMOBILIÁRIA

INCORPORAÇÃO, CONSTRUÇÃO E VENDAS

exto
INCORPORAÇÃO E CONSTRUÇÃO

ESTO CONTEÚDO REPRESENTA APENAS UMA VISÃO DE ALTERNATIVA DE PROJETO E NÃO DEVE SER CONSIDERADO COMO UMA GARANTIA DE QUALQUER TIPO. A REALIZAÇÃO DA OBRA DEVE SER ANTERIORMENTE APROVADA POR UM PROFISSIONAL QUALIFICADO. A REALIZAÇÃO DA OBRA DEVE SER ANTERIORMENTE APROVADA POR UM PROFISSIONAL QUALIFICADO. A REALIZAÇÃO DA OBRA DEVE SER ANTERIORMENTE APROVADA POR UM PROFISSIONAL QUALIFICADO.



Loja especializada em ervas no Mercado Municipal de São Paulo; produtos naturais podem ser tóxicos e devem ser consumidos com moderação e sob supervisão

Foto de Almeida - 30 anos 03/folhapress

Ervas usadas para emagrecimento podem gerar sérios danos ao fígado

Produtos naturais não passam por estudos clínicos e também não são regularizados por agências

SAÚDE

Samuel Fernandes

SÃO PAULO O caso de hepatite fulminante que causou a morte da enfermeira Edmara Silva de Abreu, 42, levantou novo alerta para o perigo decorrente do consumo de produtos sem a supervisão médica. Abreu tinha utilizado cápsulas de "ervas para emagrecimento" que continham chá verde, carqueja e cavalinha. Essas substâncias são consideradas hepatotóxicas, ou seja, podem causar danos ao fígado e desencadear problemas sérios de saúde, como a hepatite, uma inflamação no órgão com diversas causas. Liliana Ducatti, a médica que atendeu a enfermeira, diz que a falta de regulamentação de produtos como esses e o uso em excesso por parte da população são fatores que contribuem para a ocorrência desses problemas. "Uma coisa é a gente tomar esses chás por prazer, doses razoáveis, um consumo consciente e equilibrado. Outra coisa é tomar doses cavalares atrás de um efeito que não existe, que seria emagrecer,

infelizmente, casos como esses não são raros, e é o que afirma Giovanni Silva, médico hepatologista e presidente da SBH (Sociedade Brasileira de Hepatologia). "Existe um conceito, na população leiga, de que produto natural é saudável, mas isso é extremamente errado. Temos inúmeras substâncias naturais [...] que são tóxicas". O médico explica que a hepatite fulminante —também denominada de insuficiência hepática aguda— é uma das formas que a inflamação aguda do fígado pode ser apresentada em um doente. "Uma das manifestações da hepatite aguda é seu curso fulminante ou seja, quando se dá a evolução para insuficiência hepática aguda. Se o fígado, não for transplantado, a pessoa pode evoluir rapidamente para a morte", afirma. Diferentemente da forma crônica, que é uma inflamação em um fígado já debilitado e que perde suas funções com o tempo, a hepatite aguda acontece quando o órgão sofre desgastes sem estar ligado a outra doença. "A forma aguda da hepatite pode ser assintomática,

sendo o diagnóstico feito apenas por alterações no exame de sangue. As [formas] sintomáticas são marcadas principalmente porque a pessoa fica amarela [icterícia] pelo aumento da bilirrubina no sangue. Também tem urina cor de coca-cola e, eventualmente, fezes esbranquiçadas", afirma. O desenvolvimento da hepatite aguda pode acontecer de duas formas, por meio de dose dependente ou por hipersensibilidade. O primeiro caso é quando uma pessoa utiliza um produto que pode gerar problemas no fígado em grandes doses. "Você necessita de uma dose mais elevada para ter uma agressão na célula do fígado, que é o hepatócito. Esse hepatócito inflama, necrosa e

morre. Se essa morte celular for muito extensa no fígado, pode levar à insuficiência hepática aguda". Silva explica que existem muitas substâncias que podem resultar em casos de hepatite fulminante por meio de dose dependente, como ervas parecidas às utilizadas pela enfermeira que veio à óbito ou até mesmo medicamentos. O problema dos produtos naturais é que eles não passam por estudos clínicos e também não há regulamentação por parte de agências sanitárias, como a Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária). Isso faz com que seja mais difícil controlá-los, impedindo que haja uma mensuração adequada dos princípios ativos que os compõem.

Uma coisa é tomar [esses chás] por prazer, doses razoáveis, um consumo consciente. Outra coisa é tomar doses cavalares atrás de um efeito que não existe, que seria emagrecer

Liliana Ducatti
médica

Ducatti também ressalta que tomar doses exageradas —como aconteceu com Abreu— ocasiona complicações no fígado. "Tem pessoas que tomam, por exemplo, dois litros de chá de cavalinha [erva hepatotóxica] por dia [...] e isso também deixa de ser uma quantidade segura". A outra possibilidade de ocorrer uma hepatite aguda é quando o indivíduo tem hipersensibilidade à substância que inflama o fígado. "Tem medicamento que faz mal independentemente da dose, independentemente por uma reação de sensibilidade do hospedeiro", explica Liliana Mendes, hepatologista do Sirio Libanês e da SBH. Segundo a médica, é difícil dizer para que substâncias uma pessoa tem ou não hipersensibilidade. Isso fica ainda mais complicado com produtos não regulamentados, já que não é possível inferir realmente quais são suas propriedades. Ela menciona casos em que essas ervas são misturadas com metais pesados ou analgésicos, para citar apenas alguns exemplos. O tratamento para hepatite fulminante envolve prin-

cipalmente a suspensão da substância que está causando o problema. São tratadas as complicações no fígado e, caso a situação não melhore, é necessário realizar o transplante do órgão. Na eventualidade de precisar mesmo do transplante, o paciente passa por exames para averiguar o nível de desgaste do fígado e pode vir a ter prioridade na fila de espera para receber o órgão. Como aconteceu no caso de Abreu, muitos dos pacientes que Mendes atende com hepatite fulminante utilizaram produtos sem controle da composição na busca de emagrecimento, ganho de massa muscular ou rejuvenescimento. "São pessoas que buscam saúde e estão sendo vítimas desse mercado criminoso. Essa [Abreu] foi mais uma vítima das tantas que passam pelos nossos consultórios todos os dias", afirma a hepatologista. Mendes cita um caso de uma paciente recente que recebeu diagnóstico de quadro cirrótico. Ela tinha perdido peso, aumento de massa muscular e também ervas que continham substâncias hepatotóxicas. No entanto a descoberta das complicações veio tarde demais—o problema não foi descoberto enquanto ainda era reversível, diz a médica. Para a hepatologista, o principal ponto é que, além de um acompanhamento médico adequado, as pessoas precisam entender que mudanças corporais não se dão de forma mágica. "Perder peso exige uma mudança de estilo de vida", conclui.

Maioria dos zumbidos decorrem do funcionamento cerebral

OPINIÃO

Luciano Magalhães Melo

Médico neurologista, escreve sobre o cérebro, seus caminhos, seus limites e as doenças que o afetam

Maria dorme abrigada por paredes delgadas, ineficazes em bloquear os sons da vizinhança. Toda noite, de mau grado, monitora os passos, tosse, sobras de conversas e toda sorte de sinais sonoros de sua cercania. No seu ritual noturno, revira-se na cama, com a esperança ingênua de encontrar algum silêncio. Thereza tem problemas semelhantes. Porém carrega o fardo consigo, em qualquer

lugar, e sempre pior à noite. Ela escuta um zumbido em seu ouvido esquerdo há anos. Para a medicina, zumbido é a audição de um som que não tem uma fonte externa, é uma cria do corpo. Em sua vasta maioria, são causados por modificações da atividade cerebral, iniciadas após alguma perda auditiva. Essas mudanças são seletivas, acometem áreas cerebrais relacionadas à audição e à atenção. Entretanto, raramente, o zumbido pode ser fruto de algum barulho real, por exemplo, quando causado por tremeliques contínuos de os músculos que deveriam estabilizar o tímpano.

Pesquisas realizadas em diferentes países apontam que 10% a 25% dos adultos sofrem por esse problema. Porém, apenas um pequeno número dos afetados se incomoda profundamente com o distúrbio. É o caso de Thereza: "O chiado prejudica minha concentração no trabalho e em conversas. Mas até afetar isso se o barulho me desse fôlego na hora de dormir", dizia ela. As características do som perturbador, como frequência e amplitude, não são determinantes para causa de tanto aborrecimento, mas, sim, o funcionamento cerebral. Estudos recentes apontam que centros encefálicos envol-

vidos em controle de atenção e emoções trabalham exageradamente naqueles que se incomodam tanto. Thereza era toda focada em seu sintoma e tinha asco. Para seu desespero, quase todos os zumbidos não têm cura. E não foi por falta de tentativa: muitos remédios foram utilizados em vários experimentos, mas os resultados foram frustrantes. Por azar, demorou muito até ela conseguir esclarecer que havia algo de atípico em seus sintomas—um dado percebido em consultas, porém um indício de que ela seria candidata à cura. Thereza escutava um mur-

múrio pulsátil, coincidente com seus batimentos cardíacos. Provavelmente ela ouvia um problema circulatório. Explica: não há som produzido pelo movimento sanguíneo normal em nossos vasos circulatórios. Entretanto, quando há alguma obstrução, o corte do sangue acontece em turbilhonamento, um fenômeno audível. Com essa grande suspeita o médico operou levemente o pescoço dela. Tal ação fez o zumbido desaparecer momentaneamente. A manobra interrompeu o fluxo sanguíneo pelas veias, regulares parte do sistema circulatório corporal encarregado em re-

ceber todo o sangue que passa pelo cérebro. O bloqueio também impediu a circulação turbulenta em algum local intracraniano. Sem o movimento, sem o barulho. Exames de ressonância apontaram a estrutura venosa culpada: um pequeno vaso próximo ao ouvido esquerdo estava estreito. A solução foi muito tecnológica. Localizar um tubinho dentro do ducto venoso estrangulado. A execução tinha os seus riscos, mas Thereza aceitou o desafio. Não tinha a opção de mudar de corpo como Maria teria de mudar de casa. Agora passa bem, não pensa mais no ritmo do zumbido.

folhamais

Dark kitchens se espalham, mas será bom para as cidades?

Negócio das cozinhas comerciais para delivery mata aspectos do convívio

OPINIÃO

Nabil Bonduki
Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, fundador do Plano Diretor e secretário municipal de Cultura de São Paulo

Dentre as mudanças provocadas pela pandemia que vieram para ficar nas cidades, uma das mais importantes foi a explosão do delivery por aplicativo, intimamente vinculado a ele, se propagam as chamadas dark kitchens.

Dark kitchen, também conhecida como ghost kitchen (cozinha fantasma), é uma cozinha comercial utilizada exclusivamente para operações de delivery.

O local tem os equipamentos necessários para preparar refeições, mas não tem salão e recepção para atendimento de clientes, identificação do estabelecimento da fachada do imóvel e não permite que se veja a maneira como a comida é preparada.

As origens das dark kitchens são controversas, provavelmente, surgiram em vários locais ao mesmo tempo. Segundo a BBC, a proposta apareceu em Londres em torno de 2018. Outros apontam que as dark kitchens surgiram na Índia. O certo é que se expandiram com a popularização dos aplicativos de comida e viraram uma febre na pandemia.

No Brasil, algo semelhante com outras características, existe há muito tempo. As mais difundidas, desde sempre, foram as pizzarias que apenas atendem para retirada ou entrega. Mas elas funcionam de portas abertas, com identificação da marca e atendendo os clientes no local que, em geral, podem presenciar a preparação das pizzas.

Outro exemplo brasileiro é o China in Box, criado em 1994 e que sempre funcionou apenas para entrega. Mas o China nada tem de fantasma: adota um design em suas lojas que deixa a cozinha visível e foi o primeiro estabelecimento a colocar vidros na cozinha para que os clientes pudessem observar a limpeza e a preparação dos alimentos.

De acordo com a Abrasel



Cozinha da rede Burger, que entrega lanches em Santo André. *Arquena Cavallini* - 15 de 11 / Folha Press

(Associação Brasileira de Bares e Restaurantes), existem sete tipos de dark kitchen, incluindo restaurantes que, para evitar sobrecarga de serviço nos horários de pico, criam uma segunda cozinha, provisória, para atender o delivery.

Mas a maior novidade, do ponto de vista urbano, é o surgimento de um novo ramo imobiliário: os coworking de dark kitchen. Nesse modelo de negócio, que se expande rapidamente pelo Brasil, dezenas de cozinhas são concentradas em um mesmo endereço, sem marca, identifica-

ção ou transparência.

Em uma edificação situada em locais de fácil acesso, bem localizados em relação ao perfil da clientela, dezenas de pequenos espaços, com cerca de 20 m², são preparados para receber cozinhas industriais. Em um único prédio em São Paulo funcionam 22 cozinhas!

"É uma atividade imobiliária", afirmou Gustavo Nogueira, diretor de Operações da Smart Kitchen em entrevista para a Rede Globo. O empresário entrega o espaço com pontos de água, esgoto, gás, energia e a estrutura de exaus-

[...]

O poder público precisa formular uma legislação específica regulando onde e em que condições essa atividade pode ser permitida

ção externa para quem quer montar uma "ghost kitchen".

"Quem aluga monta a cozinha. O meu cliente, que vai abrir um estabelecimento, precisa obter o alvará de funcionamento municipal e o alvará de fiscalização sanitária. São as licenças básicas que ele precisa para operar".

A atividade vem se multiplicando. Uma das maiores empresas do ramo abriu o primeiro prédio em 2018, com oito cozinhas. Agora já tem 131, em quatro cidades. Espera chegar a 646 cozinhas até 2025. Outra empresa tem seis prédios em São Paulo, quatro no Rio de Janeiro, quatro em Belo Horizonte e um em Brasília.

As dark kitchens permitem uma significativa redução de custos, em relação a um restaurante normal. Sem atendimento presencial, diminuem o aluguel, os salários e encargos trabalhistas com garçons, atendentes e faxineiros. Os gastos com mobiliário, decoração e manutenção do salão são eliminados.

Os restaurantes podem espalhar pela cidade, com baixo investimento, uma rede de franchising de suas marcas, tornando-as acessíveis para um amplo mercado consumidor. E o cozinheiro, terceirizado, pode trabalhar com diferentes marcas, em uma flexibilidade de empreendimento.

Em um país de crise econômica, as oportunidades abertas por essa alternativa são desprezíveis. Do ponto de vista econômico, a dark kitchen é muito vantajosa para a cadeia produtiva que trabalha com refeições prontas.

Mas a questão que precisa ser debatida é se a ampla difusão das dark kitchen é boa para a vida urbana, para o meio ambiente, para a segurança alimentar da população e para a gastronomia?

É possível identificar inúmeros aspectos negativos, que precisam ser analisados e evitados.

1. A concentração de dezenas de cozinhas em um único local gera grande impacto no entorno, com barulho dos exaustores, fumaça, odor e movimento de motoqueiros.

Em São Paulo, esse tipo de atividade tem sido implantada em zonas mistas, onde convivem residências com o comércio, sendo permitidos os coworkings e restaurantes. Mas a enorme concentração de cozinhas industriais, atividade que intensifica há alguns anos, não é regulamentada.

O poder público precisa formular uma legislação especí-

fica regulando onde e em que condições essa atividade pode ser permitida.

2. Embora as dark kitchens sejam uma alternativa econômica para os empresários do setor, elas podem acelerar o fechamento de restaurantes físicos, o que é danoso para a vida urbana, particularmente em metrópoles como São Paulo que se destaca pela gastronomia. Durante a pandemia, mais de 25% dos restaurantes fecharam as portas, segundo a Abrasel.

Restaurantes são espaços de encontro e sociabilidade. Embora privados, fazem parte da vida urbana, que enriquece uma cidade. Sempre haverá quem queira frequentá-los, mas a concentração das dark kitchen, com custos menores, podem contribuir para fechar restaurantes e para a desertificação do espaço público. Isso precisa ser evitado.

3. A generalização do delivery por aplicativo, irmão siamês das dark kitchens, gerou um crescimento exponencial de embalagens descartáveis, com graves consequências ambientais e elevação do custo da coleta dos resíduos, que onera os orçamentos municipais.

1. necessário instituir a logística reversa das embalagens utilizadas no delivery. A Lei Nacional de Resíduos Sólidos determina que o gerador deve ser o pagador, ou seja, as dark kitchens devem pagar a coleta das embalagens por elas geradas. Ou utilizar embalagens retornáveis padronizadas e uma logística que permita sua reutilização.

4. Durante muito tempo, lutou-se para que os restaurantes permitissem a visita de suas cozinhas. Em São Paulo, a lei municipal 11.611/1994 tornou isso obrigatório e legislação similar existe em vários municípios.

Nas dark kitchens, no entanto, o cliente nem sequer sabe como é o local em que as refeições são preparadas. Legislação específica precisa garantir mais transparência nesse tipo de estabelecimento.

5. O relativo baixo custo do delivery é obtido, entre outros pontos, pela exploração do entregador, mal remunerado, sem garantia trabalhista e que arrisca a vida nas ruas para entregar a comida que ele não pode comer.

Esses são aspectos que precisam ser considerados em uma legislação específica sobre dark kitchen e delivery por aplicativo, que trate da questão a partir de todos esses pontos de vista.

BOM PRA CACHORRO | Livia Marra

folha.com/bomppracachorro

Cadela insiste e consegue ficar com tutor em hospital

SÃO PAULO Lucimara, uma vira-lata caramelo, não desamparou o tutor quando ele precisou de atendimento médico. E, pela primeira vez, a Santa Casa de São Paulo abriu as portas para que um cachorro de rua acompanhasse um paciente.

O homem, morador de rua e deficiente visual, procurou o hospital espontaneamente, no fim de semana passado, após ter sido atropelado com dor no tórax e escoriações pelo corpo, ele entrou pela emergência. Do lado de fora, separada por uma porta de aço, ficou Lucimara.

A cadela permaneceu ali impaciente enquanto o homem era submetido a exames. Quando perceberam o motivo do desespero da peluda, funcionários formaram uma corrente do bem para ajudar Lucimara e o tutor.

Primeiro, colocaram um cobertor para ela, do lado de fora. Fizeram vasquinha, compraram comida, levaram ração. Mas Lucimara continuava incomodada, latindo diante da porta.

A equipe do hospital, então, decidiu levar uma peça de roupa do paciente para



Lucimara, cadela autorizada a acompanhar morador de rua na Santa Casa de SP. *Divulgação*

ela. Assim, com o cheiro do tutor, se acalmaria. Funcionou parcialmente, mas Lucimara queria mesmo era ficar com o homem.

Sensibilizados, funcionários colocaram uma pulseira de identificação como co-leira em Lucimara, com o nome do tutor. Diante da espera por exames mais demorados como tomografia, decidiram unir ambos.

Um quarto de isolamento, usado por pacientes que precisam ficar afastados dos demais, foi reservado para eles. E o reencontro foi emocionante.

"Ficaram superfelizes, ela quis subir na maca", conta Fábio Agostini do Amaral Gomes, gestor médico do serviço de emergência da Santa Casa.

O médico ressalta que o desfecho só foi possível graças à preocupação e envolvimento de toda a equipe: administrativo, segurança, enfermagem e médicos. "Cada um foi fazendo um pedaço da história".

Deficientes visuais têm, por lei, direito de ter a companhia de cães-guia, animais treinados para auxiliar os tutores. Nesse caso, porém, Lucimara não atendia aos padrões para isso.

Fazer com que a cadela circulassem o menos possível por

áreas com muitos pacientes foi uma das preocupações da equipe.

Havia também receio que ela atacasse algum enfermeiro que estivesse próximo ao tutor ou, ao pular no homem, arrancasse os acessos para medicamento. Nada disso aconteceu.

"Não é costume [paciente ficar com pet]. Não havia protocolo", diz Gomes.

Com a presença da cadela, o quarto foi higienizado com mais frequência. O cuidado se estendeu ao trajeto por onde ela passou.

O homem, que fraturou duas costelas, foi liberado em cerca de 24 horas. Segundo Gomes, ele não precisará voltar para acompanhamento.

Desde 2018, lei em São Paulo prevê que animais de estimação podem entrar em hospitais para visitar pacientes. O processo, no entanto, não é tão simples. Os animais devem estar com vacinação em dia, higienizados e o responsável deve comprovar essas condições por meio de um laudo do veterinário.

A Santa Casa permite a visita de animais de terapia, especialmente na pediatria, com grupos como o Patas Therapeutas. Essa ação, porém, tem sido prejudicada pela pandemia.



Manifestação pró-Ucrânia em frente à estátua do marechal Carl Gustaf Emil Mannerheim, em Helsinque, na Finlândia. Heikki Sahlholm - 11 fev.22, Tuohiluoto/Reuters

Finlândia viveu na Guerra Fria o que Ucrânia pode vir a sofrer sob Putin

Modelo de influência russa, conhecido como finlandização, é visto como solução para o impasse

MUNDO

Jason Horowitz

HELSINQUE | THE NEW YORK TIMES Durante décadas, a Finlândia sobreviveu como uma democracia não ocupada e independente à sombra da União Soviética, após ceder ao Kremlin grande influência sobre sua política e manter uma delicada neutralidade durante a Guerra Fria.

Esse modelo — conhecido nos círculos diplomáticos como finlandização — está sendo invocado hoje como uma possível solução para o impasse sobre a Ucrânia, ideia que efetivamente neutralizaria sua soberania e possivelmente daria à Rússia uma nova esfera de influência durante mais uma era.

Mas, para os finlandeses, e ainda mais para os ucranianos, não é uma ideia a se jogar levemente na mesa de negociação, pois lembra

o tipo de política imperialista do Velho Mundo que outrora reduziu os países menores do continente a peões em um jogo sobre o qual não tinham controle.

Se você perguntar aos finlandeses o que eles acham da finlandização, a geração mais velha poderá olhá-lo com desconfiança, e os mais jovens, com indiferença sobre uma ideia que para muitos pertence ao passado.

"Para os finlandeses isso tem um tom negativo", diz Mika Aaltola, diretor do Instituto Finlandês de Relações Internacionais. "Tem a ver com um período muito difícil na história."

Enquanto a política ajudou a nação na borda do Ártico a evitar o destino de países da Europa central e oriental, ocupados como partes do bloco soviético, a independência da Finlândia veio ao custo de engolir uma dose de autocensura e controle estrangeiro.

Isso mudou substancialmente depois da Guerra Fria, há mais de 30 anos, tornando finlandização um termo antiquado que não se aplica mais ao país que lhe deu o nome — onde é até mesmo considerado uma espécie de insulto.

A Finlândia hoje é membro da União Europeia, usa o euro e trata com os Estados Unidos e a Europa em termos de igualdade. Ela é elogiada pela falta de corrupção e pelo estado assistencialista e é profundamente ocidental, mantendo fortes parcerias com a Otan, embora não seja afiliada.

A ameaça da Rússia à Ucrânia somente encorajou os finlandeses a discutir mais abertamente se a Otan faz sentido, e a oposição antes avassaladora está se desgastando.

Mas eles também estão claramente cientes de que têm um relacionamento delicado a administrar com a Rússia e tomam cuidado para não provocar desnecessariamente

o presidente Vladimir Putin. Mas isso ainda está muito longe das condições impostas ao país durante a Guerra Fria.

O modelo veio à superfície novamente quando o presidente francês, Emmanuel Macron, foi indagado por um repórter durante sua viagem a Moscou para negociações diplomáticas se a finlandização era uma possibilidade para a Ucrânia. Ele respondeu: "Sim, é uma das opções sobre a mesa".

Macron depois tentou voltar atrás, mas a semente estava plantada na imaginação de alguns observadores ucranianos, mesmo que os próprios finlandeses a rechassem.

Continua sendo algo difícil de discutir, segundo Elena Gorskova, 45, diretora de um sindicato local. Enquanto ela falava, ao seu redor havia sinais da influência da Rússia, que governou a Finlândia de 1809 a 1917.

Ela olhou para uma enorme

estátua do czar Alexandre 2º, que emancipou os servos da Rússia, e para o prédio do governo e a catedral de Helsinque, construídos no estilo de São Petersburgo.

Nas ruas de lixo, cartazes amarelos diziam "Cuidado com a Rússia", mostrando o rosto de Putin no lugar de um crânio sobre ossos cruzados.

Filha de pai russo e mãe finlandesa, Gorskova disse que cresceu com finlandeses desconfiados de seu nome russo e que sua mãe até hoje se recusa a falar sobre política em relação à Rússia.

Na Biblioteca Central Oodi em Helsinque, Matti Hjerppe, 69, afirma que a volta da palavra finlandização o faz rir. "Ela continua voltando. A mesma coisa sempre acontece", diz, referindo-se ao impulso da Rússia de estender sua influência às terras ao longo de suas fronteiras.

Na verdade, o termo, originalmente cunhado nos anos

1960 pelos alemães ("Finlandisierung"), ressurgiu pela última vez em 2014, durante a invasão da Crimeia pela Rússia, quando velhos participantes da Guerra Fria a propuseram como uma possível solução.

Mas os finlandeses disseram que o modelo recompensou os políticos que fizeram o jogo da Rússia, ostracizou os que recusaram a influência de Moscou e introduziu uma safra de agentes secretos "soviéticos" no país que trabalhavam estreitamente com a elite finlandesa.

Aaltola não acha que a finlandização seria boa para a Ucrânia ou para a Finlândia e, embora tenha dito que o período está inscrito na história do país, reatou-o em outro lugar na fronteira russa só poderia apressar sua volta. "Os finlandeses compreendem que o que acontece na Ucrânia não fica na Ucrânia."

O perigo de tentar aplacar Putin aparece com frequência na Finlândia e, na verdade, seus habitantes afirmam que sua independência e imunidade a uma nova rodada de finlandização decorre do respeito de Putin por sua tradicional proeza militar e disposição a pegar em armas.

Os soviéticos tentaram apertar seu vizinho menor em 1939, mas uma pequena força deteve o Exército Vermelho durante meses. Josef Stálin acabou ganhando a chamada Guerra do Inverno e tomou 14% do território finlandês, mas os soviéticos nunca ocuparam o país, que conservou a independência.

Diferentemente da Suécia, que está quase desarmada, a Finlândia se mantém bem provida no plano militar, tendo encomendado recentemente 64 jatos de combate F-35 dos EUA. O país tem um Exército de 180 mil pessoas e uma poderosa determinação nacional de se defender.

Qualquer sugestão de finlandização continua um tabu. No último dia 8, o presidente da Comissão de Relações Exteriores do Parlamento, Mika Niska, disse que renunciaria depois de sugerir o que, segundo os críticos, parecia muito com a política de finlandização na Ucrânia.

Ele escreveu no Twitter que Emmanuel Macron ou outra pessoa deveria declarar publicamente que "a Ucrânia não entrará na Otan".

Em 2014, o ministro do Meio Ambiente renunciou depois de ter sido atacado por insultar a Finlândia ao se referir à decisão do governo de aprovar um reator nuclear russo como fazer o jogo de Moscou e um recuo à finlandização.

Tradução Luis Roberto M. Gonçalves

Nova Zelândia usa músicas para dispersar atos contra vacina

WELLINGTON | AFP Autoridades da Nova Zelândia adotaram neste domingo (13) estratégia incomum para tentar dispersar manifestantes que, há uma semana, protestam contra medidas sanitárias para conter a pandemia: elas tocaram músicas como "Macarena" e "Baby Shark" para incomodá-los e fazê-los deixar o entorno do Parlamento.

A medida, porém, parece não ter surtido efeito. Vídeos compartilhados nas redes sociais mostram que, a despeito do que esperavam as autoridades, os manifestantes aproveitaram as canções para dançar no gramado do local e tirar sarro da malsucedida tentativa. "You're Beautiful", do britânico James Blunt, também compôs a playlist.

O superintendente policial da capital, Wellington, Corrie Parnell, criticou a tática adotada pelas autoridades do Parlamento, que parece ter incentivado os manifestantes a permanecerem onde estão.

"Certamente é uma tática e uma metodologia que não endossamos e preferimos que não tivesse ocorrido", declarou à rádio New Zealand.

Centenas de manifestantes estão concentrados no local, inspirados pelos "combos da liberdade", atos contra a obrigatoriedade do passaporte vacinal que ocuparam cidades do Canadá há três semanas e chegaram a bloquear a ponte Ambassador, importante elo econômico com os Estados Unidos, na fronteira entre os dois países.

Nem sequer a passagem do ciclone Dovi pela Nova Zelândia, neste fim de semana, retirou as pessoas. Ventos de até 130 quilômetros por hora atingiram Wellington e outras regiões. A polícia pediu que as pessoas evitassem viagens não essenciais, e muitas estradas foram bloqueadas.

Os gramados bem cuidados em frente ao prédio do Parlamento nacional onde se concentram os manifestantes, transformaram-se em um pântano lamacento. Nas imagens registradas, porém, é possível vê-los dançando com capas e guarda-chuvas.

A polícia local chegou a prender mais de 120 manifestantes na quinta (10), quando houve enfrentamento com o grupo, mas agora tem defendido



Ato contra medidas sanitárias, em frente ao Parlamento, em Wellington. Paveer Memon/Reuters

do uma abordagem mais discreta. O superintendente Parnell disse que não se trata de uma questão que será resolvida com prisões e que é preciso uma negociação com boa-fé de ambas as partes.

A primeira-ministra Jacinda Ardern e figuras de seu extor-

no se recusaram a comentar a estratégia utilizada por autoridades parlamentares no fim de semana.

O vice-premiê Grant Robertson, porém, concedeu entrevista a um canal de televisão e disse que todo neozelandês tem direito a protestar pacifi-

camente, mas que os atos da última semana "foram muito além disso". "Acho a retórica desses protestos altamente perturbadora. Há um elemento triste nisso, de teoria da conspiração, pelo qual as pessoas foram sugadas".

Apontado como articulador

da tentativa de dispersar os manifestantes com músicas, o líder do Parlamento, o trabalhista Trevor Mallard, foi alvo de críticas. Chris Bishop, do Partido Nacional, descreveu a medida como vergonhosa e ineficaz. Já o líder do Partido ACT, David Seymour, disse que Mallard "se comportou como uma criança".

Com uma das políticas mais rígidas de controle da Covid, a Nova Zelândia, um país de pouco mais de 5 milhões de habitantes, conseguiu mitigar os impactos sanitários do coronavírus. A nação soma cerca de 21.500 casos da doença desde o início da pandemia e 53 mortes, de acordo com a plataforma Our World in Data.

A variante ômicron levou à alta de casos. Com recordes consecutivos, a média móvel, outrora abaixo de 10, chegou a 512 neste domingo (13).

Cerca de 77% dos habitantes completaram o primeiro esquema vacinal, e 38% da população recebeu a dose de reforço. As autoridades nacionais anunciaram recentemente que as fronteiras do país só devem ser totalmente reabertas em outubro.

folhamais sebastião salgado na amazônia



Salgado fotografa líderes marubos no estúdio montado em uma maloca na comunidade de Maronal; líder Vacimpa Marubo segura o caderno da Folha dedicado aos korubos; índios marubos observam as impressões das fotos deles feitas pelo fotógrafo Petici Leão Serva - maio 2019/Folhapress

‘Amazônia’, a grande história de nossas vidas

Jornalista acompanhou fotógrafo Sebastião Salgado em expedições a terras indígenas, registradas em mostra e livro

DEPOIMENTO

— Leão Serva

SÃO PAULO “Para mim, foi das coisas mais bonitas do meu trabalho de fotógrafo”, disse Sebastião Salgado em entrevista ao UOL referindo-se aos dez cadernos especiais que a Folha publicou entre 2017 e 2020 com suas fotografias da Amazônia, acompanhadas por textos meus. “Acho que nós fizemos uma coisa de que vamos ter um grande orgulho até o fim de nossas vidas”.

Tudo começou num dia no início de outubro de 2017.

O telefone tocou, o número era internacional e desconhecido. Apreendi com a biografia do editor Samuel Wainer a sempre atender as chamadas, imaginando que uma delas pode trazer a grande história de minha vida. Quase sempre ouço papo de telemarketing. Mas naquele dia, o ensinamento provou-se certo.

Quando atendi, a pessoa disse: “Leão? Aqui é o Sebastião Salgado”.

Pouco tempo antes, eu tinha entrevistado Salgado sobre a exposição “Gênesis”, para a revista “Playboy”.

Salgado começou a trabalhar no projeto “Amazônia” em 2013, quando ainda finalizava “Gênesis”. Depois de anos viajando apenas com a equipe de apoio para a produção de fotografias, ele decidiu passar a ser acompanhado por um repórter.

Naquele momento, ele ligava da floresta, na região de Lábrea (AM). Estava saindo de cerca de um mês entre indígenas de um grupo que vive isolado no sudeste da Amazônia, os suruwahs. Iria então iniciar uma nova expedição, à terra dos famosos korubos, os “índios caceteiros”, temidos pela violência de seus ataques de borduna na região do Vale do Javari.

“Eu gostaria que você viesse

comigo e que a história fosse publicada em um jornal paulista”, disse. “Eu sou colunista da Folha”, respondi.

“Ótimo. Ofereça ao jornal.” Minutos depois, contatei o jornalista Sérgio Dávila, hoje diretor de Redação, que se entusiasmou ao primeiro contato. Soube depois que Otavio Frias Filho também vibrou com a ideia. Fechamos.

No dia seguinte, demos início ao trabalhoso processo para obter autorização das lideranças indígenas e da Funai para participar da visita a um grupo de recente contato.

O relato foi publicado pouco antes do Natal de 2017. Salgado ficou feliz com o resultado, e a Folha também. Nasceu ali a parceria que se repetiria por outras nove vezes, resultando em cadernos com dez páginas de imagens impactantes, em grande formato (<https://folha.com/salgado>).

Foram experiências inesquecíveis realmente, para le-

var com orgulho até o fim da vida. Em 30 anos de participações em expedições a grupos indígenas da Amazônia, eu jamais tinha feito tantas viagens em tão pouco tempo: foram cerca de 120 dias em pouco mais de dois anos.

Além do poderoso impacto cultural da convivência com diferentes povos, havia a experiência de acompanhar o processo de trabalho do mais famoso fotógrafo do planeta e ouvir suas histórias.

Durante as viagens, adotei a rotina de documentar o dia a dia, para ajudar a compor os relatos dos trabalhos, com imagens feitas com iPhone.

Essas fotos acabaram por compor um “making of” das viagens e do modo de trabalhar de Salgado, às vezes da própria feitura de algumas de suas imagens icônicas.

Como diz o personagem replicante do clássico filme “Blade Runner”, vi coisas que muitos humanos não a creditari-

am, e o celular foi um jeito de guardar para que não se perdessem no tempo.

Um momento muito interessante desse processo é quando Salgado devolve aos indígenas as imagens que captou, em coleções de fotografias. Essa troca intercultural é também um termômetro da multiplicidade dos povos indígenas brasileiros.

As famílias asháninka, da comunidade Apiwtxa (no Acre), têm como adorno em suas salas grandes fotos feitas por Salgado. Já o jovem líder Alfredinho Marubo, da comunidade de Maronal, no Vale do Javari, pediu que o fotógrafo enviasse cópias digitais das imagens, pois no disco rígido de seu computador elas ficariam preservadas para as futuras gerações.

Os indígenas têm diferentes graus de convivência com a fotografia, em preto e branco ou em cores, ultimamente, digital. Entre os marubos, um

homem perguntou se Salgado não tinha condições de comprar uma câmera que fizesse fotos coloridas como seu celular; ouviu em resposta uma longa explicação sobre as razões da radical opção do fotógrafo mineiro pela foto PB, desde meados dos anos 1980.

Entre tantas coisas surpreendentes, certamente, é admirável saber que nasceu em 1944 aquele homem energético que acorda antes de o dia amanhecer, carrega equipamento pesado, segue guerreiros jovens pela mata, acompanha caçadas e pescarias e pode passar às vezes mais de uma hora repetindo cliques até chegar ao registro ideal de uma cena.

Mais ainda, Salgado parece dedicar a mesma energia para a produção do fotograma perfeito e para varrer o estúdio improvisado na selva com uma lona, por exemplo.

Paciência de Jó e persistência zen são duas características impressionantes que se juntaram a um fortíssimo senso estético para resultar no trabalho profissional mais conhecido da fotografia internacional.

✱

Agora, após dois anos de adiamentos provocados pela pandemia da Covid-19, já tendo sido expostas em Paris, Roma e Londres, as pérolas desse trabalho contínuo de quase uma década chegam a São Paulo nesta terça (15).

A exposição foi concebida de forma inovadora por Lélia Wanick Salgado, arquiteta e curadora, parceira de vida do fotógrafo.

Penduradas em fios, as imagens recuperam a posição que tinham originalmente diante de seu autor: para ver rios fotografados de aeronaves, o espectador olha para baixo; copas das árvores, para o alto; para pessoas e retratos foca, diante do olhar direto. Com uma trilha composta por Jean-Michel Jarre a partir dos sons da floresta, o espectador transita por uma selva virtual.

Sebastião Salgado - Amazônia
Sesc Pompeia, R. Clélia, 53, São Paulo.
Ter a sáb., 10h às 21h; dom., 10h às 18h.
Ate 10/7. Grátis

Amazônia
Autores: Sebastião Salgado e Lélia Wanick Salgado. Taschen (R\$ 900, 528 págs.)

Amazônia: O Processo da Criação de Sebastião Salgado
Fotos de Leão Serva, Lélia Wanick Salgado e Everton Ballardín. Itaú Cultural, av. Paulista, 149, São Paulo.
Ter a dom., 11h às 19h. Abertura em 8/3. Até 6/5. Grátis



Sebastião Salgado varre o estúdio criado com lona na mata próxima à aldeia yanomami de Piaú (AM) Leão Serva - 15 jan. 2019/Folhapress

sebastião salgado na Amazônia folhamais



O fotógrafo, ao lado de indígenas yanomamis, registra a pesca da comunidade da aldeia Piaú (AM) Lucia Serra - 22 jan. 2019 / Folha Press



Fotógrafo segue indígena korubo por uma trilha na floresta que leva a uma comunidade do grupo de recente contato, em expedição realizada em outubro de 2017, na Terra Indígena Vale do Javari Lucia Serra - 6 out. 2017 / Folha Press



Salgado (de chapéu) e a equipe do Exército que comandou o helicóptero —capitão Fábio da Silva Schultz, terceiro sargento Diego Fonseca Medeiros e capitão André de Souza e Silva (do Pelotão de Fronteira de Auaris) Lucia Serra - 6 out. 2018 / Folha Press



Kabukwari Suruwahá com o especial impresso sobre seu povo, na terra indígena Zuruahá (AM) Lucia Serra - 30 nov. 2018 / Folha Press

Confira a localização das terras indígenas visitadas nas expedições de Sebastião Salgado pela Amazônia



Depois de um dia de trabalho, Salgado conversa com Davi Kopenawa e líderes da comunidade yanomami (AM) Lucia Serra - 7 jan. 2019 / Folha Press

folhamais



Sebastian Stan e Lily James, que interpretam os protagonistas da série 'Pam & Tommy' Ryan Oflinger/The New York Times

Série resgata escândalo da fita de sexo de Pamela Anderson

Sem aval da atriz, 'Pam & Tommy' mostra a louca Hollywood dos anos 1990

FS
Elisabeth Vincentelli

THE NEW YORK TIMES O ano de 1995 mal tinha começado e Pamela Anderson e seu novo marido, Tommy Lee, baterista da estridente banda de heavy metal Mötley Crüe, estavam no topo do mundo.

Ela estrelava a série "S.O.S. Malibu", grande sucesso na televisão, e embora a banda de Lee já não fizesse tanto sucesso como na década de 1980, ele ainda podia continuar vivendo a vida louca de um astro do rock na mansão do casal em Malibu.

Não se pode culpá-los por quererem preservar para a posteridade alguns de seus momentos felizes —entre os quais, momentos muito sexuais e envolvendo muita nudez—, com a ajuda de uma câmera de vídeo Hi8. Mas em seguida, para grande insatisfação do casal, as imagens vazaram. E circularam muito.

Esses acontecimentos e suas consequências são dramatizados na minissérie "Pam & Tommy", de oito episódios, uma viagem louca e burlesca pelas casas noturnas, palácios e covis pornô da Hollywood da década de 1990, que estreou na semana passada no serviço de streaming Hulu —no Brasil, está no Star+.

Mas a série tinha mais em mente do que as traquinagens das celebridades ou uma reprodução fidelíssima das complicações e problemas absurdos do casal de protagonistas

—embora isso também esteja presente nos episódios.

A série usa o escândalo que gerou fortunas, arruinou vidas e transformou os vídeos de sexo de celebridades em um artefato definitivo da era da internet— como um guia para um período de transição na cultura americana.

Retrata um momento em que o "glam" deu lugar ao grunge e em que o vídeo barato e os modems para conexão discada expandiram o alcance —e o grau de intrusão— do negócio de venda de imagens sexuais.

"Continuamos a viver no mundo que foi criado naquela época", diz D.V. DeVincentis, roteirista, produtor executivo e um dos showrunners da série. "Seria possível argumentar que tudo vem, se não daquele momento, pelo menos daquele período, e é algo que jamais conseguiremos colocar de volta na garrafa."

É difícil, hoje, compreender o escopo do caso, que terminou envolto em uma névoa de nostalgia pelos anos 1990. "Obviamente, Pamela era uma parte muito importan-

te do mundo de todos e aquele período todo da década de 1990 terminou um pouco romantizado em minha cabeça. Um momento louco com as Spice Girls e os tops curtos que exibiam o umbigo", afirma Lily James, 33, que interpreta Anderson.

"Mas também falamos sobre a existência de uma outra história, que vai mais fundo, e terminou por ser meio ignorada pelas manchetes."

Seth Rogen, 39, um dos produtores executivos da série, interpreta Rand Gauthier, o electricista que, na vida real, roubou, copiou e distribuiu o vídeo da atriz.

Rogen recorda o momento em que descobriu a existência daquelas imagens. "Eu tinha 13 ou 14 anos quando aquilo apareceu. Não estava ciente da história toda. Eu só sabia que aquilo circulou um pouco no meu grupo social e era visto como uma coisa mítica, quase como 'O Senhor dos Anéis'."

Mas como contar uma história assim com seu evidente apelo sexual de uma maneira que divirta, mas não agra-ve a exploração? (Anderson e

Lee não participaram da produção.) Era uma proposição complicada, especialmente porque a verdade sobre o caso é tão fantasiosa que poderia servir para reforçar o mito.

Baseado em um artigo investigativo minucioso escrito em 2014 por Amanda Chicago Lewis para a revista Rolling Stone, a minissérie decola com o equivalente a uma arrancada de carro esportivo.

O homem que coloca a história em movimento —e que, nos primeiros episódios, parece servir como centro moral da série— é Gauthier, filho de um membro da pequena nobreza de Hollywood. Seu pai, Dick Gaudier, interpretou Robin Hood em "When Things Were Rotten", uma sitcom de Mel Brooks que foi cancelada quase instantaneamente em 1975. Rand mais tarde alterou o grafia de seu sobrenome.

Na versão retratada por "Pam & Tommy", Gauthier estava trabalhando na reforma da casa de Lee e Anderson, mas foi demitido. Lee (Sebastian Stan), sovina e mimado, decidiu não lhe pagar os milhares de dólares que devia.

Gauthier voltou à casa para recolher suas ferramentas e, ao menos de acordo com seu depoimento para o artigo, se viu ameaçado por Lee com uma espingarda. O casal não quis comentar o relato para a Rolling Stone à época.

Furioso, ele montou um plano complicado para recuperar o dinheiro perdido: ele roubaria um cofre de dois metros de altura da casa de Lee sem sa-

ber o que havia dentro dele.

Uma das cenas mais engraçadas da série mostra Gauthier tentando enganar as câmeras de segurança de Lee ao cobrir suas costas com uma capa de pelos brancos e entrando no terreno de quatro para se parecer com o cachorro gigante do baterista. "Porque sou eu que estou envolvido na série, as pessoas acham que isso foi inventado", disse Rogen.

Lee tinha guardado o precioso vídeo íntimo do casal no cofre, ao lado de suas armas e das joias de Anderson.

O casal parecia ter esquecido que o vídeo existia quando, em 1996, descobriu que imagens explícitas de suas relações em um barco no Lago Mead estavam em circulação.

Anderson e Lee, agora objetos de atenção maliciosa, só então perceberam que o vídeo tinha sido roubado. Não demorou para que os dois, e o vídeo, se tornassem alvo de piadas nos programas noturnos da TV americana.

Em uma trama digna de um filme dos irmãos Coen, o roubo ganhou dimensões cada vez mais absurdas. A lista de suspeitos cresceu: motociclistas, apostadores, um agiota brutal chamado Butchie (Andrew Dice Clay) e esboques variados como o cúmplice de Gauthier, Milton Ingley (Nick Offerman), pornógrafo no vale de San Fernando.

Toques sucubos acentuam o clima sórdido da Los Angeles da metade da década de 1990, especialmente nos episódios iniciais. Em uma cena, Lee, que levava fama pelo tamanho de seu pênis, discute seu amor por Anderson com uma versão de animação de seu órgão genital —cuja voz é de Jason Mantzoukas.

É tão divertido quanto surreal, mas a cena não resultou de uma fantasia criativa dos roteiristas. Diálogos como esses são frequentes em "Tommyland", o livro de memórias que Lee publicou em 2004.

Muitas vezes, truques como esses são acrescentados digitalmente na pós-produção, disse Jason Collins, cuja empresa, Autonomous FX, projetou e produziu as diversas próteses usadas na série. Mas o membro falastrão de Lee era um fantoche manipulado por dois técnicos armados de controles remotos.

"Fazer as cenas assim permite que o diretor e os criadores sugiram diálogos para os operadores e para Sebastian", explica Collins. "E oferece uma chance de um improviso a mais e de trabalhar de modo mais solto na filmagem."

A medida que os episódios avançam, a empatia dos espectadores começa a oscilar.

Rogen, cuja produtora, Point Grey, desenvolveu a série para a Hulu, diz entender o lado de Gauthier e seu papel ambíguo no acontecido.

"Acho que no começo as pessoas gostam dele porque é um cara simples, meio tolo, que está tentando fazer o melhor que pode. Você não acha que ele está fazendo algo de tão ruim porque ele mesmo não acha que está fazendo algo de tão ruim", diz Rogen.

"Mas a verdade é que ele não pensou em ninguém mais além dele mesmo. E teve um imenso impacto negativo sobre a vida de outras pessoas."

Mesmo Lee pode ser adoravelmente sonso, demonstrando imenso afeto por Anderson e curtindo todos os clichês da vida de um astro do rock.

Mas Anderson gradualmente emerge como o coração emocional e moral da história. Ela está sempre um passo à frente de todos que a cercam, especialmente de seu marido, ainda que seu instinto e sua inteligência sejam ignorados repetidamente.

"Ela na verdade é nosso personagem principal", afirma Robert Siegel, criador da série e um de seus showrunners.

"É ela que perde mais com a história, de um ponto de vista profissional e de percepção do público, mas certamente sai de nossa série como a melhor pessoa", completa.

Para garantir o protagonismo a atriz e símbolo sexual dos anos 90, a série sublinha como Anderson e Lee viveram o episódio de maneiras imensamente diferentes.

"Aquelas duas pessoas tiveram exatamente a mesma experiência no filme, o filme que o marido viu, mas ela terminou sendo escoraçada da televisão e foi chamada de vagabunda enquanto ele terminou salvo da decadência e reinventado com uma espécie de deus do sexo", afirma DeVincentis. "A única diferença entre os dois era seu gênero."

Alguns críticos acusaram "Pam & Tommy" de tentar, ao mesmo tempo, resgatar Anderson da humilhação e explorar o apelo sexual do tema. A série conta a história do vazamento de imagem não autorizado, mas foi realizada sem o consentimento do casal afetado. O sexo e a nudez não são tratados com sensacionalismo, mas tampouco são disfarçados.

Sites de notícias de celebridades, entre eles Entertainment Tonight, US Weekly e The Sun, citaram pessoas próximas a Pamela Anderson para dizer que ela não está satisfeita com a série.

Os produtores disseram ter tentado o aval da atriz, mas que Anderson recusou múltiplos convites para se envolver na série. Ela não respondeu a pedidos de comentários do The New York Times.

"Nós procuramos monitorar constantemente o equilíbrio entre revelar a maneira pela qual Pam foi vítima da situação, mas sem deixar de retratar aquelas pessoas que viviam a vida do rock and roll", afirmam os produtores, em um email. "Todos os envolvidos na série mantiveram um diálogo quase constante sobre a maneira pela qual nosso retrato da situação buscava manter esse equilíbrio."

James, atriz inglesa mais conhecida por papéis em "Downton Abbey", "Cinderela" e "Em Ritmo de Fuga", disse que suas tentativas de contactar Anderson foram infrutíferas. Siegel admitiu que James de certa forma não parecia uma escolha intuitiva para o papel, mas que ele desejava subverter as expectativas.

"Muita gente presumiu que fôssemos escalar quem quer que fosse a gostosa do momento", diz. "Mas uma das coisas que a série ensina é que Pam não é a pessoa que você acha que ela seja, e nós sempre a subestimamos. Talvez Lily esteja sendo julgada injustamente da mesma maneira que Pam foi."

James e Stan tiveram de desaparecer em seis personagens. Os dois falaram sobre ter de perder peso e de se exercitar constantemente para os papéis.

Stan admitiu que se sentiu intimidado nas cenas em que tinha de tocar bateria, especialmente porque Lee sempre foi um músico intenso.

O astro do rock não foi convidado a se envolver na série, mas Stan conversou com ele e diz que o músico parecia "muito tocado" por os dois terem se aproximado. Lee se recusou a comentar a produção.

Havia também as prolongadas sessões de maquiagem. James precisava de quatro horas diárias. Stan passava três horas recebendo tatuagens.

"Foi bem louco, porque Lily e eu não nos víamos sem o figurino do filme até o final da rodagem. Mesmo agora, quando nos vemos nos eventos de divulgação da série, a vontade é sempre perguntar, 'mas esse é mesmo o seu cabelo?'"

Os dois protagonistas aproveitaram as horas passadas na maquiagem para assistir a incontáveis vídeos no YouTube. No fim, aperfeiçoar as aparências importava menos do que captar os personagens.

"Fiquei muito determinada a fazer absolutamente o melhor que pudesse para interpretá-la autenticamente e fazer jus ao papel e à pessoa que ela é", afirma James.

Tradução Paulo Miglêzi

“ [Anderson e Lee] tiveram exatamente a mesma experiência, mas ela terminou sendo escoraçada da televisão e ele reinventado com uma espécie de deus do sexo

D.V. DeVincentis
roteirista e produtor da série